

Avizat,
Manager de proiect
Andronic Mihail

"GHID DE BUNE PRACTICI
EDUCAȚIONALE/MANAGERIALE
PENTRU ASIGURAREA EDUCAȚIEI INCLUZIVE DE
CALITATE ÎN ȘCOLI DEFAVORIZATE DIN
JUDEȚELE DOLJ ȘI GORJ" ÎN PROIECTUL
POCU/73/6/6/107134 - QUALFORM - ASIGURAREA
CALITĂȚII EDUCAȚIEI PRIN FORMARE
PROFESIONALĂ CONTINUĂ

Expert bune practici

Prof. Dorela Făiniși





Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

CUPRINS

I. OBIECTIVUL GENERAL ȘI OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI

II. ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

1. Principiile care guvernează învățământul preuniversitar, precum și învățarea pe tot parcursul vieții din România
2. Principiile finanțării învățământului preuniversitar
3. Învățarea pe tot parcursul vieții este un drept garantat de lege.
4. Învățământul general obligatoriu.
5. Structura sistemului național de învățământ preuniversitar
6. Nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar
7. Educația antepreșcolară
8. Învățământul preșcolar
9. Învățământul primar
10. Învățământul gimnazial
11. Învățământul liceal
12. Învățământul tehnologic și vocațional
13. Învățământul profesional
14. Învățământul de artă și învățământul sportiv
15. Învățământul postliceal
16. Învățământul pentru persoanele aparținând minorităților naționale
17. Învățământ pentru persoanele cu tulburări de învățare
18. Învățământul special și special integrat
19. Învățământul pentru copiii și tinerii capabili de performanțe înalte
20. Programul "Școala după școală"
21. Rețeaua școlară
22. Evaluarea rezultatelor învățării
23. Admiterea în învățământul liceal sau în învățământul profesional
24. Examenul național de bacalaureat
25. Beneficiarii educației





Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

III. PERSONALUL DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

1. Conducerea sistemului și a unităților de învățământ

IV. STATUTUL PERSONALULUI DIDACTIC DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

- 1. Formarea inițială și continuă. Cariera didactică**
- 2. Funcțiile didactice și didactice auxiliare. Condiții de ocupare**
- 3. Forme de angajare a personalului didactic**
- 4. Funcțiile de conducere, de îndrumare și de control**
- 5. Norma didactică**
- 6. Drepturi și obligații**
- 7. Dreptul la securitate al personalului didactic**
- 8. Dreptul de participare la viața socială**
- 9. Răspunderea disciplinară și patrimonială**
- 10 Pensionarea**

V. TEME PENTRU PREGATIREA ELEVILOR DE GIMNAZIU LA DISCIPLINA MATEMATICA

- 1. Teme pentru teze clasele 6;7;8**
- 2. Teme pentru corigente clasele 5 si 7**
- 3. Teme pentru teste initiale clasele 7 si 8**
- 4. Teme pentru olimpiade**
- 5. Teme pentru Simulare Evaluare Nationala**
- 6. Procentele -aplicabilitate in viata reala**
- 7. Diversitate in invatarea matematicii;**
- 8. Frumusetea matematicii in poezie**
- 9. Triunghiul in imaginatia elevilor;**
- 10. Ion Barbu-Dan Barbilian -Incidențe și conexiuni între poezie și matematică**
- 11. Numere simbol**
- 12. Matematica, o problema?**

VI. TEME PENTRU DIRIGENTIE

- 1. Marea Unire 1918-2018**
- 2. Dincolo de poveste**
- 3. Elevii intre Valentine's Day si Dragobete**
- 4. Eminescu**
- 5. Centenarul Romaniei Mari**



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

6. Repere istorice ale Marii Uniri
7. Unirea Principatelor, personalități ale unirii

VII. TEME DE EDUCATIE IN SCOALA

1. Dreptul la educație între speranțe și realitate
2. Calitatea educației în școală
3. Cariera didactică, profesie sau hobby
4. Aptitudini speciale la copii
5. Metamorfozele educației
6. Ce este pasaportul lingvistic EUROPASS?
7. Stimularea asimilării de cunoștințe
8. Cum se autorizează/ acreditează/ evaluează extern, furnizorii de educație
9. Set de indicatori caracteristici pentru bunele practici în domeniul formării profesionale a personalului didactic din învățământul preuniversitar
10. Necesitatea unei educații calitative
11. Implicarea școlii în parteneriate comunitare
12. Combaterea violenței în școală
13. Implicarea familiei în activitățile școlii

VIII. CHESTIONARE PENTRU CADRELE DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

1. Chestionar incluziune școlară
2. Chestionar privind formarea continuă a cadrelor didactice
3. Chestionar privind cariera didactică
4. Chestionar privind problemele reale ale învățământului românesc
5. Chestionar privind egalitatea în fața legii
6. Chestionar privind segregarea



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

I. OBIECTIVUL GENERAL ȘI OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI

Obiectivul general al proiectului vizează dezvoltarea competențelor profesionale și transversale ale personalului didactic și managerilor școlari la nivelul județelor implicate în proiect, creșterea motivației și a stabilității pe post a acestora, în vederea asigurării îmbunătățirii calității educației, a accesului echitabil la educație, a prevenirii și reducerii fenomenului de părăsire timpurie a școlii.

Efectul pozitiv generat prin atingerea obiectivului general al proiectului constă în "echiparea" cadrelor didactice și a managerilor școlari cu seturi de competențe specifice, necesare optimizării procesului educațional și managerial, astfel încât în școlile țintă să fie atrase/menținute cadre didactice calificate, care să asigure incluziunea școlară și sustenabilitatea intervențiilor de creștere a calității educației. Pe termen lung, eficacitatea intervențiilor asupra membrilor grupului țintă formați prin proiect se va regăsi la nivelul creșterii motivației cadrelor didactice, îmbunătățirii vizibile a rezultatelor elevilor, reducerii părăsirii timpurii a școlii și creării unei școli incluzive.

Obiectivul general al proiectului se realizează prin următoarele obiective specifice:

1. Atragerea și menținerea în 9 școli țintă a resurselor umane calificate, competente și motivate, capabile să furnizeze o educație de calitate și să realizeze incluziune școlară, prin participarea la programe de formare și dezvoltare profesională continuă; realizat prin: 52 sesiuni de informare/conștientizare/sensibilizare/motivare pentru atragerea/menținerea resurselor umane calificate în școli defavorizate; grup țintă constituit din 320 manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar, menținut pe toată durata de desfășurare a activităților proiectului în care este implicat, provenit din 11 școli țintă defavorizate - 6 Dolj/3 Gorj; 320 – 100%GT manageri școlari/personal didactic din preuniversitar participanți la programe de formare și monitorizați pe durata practicii; min.288 – 90%GT manageri școlari/personal didactic din învățământul preuniversitar certificați pentru participare la programe de formare acreditate MEN/ANC și/sau evaluați pentru performanță profesională și asigurare calitate educație incluzivă.

2. Îmbunătățirea competențelor profesionale pentru 320 cadre didactice (160 din Dolj și 160 din Gorj) care activează în școli defavorizate, prin programe de formare profesională continuă, în vederea dezvoltării unor servicii educaționale de calitate, adaptate nevoilor beneficiarilor.

3. Îmbunătățirea competențelor echipelor manageriale din școlile țintă în scopul sustenabilității intervențiilor de creștere a calității în educație prin programe de formare profesională continuă și dezvoltare de competențe de management educațional și de antreprenoriat.

4. Crearea, dezvoltarea și implementarea a 9 mecanisme/instrumente de monitorizare și evaluare a calității procesului de educație.

5. Crearea unui nucleu de resurse umane calificate și motivate în școlile țintă pentru diseminarea de cunoștințe/ metode/ practici de asigurare a calității în educație prin schimb de bune practice.

6. Dezvoltarea competențelor pentru 320 cadre didactice din școli defavorizate în accesarea/ utilizarea/configurarea tehnologiilor informației și comunicațiilor moderne integrate în procesele educaționale desfășurate în mediul preuniversitar.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/107134)

II. ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

1. Principiile care guvernează învățământul preuniversitar, precum și învățarea pe tot parcursul vieții din România

Principiile care guvernează învățământul preuniversitar, precum și învățarea pe tot parcursul vieții din România sunt:

- a) principiul echității - în baza căruia accesul la învățare se realizează fără discriminare;
- b) principiul calității - în baza căruia activitățile de învățământ se raportează la standarde de referință și la bune practici naționale și internaționale;
- c) principiul relevanței - în baza căruia educația răspunde nevoilor de dezvoltare personală și social-economice;
- d) principiul eficienței - în baza căruia se urmărește obținerea de rezultate educaționale maxime, prin gestionarea resurselor existente;
- e) principiul descentralizării - în baza căruia deciziile principale se iau de către actorii implicați direct în proces;
- f) principiul răspunderii publice - în baza căruia unitățile și instituțiile de învățământ răspund public de performanțele lor;
- g) principiul garantării identității culturale a tuturor cetățenilor români și dialogului intercultural;
- h) principiul asumării, promovării și păstrării identității naționale și a valorilor culturale ale poporului român;
- i) principiul recunoașterii și garantării drepturilor persoanelor aparținând minorităților naționale, dreptul la păstrarea, la dezvoltarea și la exprimarea identității lor etnice, culturale, lingvistice și religioase;
- j) principiul asigurării egalității de șanse;
- k) principiul transparenței - concretizat în asigurarea vizibilității totale a deciziei și a rezultatelor, prin comunicarea periodică și adecvată a acestora;
- l) principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- m) principiul incluziunii sociale;
- n) principiul centrării educației pe beneficiarii acesteia;
- o) principiul participării și responsabilității părinților;
- p) principiul promovării educației pentru sănătate, inclusiv prin educația fizică și prin practicarea activităților sportive;
- q) principiul fundamentării deciziilor pe dialog și consultare;
- r) principiul respectării dreptului la opinie al elevului ca beneficiar direct al sistemului de învățământ.

2. Principiile finanțării învățământului preuniversitar

Statul asigură finanțarea de bază pentru toți antepreșcolarii, preșcolarii și pentru toți elevii din învățământul general obligatoriu de stat, particular și confesional acreditat. De

asemenea, statul asigură finanțarea de bază pentru învățământul profesional și liceal acreditat, de stat, particular și confesional, precum și pentru cel postliceal de stat. Finanțarea se face în baza și în limitele costului standard per elev, per preșcolar sau per antepreșcolar, după metodologia elaborată de Ministerul Educației și Cercetării.

3. Învățarea pe tot parcursul vieții este un drept garantat de lege.

Învățarea pe tot parcursul vieții include totalitatea activităților de învățare realizate de fiecare persoană, începând cu educația timpurie, în scopul dobândirii de cunoștințe, formării de deprinderi/abilități și dezvoltării de aptitudini semnificative din perspectivă personală, civică, socială și/sau ocupațională.

4. Învățământul general obligatoriu.

Învățământul general obligatoriu cuprinde învățământul primar, învățământul gimnazial și primii 2 ani ai învățământului secundar superior, învățământul secundar superior și grupa mare din învățământul preșcolar devin obligatorii până cel mai târziu în anul 2020, grupa mijlocie până cel mai târziu în anul 2023, iar grupa mică până în anul 2030.

Frecventarea învățământului obligatoriu poate înceta la forma cu frecvență la 18 ani.

5. Structura sistemului național de învățământ preuniversitar

Sistemul național de învățământ preuniversitar este constituit din ansamblul unităților de învățământ de stat, particulare și confesionale autorizate/acreditate.

Învățământul preuniversitar este organizat pe niveluri, forme de învățământ și, după caz, filiere și profiluri și asigură condițiile necesare pentru dobândirea competențelor-cheie și pentru profesionalizarea progresivă.

Unitățile de învățământ de stat, particulare și confesionale se înființează prin ordin al ministrului educației naționale, în baza acreditării unui nivel de învățământ, în condițiile prevăzute de art. 31 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 75/2005, aprobată cu modificări prin Legea nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare.

6. Nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar

Sistemul național de învățământ preuniversitar cuprinde următoarele niveluri:

- a) educația timpurie (0-6 ani), formată din nivelul antepreșcolar (0-3 ani) și învățământul preșcolar (3-6 ani), care cuprinde grupa mică, grupa mijlocie și grupa mare;
- b) învățământul primar, care cuprinde clasa pregătitoare și clasele I-IV;
- c) învățământul secundar, care cuprinde:
 - (i) învățământul secundar inferior sau gimnazial, care cuprinde clasele V-VIII;
 - (ii) învățământul secundar superior care poate fi:
 - învățământ liceal, care cuprinde clasele de liceu IX-XII/XIII, cu următoarele filiere: teoretică, vocațională și tehnologică;
 - învățământ profesional cu durată de minimum 3 ani;
- d) învățământul terțiar nonuniversitar, care cuprinde învățământul postliceal.

Învățământul liceal este organizat în două cicluri care se succedă: ciclul inferior al liceului, format din clasele a IX-a - a X-a, și ciclul superior al liceului, format din clasele a XI-a - a XII-a/a XIII-a.

Formele de organizare a învățământului preuniversitar sunt: învățământ cu frecvență și învățământ cu frecvență redusă.

Învățământul obligatoriu este învățământ cu frecvență. În mod excepțional, pentru persoanele care au depășit cu mai mult de 3 ani vârsta clasei, învățământul obligatoriu se poate organiza și în formă de învățământ cu frecvență redusă, în conformitate cu prevederile unei metodologii elaborate de Ministerul Educației și Cercetării.

Pentru copiii cu cerințe educaționale speciale sau nedeplasabili din motive medicale se poate organiza învățământ la domiciliu sau pe lângă unitățile de asistență medicală. Pentru copiii cu dizabilități locomotorii, în vederea integrării acestora în învățământul cu frecvență, se vor achiziționa elevatoare sau procesul instructiv-educativ se va desfășura într-o sală de clasă situată la parterul unității.

7. Educația antepreșcolară

Educația antepreșcolară se organizează în creșe, grădinițe și în centre de zi.

Organizarea unităților de educație timpurie antepreșcolară, standardele de calitate și metodologia de organizare ale acestora se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Educației și Cercetării.

Conținutul educativ al activităților desfășurate în unitățile de educație timpurie antepreșcolară, conform prevederilor curriculumului specific, se stabilește prin ordin al ministrului educației și cercetării.

8. Învățământul preșcolar

Învățământul preșcolar se organizează în grădinițe cu program normal, prelungit și săptămânal. Grădinițele pot funcționa ca unități cu personalitate juridică sau în cadrul altor unități școlare cu personalitate juridică.

Autoritățile administrației publice locale și inspectoratele școlare asigură condițiile pentru generalizarea treptată a învățământului preșcolar.

9. Învățământul primar

În clasa pregătitoare sunt înscriși copiii care au împlinit vârsta de 6 ani până la data începerii anului școlar. La solicitarea scrisă a părinților, a tutorilor sau a susținătorilor legali, pot fi înscriși în clasa pregătitoare și copiii care împlinesc vârsta de 6 ani până la sfârșitul anului calendaristic, dacă dezvoltarea lor psihosomatică este corespunzătoare.

În clasa pregătitoare din învățământul special sunt înscriși copii cu cerințe educaționale speciale, care împlinesc vârsta de 8 ani până la data începerii anului școlar. La solicitarea scrisă a părinților, a tutorilor legali sau a susținătorilor legali, pot fi înscriși în clasa pregătitoare și copii cu cerințe educaționale speciale cu vârste cuprinse între 6 și 8 ani la data începerii anului școlar.

10. Învățământul gimnazial

Învățământul gimnazial se organizează și funcționează, de regulă, cu program de dimineață.

11. Învățământul liceal

Învățământul liceal cuprinde următoarele filiere și profiluri:

- a) filiera teoretică, cu profilurile umanist și real;
- b) filiera tehnologică, cu profilurile tehnic, servicii, resurse naturale și protecția mediului;
- c) filiera vocațională, cu profilurile militar, teologic, sportiv, artistic și pedagogic.

Durata studiilor în învățământul liceal este de 4 sau 5 ani. Pentru unele forme de învățământ cu frecvență și pentru învățământul liceal cu frecvență redusă, durata studiilor se prelungește cu un an.

12. Învățământul tehnologic și vocațional

Învățământul liceal tehnologic și vocațional se poate organiza în cadrul liceelor din filiera tehnologică sau vocațională, pentru calificări din Registrul național al calificărilor, actualizat periodic, în funcție de nevoile pieței muncii, identificate prin documente strategice de planificare a ofertei de formare regională, județene și locale.

Absolvenții clasei a X-a din cadrul filierei tehnologice sau vocaționale care au finalizat un stagiu de pregătire practică pot susține examen de certificare a calificării corespunzător nivelului de certificare stabilit prin Cadrul național al calificărilor.

13. Învățământul profesional

Învățământul profesional se poate organiza în școli profesionale care pot fi unități independente sau afiliate liceelor tehnologice, de stat sau particulare.

Pregătirea prin învățământul profesional și tehnic se realizează pe baza standardelor de pregătire profesională aprobate prin ordin al ministrului educației și cercetării, la propunerea Centrului Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și Tehnic. Standardele de pregătire profesională se realizează pe baza standardelor ocupaționale.

14. Învățământul de artă și învățământul sportiv

Învățământul de artă și învățământul sportiv se organizează pentru elevii cu aptitudini în aceste domenii.

Unitățile în care se organizează învățământul de artă și învățământul sportiv de stat se stabilesc de către autoritățile administrației publice locale cu avizul conform al inspectoratelor școlare, potrivit legii.

15. Învățământul postliceal

Învățământul postliceal se organizează pentru calificări profesionale înscrise în Registrul național al calificărilor, stabilite de Ministerul Educației și Cercetării.

Învățământul postliceal face parte din învățământul profesional.

Învățământul postliceal se organizează în școli postliceale cu personalitate juridică sau ca structuri fără personalitate juridică, în cadrul liceelor cu personalitate juridică, ori în colegii în cadrul instituțiilor de învățământ superior acreditate.

Școlile de maiștri sunt școli postliceale.

Învățământul postliceal are o durată de 1-3 ani, în funcție de complexitatea calificării și de numărul de credite pentru educație și formare profesională.

16. Învățământul pentru persoanele aparținând minorităților naționale

Persoanele aparținând minorităților naționale au dreptul să studieze și să se instruiască în limba maternă, la toate nivelurile, tipurile și formele de învățământ preuniversitar, în condițiile legii.

În funcție de necesitățile locale se organizează, la cererea părinților sau tutorilor legali și în condițiile legii, grupe, clase sau unități de învățământ preuniversitar cu predare în limbile minorităților naționale.

17. Învățământ pentru persoanele cu tulburări de învățare

Pentru persoanele cu tulburări de învățare se aplică în toate ciclurile de învățământ preuniversitar curriculumul național.

În învățământul primar, cu precădere pentru clasa pregătitoare și pentru clasa I, se vor efectua, în mod obligatoriu, teste de evaluare a capacității de învățare în vederea depistării precoce a tulburărilor de învățare, stabilirii eventualelor metode specifice de educație și a asigurării terapiilor specifice. Pe parcursul ciclului de învățământ primar se efectuează evaluări anuale.

18. Învățământul special și special integrat

Învățământul special și special integrat, organizat pentru persoanele cu cerințe educaționale speciale sau alte tipuri de cerințe educaționale, stabilite prin ordin al ministrului educației, se realizează pentru toate nivelurile de învățământ, diferențiat, în funcție de tipul și gradul de deficiență.

Învățământul special și special integrat este gratuit și este organizat, de regulă, ca învățământ cu frecvență. În funcție de necesitățile locale, acesta se poate organiza și sub alte forme, în conformitate cu legislația în vigoare.

Învățământul special se organizează în unități de învățământ special.

Învățământul special integrat se organizează în învățământul de masă, prin cuprinderea fiecărui preșcolar și elev cu dizabilități sau cerințe educaționale speciale în grupe, clase sau formațiuni de studiu din învățământul de masă.

19. Învățământul pentru copiii și tinerii capabili de performanțe înalte

Statul sprijină copiii și tinerii capabili de performanțe înalte atât în unități de învățământ, cât și în centre de excelență. Centrele de excelență sunt înființate prin ordin al ministrului educației.

Resursele umane, curriculare, informaționale, materiale și financiare pentru susținerea copiilor și a tinerilor capabili de performanțe înalte se asigură de unitățile de învățământ și de inspectoratele școlare.

Pentru sprijinirea copiilor și a tinerilor capabili de performanțe înalte, Ministerul Educației și Cercetării organizează competiții școlare, extrașcolare și extracurriculare, tabere de profil, simpozioane și alte activități specifice și acordă burse și alte forme de sprijin material și financiar.

20. Programul "Școala după școală"

Unitățile de învățământ, prin decizia consiliului de administrație, pot să își extindă activitățile cu elevii după orele de curs, prin programe "Școala după școală".

În parteneriat cu autoritățile publice locale și cu asociațiile de părinți, prin programul "Școala după școală", se oferă activități educative, recreative, de timp liber, pentru consolidarea competențelor dobândite sau de accelerare a învățării, precum și activități de învățare remedială.

21. Rețeaua școlară

Rețeaua școlară este formată din totalitatea:

- a) unităților de învățământ acreditate, respectiv autorizate să funcționeze provizoriu;
- b) unităților de învățământ preuniversitar, înființate în structura universităților de stat;
- c) furnizorilor de educație autorizați să funcționeze provizoriu.

Rețeaua școlară a unităților de învățământ de stat și particular preuniversitar se organizează de către autoritățile administrației publice locale, cu avizul conform al inspectoratelor școlare. Pentru învățământul special liceal și special postliceal, rețeaua școlară se organizează de către consiliul județean, respectiv de către consiliile locale ale sectoarelor municipiului București, cu consultarea partenerilor sociali și cu avizul conform al Ministerului Educației și Cercetării.

22. Evaluarea rezultatelor învățării

Scopul evaluării este acela de a orienta și de a optimiza învățarea.

Toate evaluările se realizează pe baza standardelor naționale de evaluare pentru fiecare disciplină, domeniu de studiu, respectiv modul de pregătire.

Rezultatele evaluării se exprimă, după caz, prin calificative, în învățământul primar, respectiv prin note de la 1 la 10, în învățământul secundar și în învățământul terțiar nonuniversitar, sau prin punctaje, în mod similar testelor internaționale.

Pe parcursul clasei pregătitoare nu se acordă note sau calificative.

Controlul utilizării și al respectării standardelor naționale de evaluare de către cadrele didactice se realizează prin inspecția școlară.

23. Admiterea în învățământul liceal sau în învățământul profesional

După absolvirea gimnaziului, elevii urmează învățământul liceal sau învățământul profesional.

Admiterea în învățământul liceal sau în învățământul profesional se realizează după următoarea procedură:

a) în cazul în care numărul de candidați nu depășește numărul locurilor oferite de unitatea de învățământ, admiterea se va realiza pe baza portofoliului educațional al elevului;

b) În cazul în care numărul de candidați este mai mare decât numărul locurilor oferite de unitatea de învățământ, admiterea se face luând în calcul în proporție de 70% portofoliul educațional al elevului, media de absolvire a învățământului obligatoriu, precum și media la probele de la evaluarea națională de la sfârșitul clasei a VIII-a și în proporție de 30% nota obținută la proba de admitere stabilită de unitatea de învățământ.

În cazul mediilor egale, diferențierea se face pe baza portofoliului educațional al elevului.

Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a admiterii în clasa a IX-a este elaborată de Ministerul Educației și Cercetării și este dată publicității, pentru fiecare generație, cel mai târziu la începutul clasei a VIII-a. Unitățile de învățământ au obligația de a anunța public disciplina sau disciplinele la care se susține proba de admitere, programele, procedurile de organizare a acestora, precum și modul de utilizare a portofoliului educațional, până, cel mai târziu, la începutul clasei a VIII-a. Proba suplimentară de admitere se va susține la cel mult două discipline.

24. Examenul național de bacalaureat

Examenul național de bacalaureat constă în susținerea următoarelor probe:

- proba A de evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română;

- proba B de evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă, pentru elevii care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale;

- proba C de evaluare a competenței lingvistice la două limbi de circulație internațională studiate pe parcursul învățământului liceal. Rezultatul evaluării se exprimă prin nivelul de competență corespunzător Cadrului european comun de referință pentru limbi. Elevii care promovează, pe parcursul învățământului preuniversitar, examene cu recunoaștere internațională pentru certificarea competențelor lingvistice în limbi străine au dreptul la recunoașterea și echivalarea rezultatelor obținute la aceste examene, la cerere și conform unei metodologii aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului;

- proba D de evaluare a competențelor digitale. Rezultatul evaluării se exprimă prin nivelul de competență, în raport cu standardele europene recunoscute în domeniu. Elevii care promovează, pe parcursul învățământului preuniversitar, examene cu recunoaștere europeană pentru certificarea competențelor digitale au dreptul la recunoașterea și la echivalarea rezultatelor obținute la aceste examene, la cerere și conform unei metodologii aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului;

- proba E scrisă de evaluare a competențelor formate pe durata învățământului liceal, după cum urmează:

a) probă scrisă la Limba și literatura română - probă comună pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările;

b) probă scrisă la Limba și literatura maternă - probă comună pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale;

c) două probe scrise, diferențiate după cum urmează:

1. pentru profilul real din filiera teoretică:

- matematică;

- probă transdisciplinară din științe: fizică, chimie, biologie;

2. pentru profilul umanist din filiera teoretică:

- o limbă de circulație internațională;

- probă transdisciplinară din geografie, istorie, științe socioumane;

3. pentru filiera tehnologică:

- probă scrisă disciplinară specifică profilului;

- probă transdisciplinară specifică domeniului de pregătire;

4. pentru filiera vocațională:

- probă practică sau scrisă, după caz, specifică profilului ori specializării;

- probă transdisciplinară specifică profilului sau specializării.

Conținuturile programelor de examen sunt stabilite de Ministerul Educației și Cercetării și se dau publicității elevilor la începutul primei clase de liceu, în condițiile legii. Calendarul, metodologia, precum și modul de organizare și desfășurare a examenului de bacalaureat se stabilesc de Ministerul Educației și Cercetării și se dau publicității, pentru fiecare generație, la începutul ultimei clase de liceu.

25. Beneficiarii educației

Beneficiarii primari ai învățământului preuniversitar sunt antepreșcolarii, preșcolarii și elevii.

Beneficiarii secundari ai învățământului preuniversitar sunt familiile antepreșcolarilor, ale preșcolarilor și ale elevilor.

Comunitatea locală și societatea, în general, sunt beneficiari terțiari ai învățământului preuniversitar.

III. PERSONALUL DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

Personalul din învățământul preuniversitar este format din personal didactic și personal nedidactic.

Personalul didactic este format din personalul didactic de predare, personal didactic auxiliar și personal didactic de conducere, de îndrumare și control.

În învățământul preuniversitar poate funcționa personal didactic de predare asociat, denumit în continuare personal didactic asociat.

Personalul nedidactic își desfășoară activitatea în baza Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

1. Conducerea sistemului și a unităților de învățământ

Ministerul Educației și Cercetării, ca organ de specialitate al administrației publice centrale, elaborează și implementează politica națională în domeniul învățământului preuniversitar. Ministerul Educației și Cercetării are drept de inițiativă și de execuție în domeniul politicii financiare și al resurselor umane din sfera educației.

Inspectoratele școlare județene și Inspectoratul Școlar al Municipiului București sunt servicii publice deconcentrate ale Ministerului Educației și Cercetării, cu personalitate juridică.

Unitățile de învățământ preuniversitar cu personalitate juridică sunt conduse de consiliile de administrație, de directori și de directori adjuncți, după caz. În exercitarea atribuțiilor ce le revin, consiliile de administrație și directorii conlucrează cu consiliul profesoral, cu comitetul de părinți și cu autoritățile administrației publice locale.

IV. STATUTUL PERSONALULUI DIDACTIC DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

1. Formarea inițială și continuă. Cariera didactică

Formarea inițială pentru ocuparea funcțiilor didactice din învățământul preuniversitar cuprinde:

a) formarea inițială, teoretică, în specialitate, realizată prin universități, în cadrul unor programe acreditate potrivit legii;

b) finalizarea masterului didactic cu durată de 2 ani sau pregătirea în cadrul programelor de formare psihopedagogică de nivel I și II realizată prin departamentele de specialitate din cadrul instituțiilor de învățământ superior;

c) stagiul practic cu durată de un an școlar, realizat într-o unitate de învățământ, de regulă sub coordonarea unui profesor mentor.

Formarea personalului din educația antepreșcolară pentru funcția de educator-puericultor, a celui din învățământul preșcolar și primar pentru funcțiile de educatoare/educator și învățătoare/învățător se realizează prin liceele pedagogice, iar a maiștrilor-instructori și a antrenorilor prin unități de învățământ terțiar nonuniversitar.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/107134)

2. Funcțiile didactice și didactice auxiliare. Condiții de ocupare

Funcțiile didactice sunt:

a) în educația antepreșcolară: educator-puericultor - se normează câte un post pentru fiecare grupă de copii; în instituțiile cu program prelungit sau săptămânal, personalul didactic se normează pe ture;

b) în învățământul preșcolar: educator/educatoare, institutor/institutoare, profesor pentru învățământ preșcolar - se normează câte un post pentru fiecare grupă de copii; în instituțiile cu program prelungit sau săptămânal, personalul didactic se normează pe ture;

c) în învățământul primar: învățător/învățătoare, institutor/institutoare, profesor pentru învățământ primar - se normează câte un post pentru fiecare clasă de elevi;

d) în învățământul gimnazial, profesional, liceal și terțiar nonuniversitar: profesor, profesor de instruire practică, maestru-instructor;

d¹) în învățământul vocațional: profesor corepetitor;

e) în învățământul preșcolar, respectiv primar alternativ pentru fiecare grupă sau clasă se normează cadre didactice conform specificului fiecărei alternative educaționale;

f) în învățământul special și în comisiile de expertiză complexă: educatoare/educator, educatoare/educator de sprijin, învățător-educator, învățător itinerant și de sprijin, învățător, maestru-instructor, institutor, profesor itinerant și de sprijin, profesor educator, profesor-psihopedagog, profesor-psiholog școlar, profesor-logoped, psiholog, psihopedagog, logoped, profesor de psihodiagnoză și kinetoterapeut - se normează câte un post la fiecare grupă/clasă; profesor, profesor de educație specială și profesor preparator nevăzător;

g) în centrele și cabinetele de asistență psihopedagogică: profesor-psihopedagog, profesor-psiholog, profesor-sociolog, profesor-logoped, consilier școlar;

h) în centrele logopedice interșcolare și în cabinetele școlare: profesor-logoped, cu calificarea în psihopedagogie specială, psihologie sau pedagogie;

i) în casele corpului didactic: profesor-metodist, profesor-asociat, formator, mentor de dezvoltare profesională;

j) în cluburile sportive școlare: profesor, antrenor, profesor-antrenor;

k) pentru realizarea de activități extrașcolare: învățător/învățătoare, institutor/institutoare, profesor pentru învățământ primar, profesor, maestru-instructor, antrenor, profesor-antrenor;

l) în unitățile de învățământ, pentru asigurarea formării inițiale și a inserției profesionale a cadrelor didactice: profesor mentor;

m) în centrele de documentare și informare: profesor documentarist;

n) personalul didactic asociat este personalul didactic titular la altă școală, personalul didactic pensionat plătit în regim de plată cu ora sau specialiști consacrați în domeniul de specialitate al curriculei școlare. Personalul didactic asociat este luat în considerare la îndeplinirea standardelor privind autorizarea sau acreditarea unității școlare.

Personalul didactic auxiliar este format din:

a) bibliotecar, documentarist, redactor;

b) informatician;

c) laborant;

d) tehnician;

e) pedagog școlar;

f) instructor de educație extrașcolară;



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

g) asistent social;
h) corepetitor;
i) mediator școlar;
j) secretar;
k) administrator financiar (contabil);
l) instructor-animator;
m) administrator de patrimoniu.
n) referent debutant, referent, referent de specialitate debutant, referent de specialitate, numai pentru unități de învățământ și de formare profesională nonuniversitară din Ministerul Apărării Naționale.

3. Forme de angajare a personalului didactic

În unitățile de învățământ sau în consorțiile școlare poate fi angajat personal didactic cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată sau perioadă determinată de cel mult un an școlar, cu posibilitatea prelungirii contractului, respectiv în plata cu ora, în condițiile legii.

4. Funcțiile de conducere, de îndrumare și de control

Funcțiile de conducere din unitățile de învățământ sunt: director și director adjunct.

Funcțiile de conducere din inspectoratele școlare sunt: inspector școlar general și inspector școlar general adjunct.

Funcțiile de conducere din unități conexe ale învățământului preuniversitar se stabilesc potrivit specificului acestora, prin reglementări ale Ministerului Educației și Cercetării.

Funcțiile de îndrumare și de control din învățământul preuniversitar sunt:

a) la inspectoratele școlare: inspector școlar;
b) la Ministerul Educației și Cercetării: inspector general, inspector principal de specialitate și alte funcții stabilite prin hotărâre a Guvernului.

5. Norma didactică

Activitatea personalului didactic de predare se realizează într-un interval de timp zilnic de 8 ore, respectiv 40 de ore pe săptămână, și cuprinde:

a) activități didactice de predare-învățare-evaluare și de instruire practică și examene de final de ciclu de studii, conform planurilor-cadru de învățământ;
b) activități de pregătire metodică-științifică;
c) activități de educație, complementare procesului de învățământ: mentorat, școală după școală, învățare pe tot parcursul vieții.
d) activități de dirigentie.

Activitățile concrete, care corespund profilului, specializării și aptitudinilor persoanei care ocupă postul didactic respectiv, sunt prevăzute în fișa individuală a postului. Aceasta se aprobă în consiliul de administrație, se revizuieste anual și constituie anexă la contractul individual de muncă.

6. Drepturi și obligații

Personalul din învățământul preuniversitar are drepturi și obligații care decurg din legislația în vigoare, din regulamente specifice și din prevederile contractului individual de muncă.

Cadrelle didactice beneficiază de concediu anual cu plată, în perioada vacanțelor școlare, cu o durată de 62 de zile lucrătoare; în cazuri bine justificate, conducerea unității de învățământ poate întrerupe concediul legal, persoanele în cauză urmând a fi remunerate pentru munca depusă.

Perioadele de efectuare a concediului de odihnă pentru fiecare cadru didactic se stabilesc de consiliul de administrație, în funcție de interesul învățământului și al celui în cauză, dar cu asigurarea personalului didactic necesar pentru desfășurarea examenelor naționale.

Neefectuarea concediului anual dă dreptul la efectuarea concediului restant în vacanțele anului școlar următor.

7. Dreptul la securitate al personalului didactic

Cadrelle didactice nu pot fi perturbate în timpul desfășurării activității didactice de nicio autoritate școlară sau publică.

Prin excepție, nu se consideră perturbare a cadrelor didactice în timpul desfășurării activității didactice intervenția autorităților școlare și/sau publice în situațiile în care sănătatea fizică sau psihică a elevilor ori a personalului este pusă în pericol în orice mod, conform constatării personalului de conducere, respectiv în timpul exercițiilor de alarmare pentru situații de urgență.

Înregistrarea prin orice procedee a activității didactice poate fi făcută numai cu acordul celui care o conduce.

Multiplicarea, sub orice formă, a înregistrărilor activității didactice de către elevi sau de către alte persoane este permisă numai cu acordul cadrului didactic respectiv.

Înregistrarea prin orice procedee a activităților desfășurate în spațiile școlare este permisă numai cu acordul personalului de conducere.

8. Dreptul de participare la viața socială

Personalul didactic are dreptul să participe la viața socială și publică, în beneficiul propriu, în interesul învățământului.

Personalul didactic are dreptul să facă parte din asociații și organizații sindicale, profesionale și culturale, naționale și internaționale, legal constituite, în conformitate cu prevederile legii.

Personalul didactic poate exprima liber opinii profesionale în spațiul școlar și poate întreprinde acțiuni în nume propriu în afara acestui spațiu, dacă acestea nu afectează prestigiul învățământului și demnitatea profesiei de educator.

9. Răspunderea disciplinară și patrimonială

Personalul didactic, personalul didactic auxiliar, precum și cel de conducere, de îndrumare și de control din învățământul preuniversitar răspund disciplinar pentru încălcarea îndatoririlor ce le revin și a fișei anuale a postului ocupat potrivit contractului individual de muncă, precum și pentru încălcarea normelor de comportare care dăunează interesului învățământului și prestigiului unității/instituției, conform legii.

Sancțiunile disciplinare care se pot aplica personalului, în raport cu gravitatea abaterilor, sunt:

- a) observație scrisă;
- b) avertisment;
- c) diminuarea salariului de bază, cumulat, când este cazul, cu indemnizația de conducere, de îndrumare și de control, cu până la 15%, pe o perioadă de 1-6 luni;
- d) suspendarea, pe o perioadă de până la 3 ani, a dreptului de înscriere la un concurs pentru ocuparea unei funcții didactice superioare sau pentru obținerea gradelor didactice ori a unei funcții de conducere, de îndrumare și de control;
- e) destituirea din funcția de conducere, de îndrumare și de control din învățământ;
- f) desfacerea disciplinară a contractului individual de muncă.

10 Pensionarea

Personalul didactic beneficiază de pensie în condițiile prevăzute de legislația de asigurări sociale și pensii care reglementează sistemul public de pensii.

În termen de 30 de zile calendaristice anterior împlinirii condițiilor de vârstă standard și a stagiului minim de cotizare pentru pensionare, personalul didactic poate opta pentru continuarea executării contractului individual de muncă până la împlinirea vârstei standard de pensionare prevăzută de lege pentru bărbați, respectiv vârsta de 65 de ani. Angajatorul nu poate îngreuna sau limita acest drept.

Exercitarea dreptului se face în scris, prin cerere adresată consiliului de administrație al unității de învățământ și depusă la secretariatul acesteia.

Personalul didactic care a optat pentru continuarea executării contractului individual de muncă până la împlinirea vârstei de 65 de ani beneficiază de toate drepturile personalului didactic.

Personalul didactic de predare, de conducere, de îndrumare și control se pensionează pentru limită de vârstă, anticipat și anticipat parțial, la data încheierii anului școlar în care împlinește vârsta standard de pensionare sau, după caz, în situația pensiei anticipate și anticipate parțială, vârsta standard redusă cu cel mult 5 ani.

Cadrele didactice pensionate pot desfășura activități didactice, salarizate prin plata cu ora, după împlinirea vârstei standard de pensionare.

Personalul didactic de predare titular din învățământul preuniversitar, cu gradul didactic I sau cu titlul științific de doctor, care dovedește competență profesională deosebită, poate fi menținut ca titular în funcția didactică până la 3 ani peste vârsta standard de pensionare, anual, la cerere, conform metodologiei aprobate prin ordin al ministrului educației.

V. TEME PENTRU PREGATIREA ELEVILOR DE GIMNAZIU LA DISCIPLINA MATEMATICA

1. Teme pentru teze clasele 6;7;8

TEZA LA MATEMATICĂ

CLASA a VI-a SEMESTRUL II - Nr.1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 1h30 min.
- Nota finală se obține prin împărțirea punctajului obținut la 10.

SUBIECTUL I (25 puncte) - Pe foaia de teză scrieți doar rezultatul corect .

1. (5p) Opusul numărului întreg -5 este numărul întreg.....
2. 5p) Dacă $\frac{a}{3} = \frac{7}{b}$, atunci $ab = \dots\dots\dots$
3. (5p) 30% din 410 kg înseamnăkg
4. (5p) În ΔABC , M este mijlocul laturii AB, N mijlocul laturii AC. Dacă MN are lungimea de 4 cm, atunci lungimea laturii BC este egală cu.....
5. (5p) Dacă un triunghi are măsurile a două dintre unghiuri de 40° și 70° , atunci triunghiul este

SUBIECTUL II (30 puncte) - Pe foaia de teză scrieți rezolvările complete.

1. (10p) 12 robinete pot umple un bazin în 20 ore. În câte ore pot umple bazinul 16 robinete?
- 2.(10p) Ioana a cheltuit 40% din banii de excursie și i-au mai rămas 90 de lei .Câți lei a avut Ioana pentru excursie ?
3. (10p)Trei muncitori au primit împreună pentru o lucrare suma de 620 de euro.

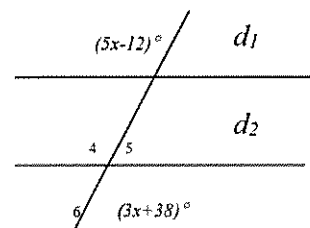
Cât a primit fiecare muncitor, știind că sumele lor sunt invers proporționale cu numerele 2, 3 și 5.

SUBIECTUL III – 35 puncte (Pe foaia de teză scrieți rezolvările complete)

1.(10p) În figura alăturată dreptele d_1 și d_2 sunt paralele.

a) Aflați valoarea lui x .

b) Aflați măsura unghiului notat cu 6 pe desenul alăturat.



2. În triunghiul ABC cu $m(\angle ABC) = 86^\circ$, [BE este bisectoarea $\angle ABC$, iar $E \in AC$, $EF \parallel BC$, $F \in AB$.

a)(5p) Aratați ca $BF = EF$.

b)(10p) Dacă $m(\angle AEF) = 47^\circ$, calculați măsurile unghiurilor $\triangle ABC$ și aratați ca $BE \perp AC$.

c) (5p) În condițiile de la b), aratați ca [EF] este linie mijlocie.

5p desen + 10p of



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

TEZA LA MATEMATICĂ clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Nr. 1

SUBIECTUL I (25 de puncte)

1.	5
2.	21
3.	123
4.	8cm
5.	isoscel

SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)

1. Scrierea 12 robinete.....20 h 3p
 16 robinete.....x h (i.p)

$$\frac{12}{16} = \frac{x}{20} \quad 5p$$

Aflarea lui x=15 h 2p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

2. Notăm x = suma de bani

Schema $x \xrightarrow{-40\%} 90$

2p

Scrierea și rezolvarea ecuației $x - 40\%x = 90 \Rightarrow x = 150$ lei

3p+3p

3. Notăm cu a, b, c sumele primite de cei trei muncitori

$a + b + c = 620$ și $\{a, b, c\} \text{ i.p. } \{2, 3, 5\} \Rightarrow 2a = 3b = 5c = k$

3p

$$\Rightarrow a = \frac{k}{2}, b = \frac{k}{3}, c = \frac{k}{5} \Rightarrow \frac{k}{2} + \frac{k}{3} + \frac{k}{5} = 620,$$

rezolvarea ecuației și aflarea lui $k = 600$

4p

calculul $a = 300$ euro, $b = 200$ euro și $c = 120$ euro

3p

SUBIECTUL III – 35 puncte

1. a) $d_1 // d \Rightarrow (5x - 12)^\circ = (3x + 38)^\circ$ unghiuri alterne externe congruente
 rezolvarea ecuației și aflarea lui $x = 25^\circ$

3p

2p

b) $m(\angle 6) = 180^\circ - (3x + 38)^\circ$ - suplementare
 $m(\angle 6) = 67^\circ$

3p

2p

2. desen

5p

a) $[BE \text{ bisectoarea } \angle B \Rightarrow m(\angle ABE) = m(\angle EBC) = m(\angle ABC) : 2 = 43^\circ$
 $EF // BC, BE \text{ secanta} \Rightarrow m(\angle EBC) = m(\angle FEB) = 43^\circ = m(\angle FBE)$

1p

2p

$\Rightarrow \triangle BEF$ isoscel $\Rightarrow BF = FE$

2p

b) $EF // BC, BA \text{ secanta} \Rightarrow m(\angle AFE) = m(\angle ABC) = 86^\circ$ - unghiuri corespondente

congruente 2p

$m(\angle AEF) = 47^\circ$ din ip. $\Rightarrow$ în $\triangle AEF$, $m(\angle A) = 180^\circ - m(\angle AEF) - m(\angle AFE)$

$m(\angle A) = 47^\circ$, iar în $\triangle ABC$ $m(\angle C) = 180^\circ - m(\angle A) - m(\angle B) = 47^\circ$

4p

$\Rightarrow \triangle ABC$ isoscel, cu $[BE]$ bisectoarea $\angle B \Rightarrow [BE]$ este înălțime și mediană în
triunghiul isoscel $\Rightarrow BE \perp AC$ 2p+2p

c) Cum $[BE]$ este mediană în triunghiul isoscel $ABC \Rightarrow E =$ mijlocul (AC)
 $EF \parallel BC \Rightarrow (RT$ liniei mijlocii) $F =$ mijlocul (AB) , adică $[EF] =$ linie mijlocie în
 $\triangle ABC$

2p+3p

Clasa a VI-a

Lucrare scrisă la matematică în sem al II-lea

Nr.2

Subiectul I Pe foaia de teza scrieti doar rezultatele (40 de puncte)

- | | |
|-------------|--|
| 5p | 1. Dintre numerele -9 și -11 mai mic este |
| 5p | 2. Soluția ecuației $3x+6=24$ este |
| 5p | 3. Rezultatul calculului $(+6)+(-9)$ este..... |
| 5p | 4. 30% din 120 km reprezintăkm |
| 5p | 5. Măsurile a două unghiuri ale unui triunghi sunt 37° și 69° . Al treilea unghi are |
| măsura | de..... $^\circ$. |
| 5p | 6. Dacă perimetrul unui triunghi isoscel este de 25 de cm și baza triunghiului are |
| lungimea de | |

- 11 cm, atunci laturile congruente au fiecare..... cm.
- 5p 7. Centrul de greutate într-un triunghi este.....
- 5p 8. Valoarea lui x din proporția $\frac{x}{5} = \frac{7}{25}$ este egală cu.....

Subiectul II Pe foaia de teza scrieti rezolvarile complete (50 de puncte)

1. Calculați:
- 5p a) $82 - 3 \cdot 30$
- 10p b) $11 - 3 \cdot [(-1)^{50} \cdot (-6) - (-2)^2 \cdot 3] : (-2) =$
- 10p 2. Ioana a cheltuit 40% din banii de excursie și i-au mai rămas 90 de lei. Câți lei a avut Ioana pentru excursie ?
- 25p 3. Desenați un triunghi isoscel ABC, cu $AB = AC$, [CD este bisectoarea $\angle BCA$, [BE este bisectoarea $\angle ABC$, $D \in AB$, $E \in (AC)$, $\angle BAC = 100^\circ$.
- a) Aflați $\angle ABC$.
- b) Demonstrați că $BD = CE$.
- c) Aflați $\angle BDC$
- d) Arătați că AP este perpendiculară pe BC, unde P este intersecția dintre CD și BE.

Nota : Toate subiectele sunt obligatorii

Se acorda 10 p din oficiu. Nota se obține împărțind punctajul maxim la 10.

Timp de lucru 60 min.

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Barem de corectare
Teza clasa a 6 a , nr.2, sem.2

SUBIECTUL I (40 de puncte)

1.	-11	5p
2.	6	5p
3.	-3	5p
4.	36	5p
5.	74^0	5p
6.	7	5p
7.	Punctul de intersecție al medianelor triunghiului	5p
8.	$\frac{7}{5}$	5p

SUBIECTUL II

- a) $82-90=-8$
5p
b) $11-3 \cdot [(-1)^{50} \cdot (-6) - (-2)^2 \cdot 3] : (-2) = 11 - 3 \cdot (-6 - 4 \cdot 3) : (-2) = 11 - 3 \cdot (-18) : (-2) = 11 - 27 = -16$
 $4p+4p+2p$
- Notam cu x suma de bani pe care o are Ioana 1p
 $x - \frac{40}{100}x = 90$

4p

Rezolvarea ecuației și aflarea lui $x=150$ lei

5p

3. Desenul triunghiului ABC isoscel obtuzunghic

5p

a) $\triangle ABC$ isoscel cu $\angle(BAC) = 100^\circ \Rightarrow \angle(ABC) = \angle(ACB) = \frac{180^\circ - 100^\circ}{2} = 40^\circ$
2p+3p

b) (BE, CD) sunt bisectoarele unghiurilor congruente B și C din $\triangle ABC \Rightarrow \angle BEC \equiv \angle BCD$. Cum $BC=BC$ și $\angle B = \angle C \Rightarrow \triangle BCD \equiv \triangle CBE(ULU) \Rightarrow BD = CE$.

2p+2p+1p

c) (CD) este bisectoarea $\angle C \Rightarrow \angle BCD = \frac{40^\circ}{2} = 20^\circ$.

2p

În $\triangle BCD$, $\angle BDC = 180^\circ - (\angle B + \angle BCD) = 180^\circ - (40^\circ + 20^\circ) = 120^\circ$

3p

d) În $\triangle ABC$ isoscel, cu $BE \cap CD = \{P\}$, (AP) este bisectoarea unghiului $A \Rightarrow AP$ este și înălțimea corespunzătoare bazei, adică $AP \perp BC$.

2p+3p

Clasa a VI-a

Teza la matematică pe sem al II-lea

Nr.3

Subiectul I Pe foaia de teza scrieti doar rezultatele

(40 de

puncte)

5p

1. Dintre numerele -6 și -13 mai mic este

5p

2. Soluția ecuației $5x-6=24$ este

5p

3. Rezultatul calculului $(+4) + (-10)$ este.....

5p

4. 40% din 120 km reprezintăkm

5p

5. Măsurile a două unghiuri ale unui triunghi sunt 35° și 65° . Al treilea unghi are măsura de.... $^\circ$.

5p

6. Dacă perimetrul unui triunghi isoscel este de 29 de cm și baza triunghiului are lungimea de

15cm, atunci laturile congruente au fiecare..... cm.

5p

7. Centrul de greutate într-un triunghi este.....

5p

8. Valoarea lui x din proporția $\frac{x}{5} = \frac{7}{25}$ este egală cu.....



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Subiectul II Pe foaia de teza scrieti rezolvarile complete (50 de puncte)

1. Calculați:

5p

a) $73 - 3 \cdot 25 =$

10p

b) $15 - 4 \cdot [(-1)^{50} \cdot (-6) - (-2)^2 \cdot 3] : (-6) =$

10p 2. Trei elevi au primit împreună la un concurs suma de 1200 de euro. Cât a primit fiecare elev,

știind că sumele lor sunt direct proporționale cu numerele 4, 5 respectiv 11.

25p 3. Desenați un triunghi isoscel ABC, cu $AB = AC$, [CD este bisectoarea $\sphericalangle BCA$, [BE este

bisectoarea $\sphericalangle ABC$, $D \in AB$, $E \in AC$, $\sphericalangle BAC = 40^\circ$.

a) Aflați $\sphericalangle ABC$.

b) Demonstrați că $BD = CE$.

c) Aflați $\sphericalangle BEC$.

d) Aratați ca AM este perpendiculara pe BC, unde M este intersecția dintre CD și

BE.

Nota : Toate subiectele sunt obligatorii

Se acorda 10 p din oficiu. Nota se obține împărțind punctajul maxim la 10.

Timp de lucru 60 min.

Barem de corectare

Teza clasa a 6 a , nr 3, sem.2

SUBIECTUL I (40 de puncte)

1.	-13	5p
2.	6	5p
3.	-6	5p
4.	48 km	5p
5.	80^0	5p
6.	7	5p
7.	Punctul de intersecție al medianelor triunghiului	5p
8.	$\frac{7}{5}$	5p

SUBIECTUL II

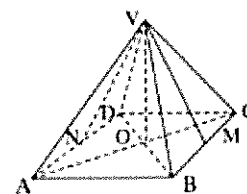
- $73-75=-2$ 5p
 - $15-4 \cdot [(-1)^{50} \cdot (-6) - (-2)^2 \cdot 3] : (-6) = 15-4 \cdot (-6-4 \cdot 3) : (-6) = 15-4 \cdot (-18) : (-6) = 15-12=3$ 4p+4p+2p
- Notam cu a, b, c sumele celor trei copii 1p

$$a+b+c=1200 \text{ si } \{a,b,c\} \in p\{4,5,11\} \Rightarrow \frac{a}{4} = \frac{b}{5} = \frac{c}{11} = \frac{a+b+c}{4+5+11} = \frac{1200}{20} = 60$$

Rezolvarea ecuațiilor ai aflarea $a=240$ euro; $b=300$ euro si $c=660$ euro 2p+4p 3p

- Desenul triunghiului ABC isoscel ascutitunghic cu $\angle B$

a) $\triangle ABC$ isoscel cu $\angle(BAC) = 40^0 \Rightarrow \angle(ABC) = \angle($



- (BE, CD) sunt bisectoarele unghiurilor congru

$\angle BEC \equiv \angle BCD$. Cum $BC=BC$ si $\angle B = \angle C \Rightarrow \triangle BCL \equiv \triangle CBL$ 2p+2p+1p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

2. Teme pentru corigente clasele 5 și 7

Examen de corigență

Matematică

Clasa a V-a Varianta 1

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

I. Pe foaia de examen scrieți numai rezultatele: (5p x 6 = 30 puncte)

1. Rezultatul calculului $16 - 6:3$ este egal cu
2. Rezultatul calculului $1,23 + 5,8$ este egal cu
3. Media aritmetică a numerelor 10 și 14 este egală cu
4. 4^2 este egal cu
5. Frația ordinară $\frac{4}{10}$ transformată în fracție zecimală este egală cu
6. 3 km = m.

II. Pe foaia de examen scrieți rezolvarile complete (36 puncte)

1. Aflați cifra x pentru care $\overline{43x} : 3$
2. Rezolvați ecuația: $x + 5 = 104$
3. Efectuați calculele: a) $58,9 + 4,36 \cdot 10 =$
b) $92,1 - 35,38:5 =$
c) $2^3 + 3^2 - 6^0 =$



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

4. Desenați pătratul ABCD cu lungimea laturii de 3 cm și calculați perimetrul și aria pătratului.

III. Scrieți rezolvările complete: (24p)

1. Dacă 5 caiete costă 15 lei, aflați cât vor costa 2 caiete de același tip.
2. Media aritmetică a două numere naturale este 615. Aflați numerele dacă unul din numere este de patru ori mai mare decât celălalt.

Varianta 1- Examen de corigență

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1.	14	5p
2.	7,03	5p
3.	12	5p
4.	16	5p
5.	0,4	5p
6.	3000m	5p

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

SUBIECTUL II (36 de puncte)

1.	$\overline{43x} : 3 \Leftrightarrow (4 + 3 + x) : 3 \Leftrightarrow x \in \{2,5,8\}$	3+3p
2.	$x + 5 = 104 \Leftrightarrow x = 104 - 5 \Leftrightarrow x = 99$	2+2p
3.	a) $58,9 + 4,36 \cdot 10 = 58,9 + 43,6 = 102,5$	3+2p
	b) $92,1 - 35,38 : 5 = 92,1 - 7,076 = 85,024$	3+2p
	c) $2^3 + 3^2 - 6^0 = 8 + 9 - 1 = 16$	1+1+1+2p
4.	Realizarea desenului $P_{\text{patrat}} = 4 \cdot l = 4 \cdot 3 = 12 \text{ cm}$ $A_{\text{patrat}} = l^2 = 3^2 = 9 \text{ cm}^2$	3p 4p 4p

SUBIECTUL III (24 puncte)

1.	$15 : 5 = 3$ lei costa un caiet $3 \times 2 = 6$ lei costa doua caiete	5p+5p
2.	$M_a(a,b) = 615$ si $a = 4b$ $(a+b) : 2 = 615 \Rightarrow a + b = 1230$ $4b + b = 1230 \Rightarrow 5b = 1230 \Rightarrow b = 1230 : 5 \Rightarrow b = 246$ $a = 246 \times 4 = 984$	4p 4p 4p 2p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

Examen de corigență

Matematică

Clasa a V-a Varianta 2

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

I. Pe foaia de examen scrieți numai rezultatele: (5p x 6 = 30 puncte)

1. Rezultatul calculului $2 \cdot 3 - 6$ este egal cu
2. Rezultatul calculului $4,7 + 2,1$ este egal cu
3. Dintre numerele 1,23 și 12,3 mai mare este numărul
4. 3^2 este egal cu
5. Frația ordinară $\frac{12}{10}$ transformată în fracție zecimală este egală cu
6. Dati exemplu de un număr divizibil cu 2:.....

II. Pe foaia de examen scrieți litera corespunzătoare răspunsului corect: (36 puncte)

1. Rezolvați ecuația $x + 5 = 23,4$
2. Efectuați transformările: a) $120 \text{ mm} = \dots\dots\dots \text{ cm}$ b) $2,3 \text{ dal} = \dots\dots\dots \text{ l}$ c) $5 \text{ kg} = \dots\dots\dots \text{ g}$ d) $2,8 \text{ ha} = \dots\dots\dots \text{ m}^2$
3. Efectuați calculele: a) $20,9 - 1,16 \cdot 10 =$ b) $22,3 - 28,36 : 4 =$
4. Monica a cumpărat 24 de portocale. Ea a mâncat $\frac{1}{6}$ din ele, iar fratele ei $\frac{3}{10}$ din ce a rămas. Câte portocale au rămas?

III. Scrieți rezolvările complete: (24p)

1. Determinați cel mai mare divizor comun și cel mai mic multiplu comun al numerelor 36 și 24.
2. Diferența a două numere este 28. Să se afle numerele știind că unul este de 3 ori mai mare decât celălalt.

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianța 2- Examen de corigență

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1.	0	5p
2.	6,8	5p
3.	12,3	5p
4.	9	5p
5.	1,2	5p
6.	28(exp)	5p

SUBIECTUL II (36 de puncte)

1.	$x + 5 = 23,4 \Leftrightarrow x = 23,4 - 5 \Leftrightarrow x = 18,4$	2+2p
2.	a) 120 mm = 12 cm	4p
	b) 2,3 dal = 0,23hl	4p
	c) 5 kg = 5000g	4p
	d) 2,8ha=28000m ²	4p
3.	a) $20,9 - 1,16 \cdot 10 = 20,9 - 11,6 = 9,3$	4p
	b) $22,3 - 28,36 : 4 = 22,3 - 7,09$	4p
4.	$24 \cdot \frac{1}{6} = 4$ portocale a mancat Monica	2p
	24-4=20 portocale au ramas	2p
	$20 \cdot \frac{3}{10} = 6$ portocale a mancat fratele ei	2p
	20-6=14 portocale au ramas	2p

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

SUBIECTUL III (24 puncte)

1.	$(36,24)=12$ c.m.m.d.c.	5p
	$[36,24]=72$ c.m.m.m.c.	5p
2.	Notam cu a și b numerele necunoscute. $a-b=28$ și $a=3b$	4p
	$3b-b=28 \Leftrightarrow 2b = 28 \Leftrightarrow b = 14$	5p
	$4=3 \times 14=42$	5p

Examen de corigență

Matematică – sesiunea septembrie

Clasa a V-a Varianta 4

*Toate subiectele sunt obligatorii.
 Se acordă 10 puncte din oficiu.*

IV. Pe foaia de examen scrieți numai rezultatele: (5p x 6 = 30 puncte)

7. Rezultatul calculului $2 \cdot 3 - 6$ este egal cu
8. Rezultatul calculului $4,7 + 2,1$ este egal cu
9. Dintre numerele 1,23 și 12,3 mai mare este numărul
10. 3^2 este egal cu
11. Frația ordinară $\frac{12}{10}$ transformată în fracție zecimală este egală cu
12. $300 \text{ cm} = \dots\dots\dots \text{ m}$.

V. Pe foaia de examen scrieți litera corespunzătoare răspunsului corect: (40 puncte)

4. Rezolvați ecuațiile: a) $x + 5 = 23,4$
b) $2x - 5 = 37$
5. Efectuați transformările: a) $120 \text{ mm} = \dots\dots\dots \text{ cm}$ b) $2,3 \text{ dal} = \dots\dots\dots \text{ l}$ c) $5 \text{ kg} = \dots\dots\dots \text{ g}$
6. Diferența a două numere este 28. Sa se afle numerele știind că unul este de 3 ori mai mare decât celălalt.
7. Efectuați calculele: a) $20,9 - 1,16 \cdot 10 =$
b) $22,3 - 28,36 : 4 =$

VI. Scrieți rezolvările complete: (20p)

1. Se dau mulțimile $A = \{1, 3, 5\}$ și $B = \{0, 1, 3, 4, 7\}$. Determinați elementele mulțimilor $A \cup B$, $A \cap B$, $A - B$.
2. Desenați pătratul ABCD cu lungimea laturii de 4 cm și calculați perimetrul și aria pătratului.

Barem de corectare

Varianta 4

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1.	0	5p
2.	6,8	5p
3.	12,3	5p
4.	9	5p
5.	1,2	5p
6.	3	5p

SUBIECTUL II (36 de puncte)

1. a) $x=23,4-5 \Rightarrow x=18,4$

$2p+2p$

b) $2x=37+7 \Rightarrow 2x=44 \Rightarrow x=22$

$2p+1p+1p$

2. a) $120 \text{ mm} = 12 \text{ cm}$

$3p+3p+3p$

b) $2,3 \text{ dal} = 23 \text{ l}$

c) $5 \text{ kg} = 5000 \text{ g}$

3. $a-b=28$ (a și b sunt numerele necunoscute) $a=3 \cdot b \Rightarrow 2b=28 \Rightarrow b=14 \Rightarrow a=42$

$3p+3p+3p+2p$

sau metoda grafica

4. a) $20,9 - 11,6 = 9,3$

$2p+2p$

b) $22,3 - 7,09 = 15,21$

$2p+2p$

SUBIECTUL III (24 de puncte)

1. $A \cup B = \{0;1;3;4;5;7\}$, $A \cap B = \{1;3\}$ și $A - B = \{5\}$

$4p+4p+4p$

2 . Desen

4p

$P=4l \Rightarrow P=4 \cdot 4=16 \text{ cm}$

$2p+2p$

$A=l^2 \Rightarrow A=4^2=16 \text{ cm}^2$

$2p+2p$



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/7.3/6/6/107134)

Examen de corigență

Matematică – sesiunea septembrie

Clasa a V-a Varianta 3

**Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.**

I. Pe foaia de examen scrieți numai rezultatele: (5p x 6 = 30 puncte)

1. Rezultatul calculului $16 - 6:3$ este egal cu
2. Rezultatul calculului $1,23 + 5,8$ este egal cu
3. Media aritmetică a numerelor 10 și 14 este egală cu
4. 4^2 este egal cu
5. Frația ordinară $\frac{4}{10}$ transformată în fracție zecimală este egală cu
6. 3 km = m.

II. Pe foaia de examen scrieți rezolvarile complete (40 puncte)

1. Se consideră mulțimile: $A = \{ 1;2;3;4 \}$ și $B = \{ 2;3;4;5 \}$
Aflați: a) $A \cap B$ si b) $A \cup B$
2. Rezolvați ecuațiile: a) $x + 5 = 104$
c) $2x - 7 = 37$
3. Efectuați calculele: a) $58,9 + 4,36 \cdot 10 =$
b) $92,1 - 35,38:5 =$
c) $2^3 + 3^2 - 6^0 =$

4. Desenați pătratul ABCD cu lungimea laturii de 3 cm și calculați perimetrul și aria pătratului.

III. Scrieți rezolvările complete: (20p)

1. Dacă 5 caiete costă 15 lei, aflați cât vor costa 2 caiete de același tip.
2. Media aritmetică a două numere naturale este 615. Aflați numerele dacă unul din numere este de patru ori mai mare decât celălalt.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Barem de corectare

Varianta 3

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1.	14	5p
2.	7,03	5p
3.	12	5p
4.	16	5p
5.	0,4	5p
6.	3000	5p

SUBIECTUL II (40 de puncte)

1. $A \cap B = \{;2;3;4;\}$ și $A \cup B = \{1;2;3;4;5\}$

4p+4p

2. a) $x=104-5 \Rightarrow x=99$

2p+2p

b) $2x=37+7 \Rightarrow 2x=44 \Rightarrow x=22$

2p+1p+1p

3. a) $58,9 + 43,6 = 102,5$

2p+2p

b) $92,1 - 7,076 = 85,024$

2p+2p

c) $2^3 + 3^2 - 6^0 = 8+9-1$

=16

1p+1p+1p+1p

4. Desen

4p

$P=4l \Rightarrow P=4 \cdot 3=12 \text{ cm}$

2p+2p

$A=l^2 \Rightarrow A=3^2=9 \text{ cm}^2$

2p+2p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/5/107134)

SUBIECTUL III (20 de puncte)

1. Dacă 5 caiete costă 15 lei, atunci un caiet costa $15:5=3$ lei

4p

Doua caiete vor costa $3 \cdot 2=6$ lei

4p

2. $m_a(a,b)=(a+b):2$

2p

$\Rightarrow a+b=615 \cdot 2$, adică $a+b=1230$

$2p+2p$

$a=4 \cdot b \Rightarrow 5 \cdot b=1230 \Rightarrow b=1230:5$, $b=246$ și $a=984$

$2p+2p+2p$

Nota. Orice rezolvare corectă se punctează corespunzător.

EXAMEN DE CORIGENȚĂ

CLASA A VI-A

Subiectul I (30p) Pe foaia de examen se trec doar rezultatele.

- 1) Dintre numerele -17 și -13 mai mic este ...
- 2) Opusul numărului -12 este ...
- 3) Suma măsurilor unghiurilor unui triunghi este de ...
- 4) Rezultatul calculului $:\frac{1}{2} + \frac{5}{2} - \frac{4}{2}$ este egal cu...
- 5) Punctul de intersecție al medianelor unui triunghi se numește ...
- 6) Desenați un triunghi dreptunghic.

Subiectul II (30p) Încercuiți răspunsul corect.

- 1) Rezultatul calculului $\frac{1}{4} + \frac{5}{4} - \frac{1}{2}$ este



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

- A) 1 B) $\frac{3}{4}$ C) 2 D) $\frac{5}{6}$
- 2) 25% din 400 este:
A) 200 B) 100 C) 25 D) 10
- 3) Bisectoarea unui unghi este
A) o dreaptă B) o semidreaptă C) un segment D) o linie
frântă
- 4) Termenul necunoscut al proporției: $\frac{x}{25} = \frac{4}{10}$ este:
A) 10 B) 20 C) 25 D) 4
- 5) Două unghiuri sunt complementare dacă suma măsurilor lor este:
A) 60° B) 180° C) 90° D) 0°
- 6) Ordinea crescătoare a numerelor: $a = -4$; $b = 0$; $c = -6$ și $d = 5$ este:
A) a, b, c, d B) c, a, b, d C) d, a, b, c D) b, a, d, c

Subiectul III (30p) Pe foaia de examen scrieti rezolvarile complete.

- 1) Un obiect costă 100 lei . Care va fi prețul obiectului după o scumpire cu 10 %?
- 3) Calculati: $-12 : (-2) + (-4) \cdot 5 - (-3)^2 =$
- 4) În triunghiul ABC dreptunghic în A , M este mijlocul lui BC , $MC = 9cm$, $m(\angle B) = 60^\circ$.
- a) Aflați lungimea lui BC .
- b) Aflați lungimea lui AM .
- c) Aflați lungimea lui AB .
- d) Aflați măsura unghiului C .

EXAMEN DE CORIGENȚĂ

CLASA A VI-A

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

10 puncte din oficiu

Subiectul I: *Se acordă 5 puncte pentru fiecare răspuns corect.*

(30p) *Nu se acordă punctaje intermediare.*

Item	1	2	3	4	5	6
Răspuns	-17	12	180°	1	centru de greutate	desen

Subiectul II : *Se acordă 5 puncte pentru fiecare răspuns corect ales.*

(30p) *Nu se acordă punctaje intermediare.*

Item	1	2	3	4	5	6
Răspuns	A	B	B	A	C	B

Subiectul III: (30p)

Orice metodă corectă de rezolvare care conduce la rezultatele corecte, se punctează corespunzător. Se acordă punctaje intermediare dar nu se acordă fracțiuni de punctaj.

1) (10 p)



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/5/107134)

Se calculează scumpirea : $10\% \text{ din } 100 = \frac{10}{100} \cdot 100 = 10 \text{ lei}$ 5p

Se calculează prețul obiectului după scumpire : $100 \text{ lei} + 10 \text{ lei} = 110 \text{ lei}$ 5p

2) $-12 : (-2) + (-4) \cdot 5 - (-3)^2 = 6 + (-20) - 9 = -14 - 9 = -23$ 1+1+1+1+1p

- 3) Realizarea desenului 3p
- a) $M = \text{mijlocul segm. } BC \Rightarrow BC = 2MC = 2 \cdot 9 = 18 \text{ cm}$ 3p
- b) AM este mediana corespunzătoare ipotenuzei în triunghiul dreptunghic $ABC \Rightarrow$
 $AM = \frac{BC}{2} = MC = 9 \text{ cm}$ 3p
- c) În $\triangle ABC$ dr $\angle A = 30^\circ \Rightarrow AB = \frac{BC}{2} = 9 \text{ cm}$ sau $\triangle ABM$ este echilateral, adică
 $AB = AM = 9 \text{ cm}$ 3p
- d) În $\triangle ABC$ dr, $\angle C = 90^\circ - \angle B = 90^\circ - 60^\circ = 30^\circ$ 3p

EXAMEN DE CORIGENȚĂ LA MATEMATICĂ

Sesiunea Septembrie

clasa a VII-a

Varianta 1

Subiectul I. (60 puncte) Pe foaia de examen scrieți numai rezultatele.

1. a) Rezultatul calculului : $-7 + (-3) \cdot (-4) - (-1)^4$, este egal cu
 - b) Rezultatul calculului : $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \cdot \left(-\frac{10}{3}\right)$, este egal cu
 - c) Rezultatul calculului : $5\sqrt{2} + 2\sqrt{8} - 4\sqrt{18}$, este egal cu
 - d) Soluția ecuației : $4x + 17 = 1$, este $x =$
 - e) Media geometrică a numerelor $\sqrt{5} + 1$ și $\sqrt{5} - 1$, este
 - f) Media aritmetică a numerelor 4 și 8, este
 - g) Calculând $2x^2 - 7x + 5 - 4x^2 + 7x$, obținem
2. a) Aria rombului care are diagonalele de 10 cm și 16 cm este de cm^2 .
 - b) Perimetrul unui triunghi echilateral cu latura de 4 cm este de cm.
 - c) Aria pătratului cu diagonala de 6 cm este de cm^2 .
 - d) Aria unui cerc cu raza de 8 cm este de cm^2 .
 - e) Lungimea cercului care are aria de $9\pi \text{ cm}^2$ este de cm.

Subiectul II (30 puncte)) Pe foaia de examen scrieți rezolvări complete.

1. a) Efectuați: $(\sqrt{2} + \sqrt{3})^2 + (3 - \sqrt{2}) \cdot (3 + \sqrt{2}) - (\sqrt{6} + 1) \cdot (\sqrt{6} - 3)$
b) Calculați: $3x^2 - 7x \cdot (3x + 2) + 14x$
c) Rezolvați ecuația: $\frac{5 \cdot (x + 2)}{3} = \frac{3x - 2}{2}$
2. Fie triunghiul ABC, $m(\hat{A}) = 90^\circ$, $AD \perp BC$, $D \in BC$, $AB = 12$ cm și $BC = 13$ cm.
a) Calculați lungimea catetei AC.
b) Aflați lungimea înălțimii AD.
c) Calculați aria triunghiului ABC.

Notă.

Toate subiectele sunt obligatorii.
Fiecare subpunct corect rezolvat este notat cu 5 puncte.
Se acordă 10 puncte din oficiu.

EXAMEN DE CORIGENȚĂ LA MATEMATICĂ
Sesiunea Septembrie
clasa a VII-a

Varianta 1

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I

- Se punctează doar rezultatul: pentru fiecare răspuns se acordă fie 5 puncte, fie 0 puncte.
- Nu se acordă punctaje intermediare.

SUBIECTUL al II - lea

- Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul maxim corespunzător.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Total 100 de puncte din care 10 sunt din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10.

SUBIECTUL I 60 de puncte

1.a)	1.b)	1.c)	1.d)	1.e)	1.f)	1.g)	2.a)	2.b)	2.c)	2.d)	2.e)
4	$\frac{13}{6}$	$-3\sqrt{2}$	- 4	2	6	$-2x^2+5$	80	12	18	64π	6π



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

SUBIECTUL II 30 de puncte

- 1) a) $(\sqrt{2} + \sqrt{3})^2 = 5 + 2\sqrt{6}$ 1p
 $(3 - \sqrt{2}) \cdot (3 + \sqrt{2}) = 9 - 2 = 7$ 1p
 $(\sqrt{6} + 1)(\sqrt{6} - 3) = -2\sqrt{6} + 3$ 1p
 Rezultat final $4\sqrt{6} + 9$ 2p
 b) $3x^2 - 21x^2 - 14x + 14x =$ 3p
 $= -18x^2$ 2p
 c) $10(x + 2) = 3(3x + 2)$ 2p
 $10x + 20 = 9x - 6$ 2p
 $x = -26$ 1p
 2) a) $AC^2 = BC^2 - AB^2$ 2p
 $AC^2 = 13^2 - 12^2$ 2p
 $AC = 5$ 1p
 b) $AD = \frac{AB \cdot AC}{BC}$ 2p
 $AD = \frac{60}{13}$ 3p
 c) $Aria = \frac{AB \cdot AC}{2}$ 2p
 $Aria = 30$ 2p

EXAMEN DE CORIGENȚĂ LA MATEMATICĂ

Sesiunea Septembrie
 clasa a VII-a

Varianta 2

Subiectul I. (60 puncte) Pe foaia de examen scrieți numai rezultatele.

1. a) Rezultatul calculului : $+2 - (-5) \cdot (-2) - (-1)^3$, este egal cu
- b) Rezultatul calculului : $\frac{1}{3} - \frac{1}{3} : \frac{2}{3}$, este egal cu
- c) Rezultatul calculului : $\sqrt{27} - 2\sqrt{12} + 6\sqrt{3}$, este egal cu
- d) Rezultatul calculului : $5x \cdot (3x - 2) + 10x$, este egal cu
- e) Soluția ecuației : $4x + 23 = 3$, este $x =$
- f) Media geometrică a numerelor 2 și 8, este



g) Rezultatul calculului $(3x - 2)^2$, este

2. a) Linia mijlocie a unui trapez cu bazele de 8 cm și 12 cm este decm.
b) Diagonala unui dreptunghi cu laturile de 12 cm și 9 cm este de cm.
c) Aria unui triunghi echilateral cu latura de 6 cm este de cm^2 .
d) $\sin^2 60^\circ + \cos^2 60^\circ = \dots\dots\dots$.
e) Ipotenuza unui triunghi dreptunghic care are catetele de 6 cm și 8 cm este de cm.

Subiectul II (30 puncte)) Pe foaia de examen scrieți rezolvări complete.

1. a) Efectuați : $(2x - 3) \cdot (2x + 1) - (2x + 3)^2 + (x - 1) \cdot (x + 1)$

b) Calculați: $\left(\frac{3\sqrt{5}}{\sqrt{2}} - \frac{2\sqrt{2}}{3\sqrt{5}} + \frac{3}{2\sqrt{10}} \right) \cdot \frac{\sqrt{10}}{91}$

c) Rezolvați ecuația: $\frac{x-3}{2} - \frac{2x-1}{5} = \frac{3}{10}$

2. În triunghiul ABC cu $BC = 12$ cm, $AB = 9$ cm, $AC = 6$ cm, se duce $MN \parallel BC$,

$M \in (AB)$, $N \in (AC)$ astfel încât $AM = 6$ cm.

- a) Calculați lungimea segmentului MN.
b) Aflați lungimea segmentului NC.
c) Calculați perimetrul trapezului BCNM.

Notă.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Fiecare subpunct corect rezolvat este notat cu 5 puncte.

Se acordă 10 puncte din oficiu.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

EXAMEN DE CORIGENȚĂ LA MATEMATICĂ

Sesiunea Septembrie

clasa a VII-a

Varianta 2

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I

- Se punctează doar rezultatul: pentru fiecare răspuns se acordă fie 5 puncte, fie 0 puncte.
- Nu se acordă punctaje intermediare.

SUBIECTUL al II - lea

- Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul maxim corespunzător.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Total 100 de puncte din care 10 sunt din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10.

1.a)	1.b)	1.c)	1.d)	1.e)	1.f)	1.g)	2.a)	2.b)	2.c)	2.d)	2.e)
-7	$-\frac{1}{6}$	$5\sqrt{3}$	$15x^2$	-5	4	$9x^2-12x+4$	10	15	$9\sqrt{3}$	1	10

SUBIECTUL I 60 de puncte

SUBIECTUL II 30 de puncte

- 1) a) $(2x - 3)(2x + 1) = 4x^2 - 4x - 3$ 1p
- $(2x + 3)^2 = 4x^2 + 12x + 9$ 1p
- $(x - 1) \cdot (x + 1) = x^2 - 1$ 1p
- Rezultat final $x^2 - 16x - 13$ 2p





Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

$$b) \left(\frac{3\sqrt{10}}{2} - \frac{2\sqrt{10}}{15} + \frac{3\sqrt{10}}{20} \right) =$$

1p

$$= \left(\frac{90\sqrt{10}}{60} - \frac{8\sqrt{2}}{60} + \frac{9\sqrt{10}}{60} \right) =$$

2p

$$= \left(\frac{91\sqrt{10}}{60} \right) \cdot \frac{\sqrt{10}}{91} =$$

1p

$$= \frac{1}{6}$$

1p

$$c) 5(x - 3) - 2(2x - 1) = 3$$

1p

$$5x - 15 - 4x + 2 = 3$$

1p

$$5x - 4x = 15 - 2 + 3$$

1p

$$x = 16$$

2p

$$2) a) \frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$$

3p

$$MN = 8$$

2p

$$b) AN = 4$$

5p

$$c) P = 12 + 2 + 8 + 3 = 25$$

5p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

3. Teme pentru teste initiale clasele 7 si 8

TEST ÎNȚIAL LA MATEMATICA

Clasa a VII-a

Nr.1

SUBIECTUL I (42p) - Se trec numai rezultatele

1. Rezultatul calculului $-2 \cdot (-3) + 7 \cdot (-1) =$ este.....
2. Transformată în fracție ordinară ireductibilă, fracția zecimală 1,5(6) devine.....
3. Dintre numerele $|-6|$ și 5 , mai mare este numărul.....
4. 15% din 40 km reprezintăkm
5. Intersecția mediatoarelor laturilor unui triunghi este.....
6. Dacă un triunghi isoscel are un unghi cu măsura de 60° , atunci el este.....

SUBIECTUL II (48p)– Se trec rezolvările complete

7. Calculați: a) $-2^2 \cdot (-3) - 4 \cdot (-3^2) - 2^3 \cdot (-4) =$ 18p
b) $(-2)^7 : (-2^4) + (-3)^5 : (-3^3) =$
c) Aflați x din proporția $\frac{x}{2} = \frac{x+2}{3}$.
8. Trei numere x, y, z sunt proporționale cu 5; 8 respectiv 3 .



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/5/107134)

a) Aflați numerele știind că $2x - 3y + 5z = 10$.

b) Cat la suta reprezinta numarul mare din cel mijlociu?

12p

9. Fie triunghiul ABC, $m(\angle A) = 90^\circ$, $BC = 12$ cm, $m(\angle B) = 60^\circ$. Să se afle:
14p

a) Lungimea catetei AB și a medianei AM, $M \in (BC)$;

b) Perimetrul triunghiului ABM;

c) Distanța de la M la latura AC a triunghiului ABC.

4p desen+ 10p oficiu



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ clasa a VII-a

BAREM DE CORECTERE SI NOTARE

Nr. 1

SUBIECTUL I (42 de puncte)

1.	-1	7p
2.	$\frac{47}{30}$	7p
3.	$ -6 = 6$	7p
4.	6	7p
5.	Centrul cercului circumscris triunghiului	7p
6.	echilateral	7p

SUBIECTUL II (48p)

7. a) $-2^2 \cdot (-3) - 4 \cdot (-3^2) - 2^3 \cdot (-4) =$

$-4 \cdot (-3) - 4 \cdot (-9) - 8 \cdot (-4) = 12 + 36 + 32 = 80$ 1p+1p+1p+2p+1p

b) $(-2)^7 : (-2^4) + (-3)^5 : (-3^3) = (-2^7) : (-2^4) + (-3^5) : (-3^3) = 2^3 + 3^2 = 17$

2p+2p+2p

c) $\frac{x}{2} = \frac{x+2}{3} \Leftrightarrow 3x = 2x+4 \Leftrightarrow x=4$

3p+2p+1p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

8. a) $\{x;y;z\} \in \{5;8;3\} \Rightarrow \frac{x}{5} = \frac{y}{8} = \frac{z}{3} = k \Rightarrow x=5k, y=8k \text{ și } z=3k$ 3p

Înlocuind, obținem: $10k-24k+15k=10 \Rightarrow k=10$ 2p

$\Rightarrow x=50, y=80 \text{ și } z=30$ 2p

b) $z < x < y \Rightarrow \frac{P}{100} 50 = 80 \Rightarrow p\% = \frac{80}{50} = \frac{160}{100} = 160\%$ 1p+2p+3p

9. a) desen 4p

În triunghiul ABC : $m\angle(C)=90^\circ - m\angle(B)=30^\circ$, aplicarea $T < 30^\circ$ și calculul $2AB=BC$, de unde $AB=6\text{cm}$ 1p+1p+1p

[AM] este mediana în $\triangle ABC$, de unde $2AM=BC \Rightarrow AM=6\text{cm}$ 2p

b) $\triangle ABM$ este echilateral cu $P_{AMB}=3AB=18\text{cm}$ 2p+3p

c) $d(M,AC)=MN$, unde $MN \perp AC$ 1p

Calculul distanței în $\triangle MNC$, $MN=3\text{cm}$ 2p+1p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

TEST ÎNȚIAL LA MATEMATICA

Clasa a VII-a

Nr.2

SUBIECTUL I (42p) - Se trec numai rezultatele

1. Rezultatul calculului $-5 \cdot (-3) + 7 \cdot (-2) =$ este.....
2. Transformată în fracție ordinară ireductibilă, fracția zecimală 1,5(6) devine.....
3. Dintre numerele $|-3|$ și 1, mai mare este numărul.....
4. 35% din 60 kg reprezintăkg
5. Intersecția medianelor unui triunghi este.....
6. Dacă un triunghi isoscel are un unghi cu măsura de 60° , atunci el este.....

SUBIECTUL II (48p)– Se trec rezolvările complete

7. Calculați: a) $[12 : (-2) + 7]^{2018} \cdot (-9) + (-3^2) =$ 18p

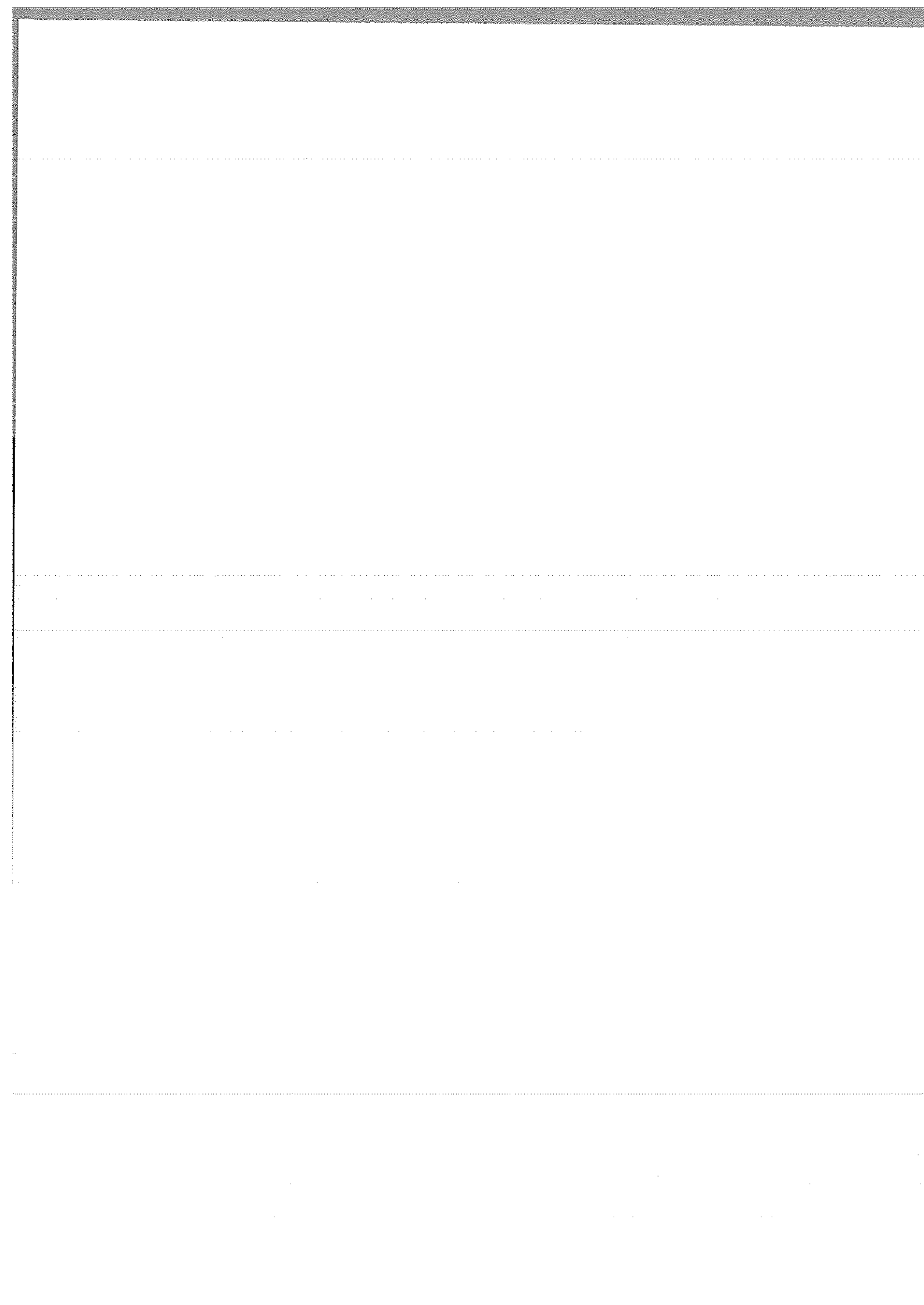
b) $-16^4 : (-8^5) - (-4^6) : (-2)^7 =$

c) Aflați x din proporția $\frac{2x-1}{x+1} = \frac{3}{2}$.

8. Trei numere sunt invers proporționale cu 2, 3 și 5.

a) Aflați numerele știind că $2x - 3y + 5z = 60$.

b) Cat la suta reprezinta numarul mare din cel mijlociu? 12p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

9. Fie triunghiul ABC, $m(\angle B) = 90^\circ$, $AC = 16 \text{ cm}$, $m(\angle A) = 60^\circ$. Să se afle:

18p

- Lungimea catetei AB și a medianei BM, $M \in (AC)$;
- Perimetrul triunghiului ABM;
- Distanța de la M la latura BC a triunghiului ABC.

10p oficiu

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ clasa a VII-a

BAREM DE CORECTERE SI NOTARE

Nr. 2

SUBIECTUL I(42 de puncte)

1.	1	7p
2.	$\frac{47}{30}$	7p
3.	$ -3 = 3$	7p
4.	21	7p
5.	Centrul de greutate al triunghiului	7p
6.	echilateral	7p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive.
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/107134)

SUBIECTUL II (48p)

7. a) $[12 : (-2) + 7]^{2018} \cdot (-9) + (-3^2) = (-6+7)^{2018}(-9)+(-9)=1(-9)+(-9)=-18$

$1p+1p+2p+p+1p$

b) $-16^4 : (-8^5) - (-4^6) : (-2)^7 = -2^{16} : (-2^{15}) - (-2^{12}) : (-2^7) = 2 - 2^5 = -30$

$2p+2p+1p+1p$

c) $\frac{2x-1}{x+1} = \frac{3}{2} \Leftrightarrow 3(x+1)=2(2x-1) \Leftrightarrow 3x+3=4x-2 \Leftrightarrow x=5$ $3p+2p+1p$

8. a) $\{x;y;z\} \text{ ip } \{2;3;5\} \Rightarrow 2x=3y=5z$ $2p$

Înlocuind, obținem: $2x-2x+2x=10 \Rightarrow x=5$ $2p$

$\Rightarrow y = \frac{10}{3}$ și $z=2$ $2p$

b) $z < y < x \Rightarrow \frac{p}{100} y = x \Rightarrow p\% = \frac{x}{y} = \frac{3}{2} = \frac{150}{100} = 150\%$ $1p+2p+3p$

9. a) desen $4p$

În triunghiul ABC : $m\angle(C)=90^\circ - m\angle(A)=30^\circ$, aplicarea $T<30^\circ$ și calculul $2AB=AC$, de unde $AB=8\text{cm}$ $1p+p+1p$

[BM] este mediana în $\triangle ABC$, de unde $2BM=AC \Rightarrow BM=8\text{cm}$ $2p$

b) $\triangle ABM$ este echilateral cu $P_{AMB}=3AB=24\text{cm}$ $2p+3p$

c) $d(M,BC)=MN$, unde $MN \perp BC$ $1p$

Calculul distanței în $\triangle MNC$, $MN=4\text{cm}$ $2p+1p$



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ Matematică- Clasa a VIII-a

Nr. 1

- Timpul de lucru efectiv este de 50 minute.

PARTEA I . Completați cu răspunsul 55corect (30 de puncte)

1. Rezultatul calculului $\frac{3}{10} \cdot \frac{25}{6} - \frac{1}{4}$ este egal cu :
2. Dacă 30 este 60% dintr-un număr, atunci numărul este
3. Desfășurarea expresiei $(4 - 3x)^2$ este
4. Perimetrul unui pătrat este 40 m. Aria pătratului este egală cu m^2 .
5. Diagonalele unui romb au lungimile de 10 cm și 24 cm. Aria rombului este egala cu cm^2
6. În tabelul de mai jos este descrisă repartitia elevilor unei clase după unicul sport pe care îl practică fiecare dintre elevi.

Tip activitate	Volei	Baschet	Tenis	Fotbal
Număr de elevi	10	7	4	5

Numărul elevilor din clasă, care nu practică volei este.....

PARTEA a II-a Pe foaia de test scrieți rezolvările complete. (30 de puncte)

7. Descompuneți în factori: a) $2x^2 + 4x + 2$
 b) $x^3 + 3x^2 - 9x - 27$

8. Rezolvați , în mulțimea numerelor reale ecuația $\frac{2x+1}{10} - \frac{x}{4} = \frac{1}{2}$

9. Dacă $a = \sqrt{(\sqrt{3} - 2)^2}$ și $b = 2 + \sqrt{3}$, aflați $(a-b)(a+b)$.

10. La un concurs, nota finală se calculează ca medie (fără rotunjire) a notelor obținute la cele patru probe. Aflati ce notă trebuie să obțină un elev la ultima probă pentru a avea media 8, dacă are la primele trei probe notele: 7; 6 și 9.

PARTEA a II-a Pe foaia de test scrieți rezolvările complete. (30 de puncte)

11. In trapezul isoscel ABCD, $AB \parallel CD$, $AB = 8cm$, $CD = 16cm$ și $m(\angle ABC) = 120^\circ$.
 a) Realizati un desen corespunzator.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

- Calculati: b) perimetrul si aria trapezului ABCD
 c) lungimea diagonalei BD
 d) Perimetrul triunghiului CDM, unde $\{M\} = AD \cap BC$

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

BAREM DE CORECTERE SI NOTARE

Nr. 1

SUBIECTUL I(30 de puncte)

1.	1	5p
2.	50	5p
3.	$16-24x+9x^2$	5p
4.	100	5p
5.	120	5p
6.	16	5p

SUBIECTUL II(30 de puncte)

7. a) $2x^2 + 4x + 2 = 2(x^2 + 2x + 1) = 2(x+1)^2$ 2p+3p
 b) $x^3 + 3x^2 - 9x - 27 = x^2(x+3) - 9(x+3) = (x+3)(x^2 - 9) = (x+3)^2(x-3)$ 2p+2p+1p
8. $\frac{2x+1}{10} - \frac{x}{4} = \frac{1}{2} \Leftrightarrow 2(2x+1) - 5x = 10 \Leftrightarrow 4x+2-5x=10 \Leftrightarrow -x=8 \Leftrightarrow x=-8, S=\{-8\}$
 2p+1p+1p+1p
9. $a = |\sqrt{3} - 2| = 2 - \sqrt{3}$ 2p
 $a-b = -2\sqrt{3}$ si $a+b=4$ 2p+2p
 $(a-b)(a+b) = -8\sqrt{3}$ 2p
10. $m_a(7;6;9;x)=8 \Rightarrow 7+9+6+x=32 \Rightarrow x=10$ 3p+2p+2p

SUBIECTUL II(30 de puncte)

11. a) realizarea desenului 5p
 b) $P_{ABCD} = AB+BC+CD+AD$ 1p

$$A_{ABCD} = \frac{(B+b)h}{2}, \text{ unde } B, b \text{ și } h \text{ reprezintă baza mare, baza mică, respectiv}$$

înălțimea trapezului.

1p

Construcția înălțimilor trapezului $BE \perp CD$ și $AF \perp CD$ și ABEF dreptunghi

$$EC = DF = \frac{DC - AB}{2} = 4 \text{ cm}$$

4p

Calculul $m(\angle C) = 60^\circ \Rightarrow (\angle C < 30^\circ)$ în triunghiul BEC : $BC = 2EC = 8 \text{ cm}$

3p

Calculul $h = BE = 4\sqrt{3} \text{ cm}$ (TP)

2p

Înlocuire: $P_{ABCD} = 40 \text{ cm}$ și $A_{ABCD} = 48\sqrt{3} \text{ cm}^2$

2p

c) Teorema lui Pitagora pentru calculul lui BD în triunghiul BDE

4p

$$BD = 8\sqrt{3}$$

2p

d) Trapezul ABCD este isoscel, rezulta ca și triunghiul MCD este isoscel

2p

cu $m(\angle C) = 60^\circ \Rightarrow$ triunghiul MCD este echilateral

2p

calculul perimetrului $P_{CDM} = 3CD = 48 \text{ cm}$

2p

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ Matematică- Clasa a VIII-a Nr. 2

- Timpul de lucru efectiv este de 50 minute.

PARTEA I. Completați cu răspunsul 57corect (30 de puncte)

1. Rezultatul calculului $\frac{3}{20} \cdot \frac{35}{6} + \frac{1}{8}$ este egal cu :
2. Dacă 90 este 60% dintr-un număr, atunci numărul este
3. Desfășurarea expresiei $(3 - 2x)^2$
4. Perimetrul unui pătrat este 60 m. Aria pătratului este egală cu m^2 .
5. Diagonalele unui romb au lungimile de 16 cm și 30 cm. Aria rombului este egală cu :
6. În tabelul de mai jos este descrisă repartizarea elevilor unei clase după unicul sport pe care îl practică fiecare dintre elevi.

Tip activitate	Volei	Baschet	Tenis	Fotbal
Număr de elevi	10	7	4	5

Numărul elevilor din clasă care nu practică baschet este.....



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/107134)

PARTEA a II-a Pe foaia de test scrieți rezolvările complete. (30 de puncte)

7. Descompuneti în factori: a) $2x^2 - 8x + 8$

b) $x^3 + 3x^2 - 4x - 12$

8. Rezolvați, în mulțimea numerelor reale ecuația $\frac{2x+1}{6} - \frac{x}{4} = \frac{1}{3}$.

9. Dacă $a = \sqrt{(\sqrt{2} - 2)^2}$ și $b = 2 + \sqrt{2}$, aflați $(a-b)(a+b)$.

10. La un concurs, nota finală se calculează ca medie (fără rotunjire) a notelor obținute la cele trei probe. Aflați ce notă trebuie să obțină un elev la ultima probă pentru a avea media 7, dacă are la primele două probe notele: 7; 6.

PARTEA a II-a Pe foaia de test scrieți rezolvările complete. (30 de puncte)

11. În trapezul isoscel ABCD, $AB \parallel CD$, $AB = 20\text{cm}$, $CD = 10\text{cm}$ și

$m(\angle ABC) = 60^\circ$.

a) Realizați un desen corespunzător.

Calculați: b) perimetrul și aria trapezului ABCD

c) lungimea BD

d) Perimetrul triunghiului ABN, unde $\{N\} = AD \cap BC$

TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ

BAREM DE CORECTERE SI NOTARE

Nr 2

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1.	1	5p
2.	150	5p
3.	$9 - 12x + 4x^2$	5p
4.	225	5p
5.	240	5p
6.	19	5p

SUBIECTUL II(30 de puncte)

1. a) $2x^2 + 8x + 8 = 2(x^2 + 4x + 4) = 2(x+2)^2$ 2p+3p
 b) $x^3 + 3x^2 - 4x - 12 = x^2(x+3) - 4(x+3) = (x+3)(x^2 - 4) = (x+3)(x-2)(x+2)$ 2p+2p+1p
2. $\frac{2x+1}{6} - \frac{x}{4} = \frac{1}{3} \Leftrightarrow 2(2x+1) - 3x = 4 \Leftrightarrow 4x + 2 - 3x = 4 \Leftrightarrow x = 2 \Leftrightarrow S = \{2\}$ 2p+1p+1p+1p
3. $a = |\sqrt{2} - 2| = 2 - \sqrt{2}$ 2p
 $a - b = -2\sqrt{2}$ si $a + b = 4$ 2p+2p
 $(a-b)(a+b) = -8\sqrt{2}$ 2p
4. $m_a(7;6;x) = 7 \Rightarrow 7 + 6 + x = 21 \Rightarrow x = 8$ 3p+2p+2p

SUBIECTUL II(30 de puncte)

5. a) realizarea desenului 5p
 b) $P_{ABCD} = AB + BC + CD + AD$ 1p
 $A_{ABCD} = \frac{(B+b)h}{2}$, unde B, b si h reprezinta baza mare, baza mica, respectiv
 inaltimea trapezului. 1p
 Constructia inaltimilor trapezului $CE \perp AB$ si $DF \perp AB$ si DCEF dreptunghi
 $EB = AF = \frac{AB - CD}{2} = 5cm$ 4p
 Aplicarea ($T < 30^\circ$) in triunghiul BEC : $BC = 2EB = 10cm$ 3p
 Calculul $h = CE = 5\sqrt{3} cm$ (TP) 2p
 Inlocuire: $P_{ABCD} = 50cm$ si $A_{ABCD} = 75\sqrt{3} cm^2$ 2p
 c) Teorema lui Pitagora pentru calculul lui BD in triunghiul BDF 4p
 $BD = 10\sqrt{3}$ 2p
 d) Trapezul ABCD este isoscel, rezulta ca si triunghiul NAB este isoscel 2p
 cu $m(\angle B) = 60^\circ \Rightarrow$ triunghiul NAB este echilateral 2p
 calculul perimetrului $P_{BAN} = 3AB = 60cm$ 2p



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

4. Teme pentru olimpiade

OLIMPIADA DE MATEMATICĂ

ETAPA PE ȘCOALĂ

Clasa a V-a

1. Fie numerele: $A = \{[(1^{40})^{50} + (2 \cdot 3^2)^2 : 6^2 - 2^3]^{67}\}^{30}$,
 $B = (16^{10})^{100} : (4^{20})^{50} \cdot 2$ și $C = 1326 \cdot 430 - 430 \cdot 1300 - 26 \cdot 429 + 480$.

a) Calculează A, B, C

b) Stabilește dacă numărul $(A + B - C)$ este divizibil cu 10. 7p

2. Arată că numărul $n = 4 + 4 \cdot 3 + 4 \cdot 5 + 4 \cdot 7 + \dots + 4 \cdot 99$ este pătrat perfect. 7p

3. Să se determine numerele naturale nenule, care împărțite la 9 dau câtul c și restul r și împărțite la 5 dau câtul r și restul c . 7



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritărilor: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

Solutii

1. a) $A=2^{2010}$, $B=2^{2001}$ iar $C=506$ 3p
 b) $A+B-C$ este divizibil cu 10 dacă ultima cifra este 0 1p

$$\begin{aligned} uc(A+B-C) &= uc(2^{2010}) + uc(2^{2001}) - 6 \\ &= 4 + 2 - 6 \\ &= 0 \end{aligned}$$
 3p
2. $n=4(1+3+5+\dots+99)$ 2p
 $n=4 \cdot 50^2$ 4p
 $n=(2 \cdot 50)^2$ 1p
3. $n=9c+r$, $0 < r < 9$ 1p
 $n=5r+c$, $0 < c < 5$ 1p
 Din $9c+r=5r+c$ rezulta ca $8c=4r$, adica $2c=r$ 2p
 $2c < 9 \Rightarrow c \leq 4$ 1p
 Aflarea solutiilor $n \in \{11; 22; 33; 44\}$ 2p

OLIMPIADA DE MATEMATICĂ

ETAPA PE ȘCOALĂ

Clasa a VI-a

1. Fie numerele: $a = \frac{1}{2} + \frac{2}{3} + \frac{3}{4} + \dots + \frac{2016}{2017}$ și $b = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \dots + \frac{1}{2017}$. Arătați
 că $\frac{a+b}{6} \in \mathbb{N}$. 7p
2. Un copil numără merele dintr-o ladă. Dacă le numără câte 7, rămân 6
 mere în ladă; dacă le numără câte 6, rămân 5 mere în ladă, iar dacă le

numără câte 5 nu mai rămâne nici unul. Care este cel mai mic număr de mere în condițiile problemei? 7p

3. Fie $\angle AOB$ și $\angle BOC$ două unghiuri adiacente. Bisectoarea unghiului AOB formează cu semidreapta $[OC$ un unghi cu măsura de 105° , iar bisectoarele unghiurilor AOB și BOC formează un unghi cu măsura de 65° .
- a) Determinați măsurile unghiurilor AOB și BOC .
- b) Determinați măsura unghiului format de bisectoarele unghiurilor AOB și AOC . 7p

Solutii

$$1. a+b = \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}\right) + \left(\frac{2}{3} + \frac{1}{3}\right) + \dots + \left(\frac{2016}{2017} + \frac{1}{2017}\right) = 2016 \quad 4p$$

$$\frac{a+b}{6} \in \mathbb{N} \Leftrightarrow (a+b):2 \text{ și } (a+b):3, 2 \cdot 3 = 6, (2,3) = 1 \quad 2p$$

$$2016:2 \text{ și } 2016:3 \quad 1p$$

$$2. \text{ Dacă nr de mere este } n, \text{ avem } n=7c_1+6, n=6c_2+5 \text{ și } n=5c_3 \quad 3p$$

$$\text{Din } n+1=7(c_1+1); n+1=6(c_2+1) \Rightarrow n+1=[7,6]k=42k \quad 2p$$

$$\text{Pentru } k=3 \Rightarrow n+1=126, \text{ adică } n=125:5 \quad 2p$$

3. a) Fie $[OE$ și $[OF$ bisectoarele unghiurilor AOB , respective BOC

$$\text{Notăm } m(\angle AOE)=x=m(\angle AOB)/2 \text{ și } m(\angle BOF)=y=m(\angle BOC)/2 \quad 2p$$



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/5/107134)

Din $x+2y=105$ și $x+y=65$, rezulta ca $y=40^0$ și $x=25^0$,

$$m(\angle AOB)=50^0 \text{ și } m(\angle BOC)=80^0 \quad 2p$$

$$b) m(\angle AOC)=m(\angle AOB)+m(\angle BOC)=130^0 \quad 3p$$

Dacă $[OH]$ este bisectoarea $\angle AOC$, atunci $m(\angle EOH)=m(\angle AOH)-$
 $m(\angle AOE)=65^0-25^0=40^0$

OLIMPIADA DE MATEMATICĂ

ETAPA PE ȘCOALĂ

CLASA a VII-a

1. Calculați numărul n este număr natural, unde

$$n = \left(3^{51} - 2^{85} \right) : 3^{2011} : 81^{490} : (-4)^{41} + \sqrt{1296} + \sqrt{(8-5\sqrt{3})^2} - \sqrt{75} + \sqrt{2^8}. \quad 7p$$

2. Arătați că numărul $x = \frac{8}{7} + \frac{9}{14} + \frac{10}{21} + \dots + \frac{350}{2401} - \left(1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \dots + \frac{1}{343} \right)$ este

natural.

7p

3. În patrulaterul $ABCD$, M este mijlocul lui $[AB]$ și $DM \cap AC = \{N\}$. Arătați că aria patrulaterului $OBMN$ este o sesime din aria patrulaterului, unde $AC \cap BD = \{O\}$. 7p

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Soluții:

$$1. |3^{51} - 2^{85}| = |3^{3 \cdot 17} - 2^{5 \cdot 17}| = |27^{17} - 32^{17}| = 2^{85} - 3^{51}$$

2p

$$\sqrt{1296} = 36, \quad \sqrt{(8-5\sqrt{3})^2} = |8-5\sqrt{3}| = |\sqrt{64} - \sqrt{75}| = 5\sqrt{3} - 8 \quad 1p+1p$$

Finalizare $n=36$ 3p

$$2. x = \frac{8}{7} - 1 + \frac{9}{14} - \frac{1}{2} + \frac{10}{21} - \frac{1}{3} + \dots + \frac{350}{2401} - \frac{1}{343} \quad 3p$$

$$x = \frac{1}{7} + \frac{1}{7} + \dots + \frac{1}{7} = \frac{1}{7} \cdot 343 = 49 \in N \quad 4p$$

3. In triunghiul ABD, N este centru de greutate 1p

$$A_{OBN} = A_{OBN} + A_{BMN} \quad 1p$$

$$\Rightarrow (T) \quad A_{OBN} = \frac{A_{DBN}}{2} = \frac{A_{ABD}}{6} = \frac{A_{ABCD}}{12} \quad 2p$$

$$\text{Analog} \quad A_{MBN} = \frac{A_{ABN}}{2} = \frac{A_{ABD}}{6} = \frac{A_{ABCD}}{12} \quad 1p$$

$$\text{Finalizare} \quad A_{OBN} = \frac{A_{ABCD}}{6} \quad 2p$$

OLIMPIADA DE MATEMATICĂ

ETAPA PE ȘCOALĂ

Clasa a VIII-a

- Se da $N = a^2 + 3b^2 - c^2 + 4ab + 2bc$, unde a, b, c sunt numere întregi.
 - Aratati ca N se scrie ca diferența de pătrate perfecte.
3p
 - Dacă $N = -5$, aratati ca $|a + 2b| = 2$ 4p
- Aratati ca, dacă a și $b > 0$, atunci $a^3 + b^3 \geq a^2b + ab^2$
7p
- Fie triunghiul echilateral ABC și S un punct exterior planului (ABC) astfel încât $SA = SB = SC$. Dacă M este mijlocul lui $[BC]$ și măsura unghiului format de dreptele AC și SM este de 60° , aratati ca $SA \perp SM$.
7p

Solutii:

- $N = (a + 2b)^2 - (b - c)^2$ 1p+2p
 - $(a + 2b - b + c)(a + 2b + b - c) = -5$ 1p $\Rightarrow a + b + c = 1 \in \mathbb{Z}$ și $3b - c = -5 \in \mathbb{Z}$, adică $2a + 4b = -4$, $a + 2b = -2$
1p
Saua $a + b + c = -1 \in \mathbb{Z}$ și $3b - c = 5 \in \mathbb{Z}$, adică $2a + 4b = 4$, $a + 2b = 2$
1p
Finalizare $|a + 2b| = 2$ 1p
- $a^2(a - b) + b^2(b - a) \geq 0$ 2p
 $a^2(a - b) - b^2(a - b) \geq 0$ 2p
 $(a - b)^2(a + b) \geq 0$, pentru $a, b > 0$ 3p

3. $\triangle ABC$ este echilateral și $SA=SB=SC$, rezulta $SABC$ piramida regulată 1p

M mijlocul lui $(BC) \Rightarrow SM$ apotema piramidei. Dacă N este mijlocul lui (AB) , atunci $[MN]$ este linie mijlocie în $\triangle ABC \Rightarrow MN \parallel AC$, adică $m(\angle SM, AC) = m(\angle SM, MN) = m(\angle SMN) = 60^\circ$ 2p

Dar SN este apotema piramidei și $SM=SN \Rightarrow \triangle SMN$ echilateral 1p

Notăm $MN=SM=SN=x \Rightarrow AB=2x=BC$. În $\triangle SBC$, $[SM]$ este mediana și $BC=2SM$

$\Rightarrow (T) \triangle SBC$ este dreptunghic în $S \Rightarrow$

$\triangle SAC$ și $\triangle SBA$ dreptunghice în S 2p

Din $AS \perp SC$ și $AC \perp SB \Rightarrow SA \perp (SBC) \Rightarrow SM \Rightarrow SA \perp SM$ 1p

5. Teme pentru Simulare Evaluare Nationala

Simulare Evaluare Nationala

Matematica- clasa a VII-a

Nr.1

I. Pe foaia de examen scrieți doar rezultatele (30p)

1. Rezultatul calculului: $\sqrt{12} + \sqrt{27} : \sqrt{9} - 3\sqrt{3}$ este egal cu ...

2. Dacă $\frac{2}{a} = \frac{b}{5}$ atunci $n = \frac{2ab}{10}$ este egal cu ...

3. Diferența dintre cel mai mare număr întreg de două cifre și cel mai mic număr întreg de o cifră este ...

4. Un triunghi isoscel cu două laturi de lungimi 8 cm și 3 cm are perimetrul egal cu ... cm.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

5. Un romb ABCD are perimetrul egal cu 24cm iar $m(\angle BAC) = 30^\circ$. Perimetrul triunghiului ABD este...

6. În tabelul de mai jos sunt trecute temperaturile înregistrate în timpul unei săptămâni.

Ziua	luni	marti	miercuri	joi	vineri	sambata	duminica
temperatura	2°	-3°	1°	0°	5°	4°	5°

Temperatura medie este de $\dots^\circ$.

II. Pe foaia de examen scrieți rezolvările complete. (30p)

1. Desenați pe foaia de examen un romb ABCD.

2. Calculați media aritmetică a numerelor $a = |2\sqrt{2} - 3|$ și $b = \sqrt{8} + \sqrt{3^2}$

3. Un turist parcurge un traseu de 120 km în trei zile. În prima zi merge 40% din traseu, în a doua zi $\frac{1}{2}$ din rest. Calculați câți km a parcurs în a treia zi.

4. Calculați: $\frac{\sqrt{2}-1}{\sqrt{2}} + \frac{\sqrt{3}-\sqrt{2}}{\sqrt{6}} + \frac{\sqrt{4}-\sqrt{3}}{\sqrt{12}}$.

5. Rezolvați ecuația: $2(x-2) - (x+1) = 1-x$

6. Aflați două numere știind că suma lor este 120 și că împărțind unul la celălalt se obține câtul 3 și restul 4.

III. Pe foaia de examen scrieți rezolvările complete. (30p)



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMARE profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

- Se da triunghiul ABC cu $AB=15\text{cm}$, $AC=20\text{cm}$, $BC=10$. Pe latura AB se ia punctul M astfel ca $\frac{AM}{MB} = \frac{2}{3}$. Fie $MN \parallel BC$, $N \in (AC)$. Calculați:
 - AM
 - MN
 - P_{BMNC}
- Un paralelogram ABCD cu $AC \perp BC$, $m(\angle B) = 60^\circ$, are $AB = 12\text{cm}$. Aflați:
 - $m(\angle BCD)$
 - Aflați perimetrul paralelogramului ABCD
 - Perimetrul triunghiului BCE, unde E este mijlocul laturii AB.

SIMULARE EVALUARE NATIONALA

MATEMATICA clasa a VII-a

BAREM DE CORECTERE SI NOTARE

Nr.1

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1.	0	5p
2.	2	5p
3.	108	5p
4.	19	5p
5.	18	5p
6.	2	5p

SUBIECTUL II (30 de puncte)

1. Desen si notatie

4p+1p

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

$$2. a = |2\sqrt{2} - 3| = 3 - 2\sqrt{2} \quad \text{și } b = 3 + 2\sqrt{2}$$

1p+1p

$$M_a(a,b) = \frac{a+b}{2}$$

1p

Finalizare $m_a = 3$

2p

$$3. \text{ In prima zi, turistul parcurge } \frac{40}{100} \cdot 120 = 48 \text{ km}$$

1p

$$\text{In a doua zi parcurge } \frac{1}{2} \cdot (120 - 48) = 36 \text{ km}$$

2p

Finalizare 36km parcursi in a treia zi

2p

$$4. \frac{\sqrt{2}-1}{\sqrt{2}} + \frac{\sqrt{3}-\sqrt{2}}{\sqrt{6}} + \frac{\sqrt{4}-\sqrt{3}}{\sqrt{12}} = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{6}} - \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{6}} + \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{12}} - \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{12}}$$

2p

$$= 1 - \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{3}} + \frac{1}{\sqrt{3}} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

2p+1p

$$5. 2(x-2) - (x+1) = 1-x \Leftrightarrow 2x - 4 - x - 1 = 1-x \Leftrightarrow 2x = 6 \Leftrightarrow x = 3$$

2p+2p+1p

$$6. \text{ Notam numerele necunoscute cu } a \text{ și } b. a+b=120 \text{ și } a=3b+4, 4 < b$$

3p

$$4b+4=120 \Rightarrow b = 29 \text{ și } a=91$$

2p

SUBIECTUL III (30 de puncte)

$$1.a) \text{ Din } \frac{AM}{MB} = \frac{2}{3} \text{ rezulta ca } \frac{AM}{AM+MB} = \frac{2}{2+3}, \text{ adica } \frac{AM}{AB} = \frac{2}{5}. \text{ Finalizare}$$

AM=6cm

2p+ 2p+1p

$$b) \text{ In triunghiul } ABC, \quad MN \parallel BC, N \in (AC) \xrightarrow{T.f.as} \Delta AMN \sim \Delta ABC \Rightarrow \frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} =$$

$$\frac{MN}{BC}$$

2p

$$\frac{MN}{10} = \frac{2}{5} \Rightarrow MN = 4 \text{ cm}$$

2p+1p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

c) $AN=8\text{cm}$, $NC=AC-AN=12\text{cm}$ și $BM=AB-AM=9\text{cm}$

1p+1p+1p

$$P_{BMNC} = BM + MN + NC + BC = 9 + 4 + 12 + 10 = 35\text{cm}$$

2p

2.a) În paralelogramul ABCD, $m(\angle BCD) = 180^\circ - m(\angle ABC) = 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$

3p+2p

b) În $\triangle ABC$ dr, $m(\angle BAC) = 30^\circ \xrightarrow{T < 30^\circ} BA = 2BC$, adică $BC = 6\text{cm}$

2p

$$P_{ABCD} = 2AB + 2BC = 24 + 12 = 36\text{cm}$$

2p+1p

c) E mijlocul lui $[AB] \Rightarrow [CE]$ mediana în $\triangle ABC$ dreptunghic $\Rightarrow CE = \frac{AB}{2} =$

$BE \Rightarrow \triangle BEC$ echilateral

$$P_{\triangle BCE} = 3BC = 18\text{cm}$$

2p+2p+1p

Simulare Evaluare Nationala

Matematica -clasa a VII-a

Nr. 2

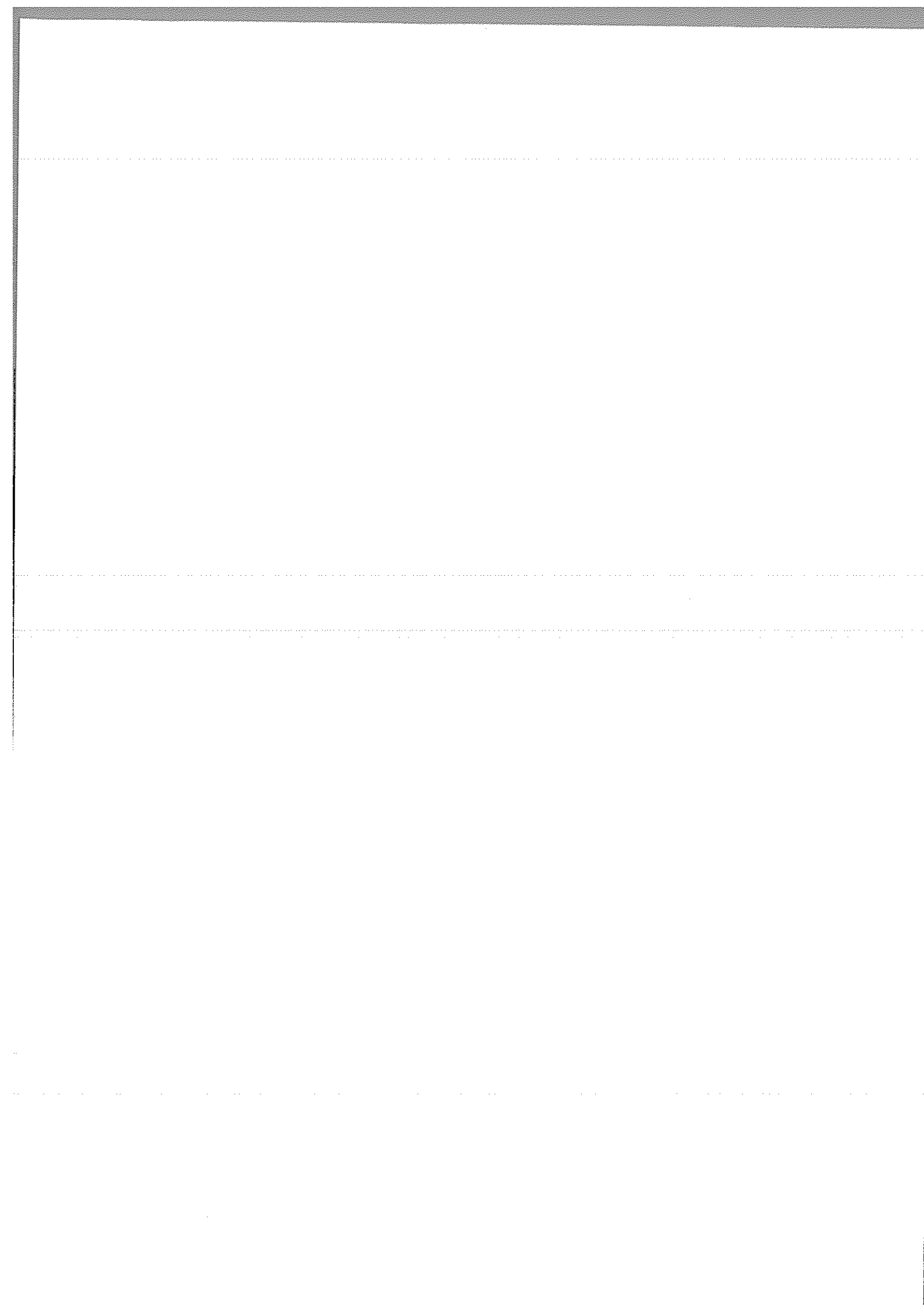
IV. Pe foaia de examen scrieți doar rezultatele (30p)

1. Rezultatul calculului: $0,25 : 0,2 - 4^{-1}$ este egal cu ...

2. Dintre numerele $a = 3\sqrt{2}$ și $b = 2\sqrt{3}$ mai mic este numărul ...

5. Dacă $\frac{a}{4} = \frac{2}{b}$ atunci $\frac{a \cdot b}{4}$ este egal cu ...

6. Un paralelogram ABCD cu perimetrul egal cu 20cm are latura $AB = 6\text{cm}$.
 $BC = \dots\text{cm}$.





Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

5. Un triunghi ABC are $AB=6\text{cm}$, $AC=8\text{cm}$ și $BC=4\text{cm}$. Dacă M este mijlocul laturii AB iar N este mijlocul laturii AC, atunci perimetrul triunghiului AMN este egal cu ...cm.
6. În tabelul de mai jos sunt trecute notele obținute de elevii unei clase la un test.

Nota	4	5	6	7	8	9	10
Nr. elevi	2	3	4	7	5	2	2

Numarul elevilor care au obtinut cel puțin nota 6 și cel mult nota 9 este egal cu ...

V. Pe foaia de examen scrieți rezolvările complete. (30p)

1. Desenați pe foaia de examen un romb ABCD .

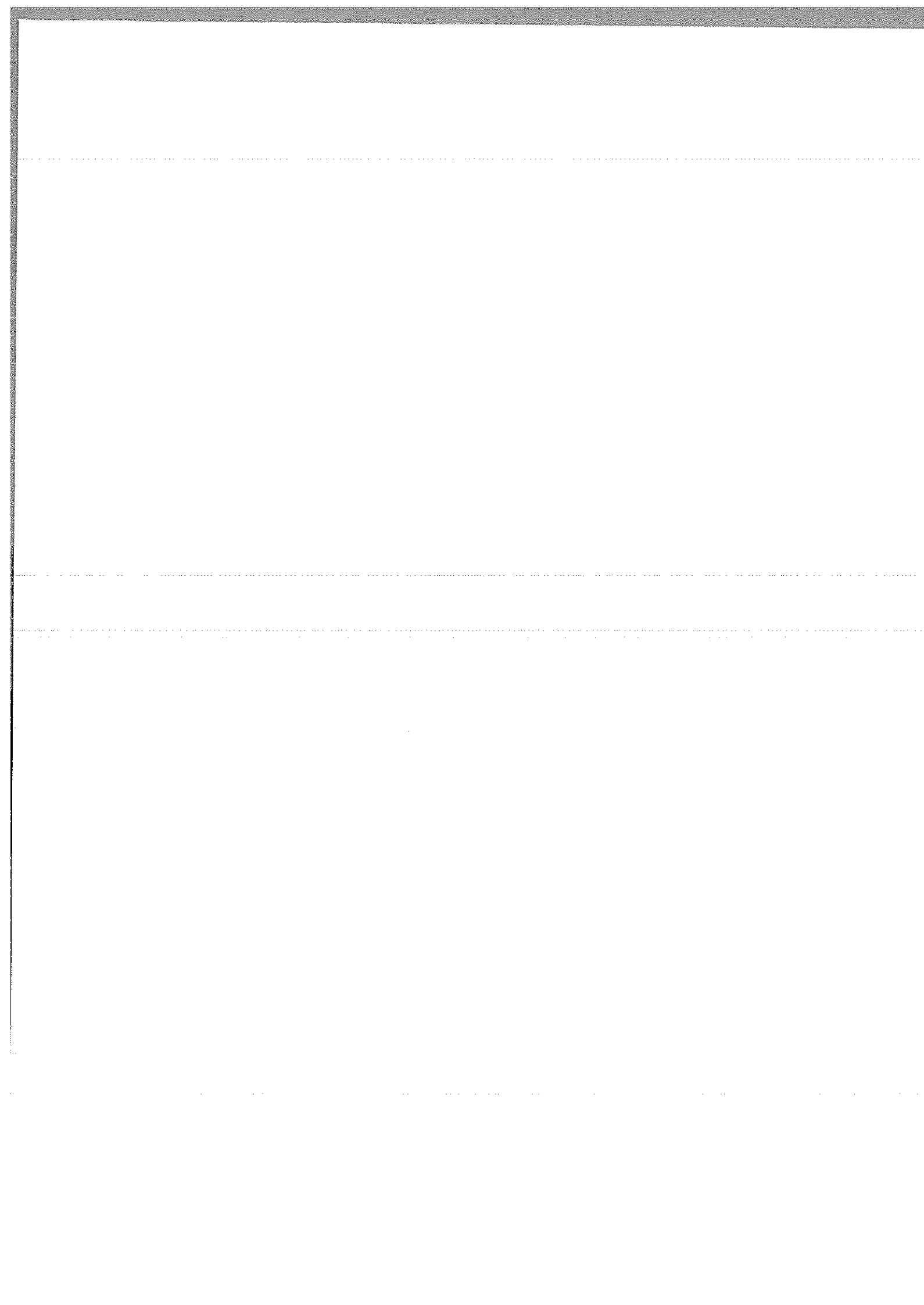
2. Calculați media aritmetică a numerelor $a = \frac{\sqrt{13^2 - 5^2}}{\sqrt{10^2 - 8^2}}$ și $b = \sqrt{10^2 - 6^2}$

3. Un turist parcurge în prima zi $\frac{1}{4}$ din lungimea drumului iar în a doua zi $\frac{2}{5}$ din drum și încă 14 km. Dacă în ultima zi mai parcurge 21km, câți km a parcurs în prima zi?

4. Arătați cu $A = \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{2}{\sqrt{8}} + \frac{3}{\sqrt{18}} + \frac{4}{\sqrt{32}}$ este egal cu $2\sqrt{2}$.

5. Rezolvați ecuația: $|3 - 2x| = 5$

6. Într-o clasă sunt 28 de elevi iar numărul băieților reprezintă 40% din numărul fetelor. Câte fete sunt în clasă?



VI. Pe foaia de examen scrieți rezolvările complete. (30p)

7. Se considera patrat ABCD cu $AB=12\text{cm}$ iar M un punct în interiorul acestuia astfel încât triunghiul CDM să fie echilateral.
- Aflați perimetrul triunghiului CDM
 - Calculați lungimea traseului $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow M \rightarrow D \rightarrow A$.
 - Calculați $m(\angle AMB)$.
8. Un trapez ABCD isoscel cu $AB \parallel CD$, $AB=10\text{cm}$, $CD=6\text{cm}$, $m(\angle ABC)=60^\circ$.
Calculați:
- Măsura unghiului DCB
 - Perimetrul trapezului ABCD.
 - Perimetrul triunghiului MAB unde $AD \cap BC = \{M\}$.

SIMULARE EVALUARE NATIONALA

MATEMATICA clasa a VII-a

BAREM DE CORECTERE SI NOTARE

Nr.2

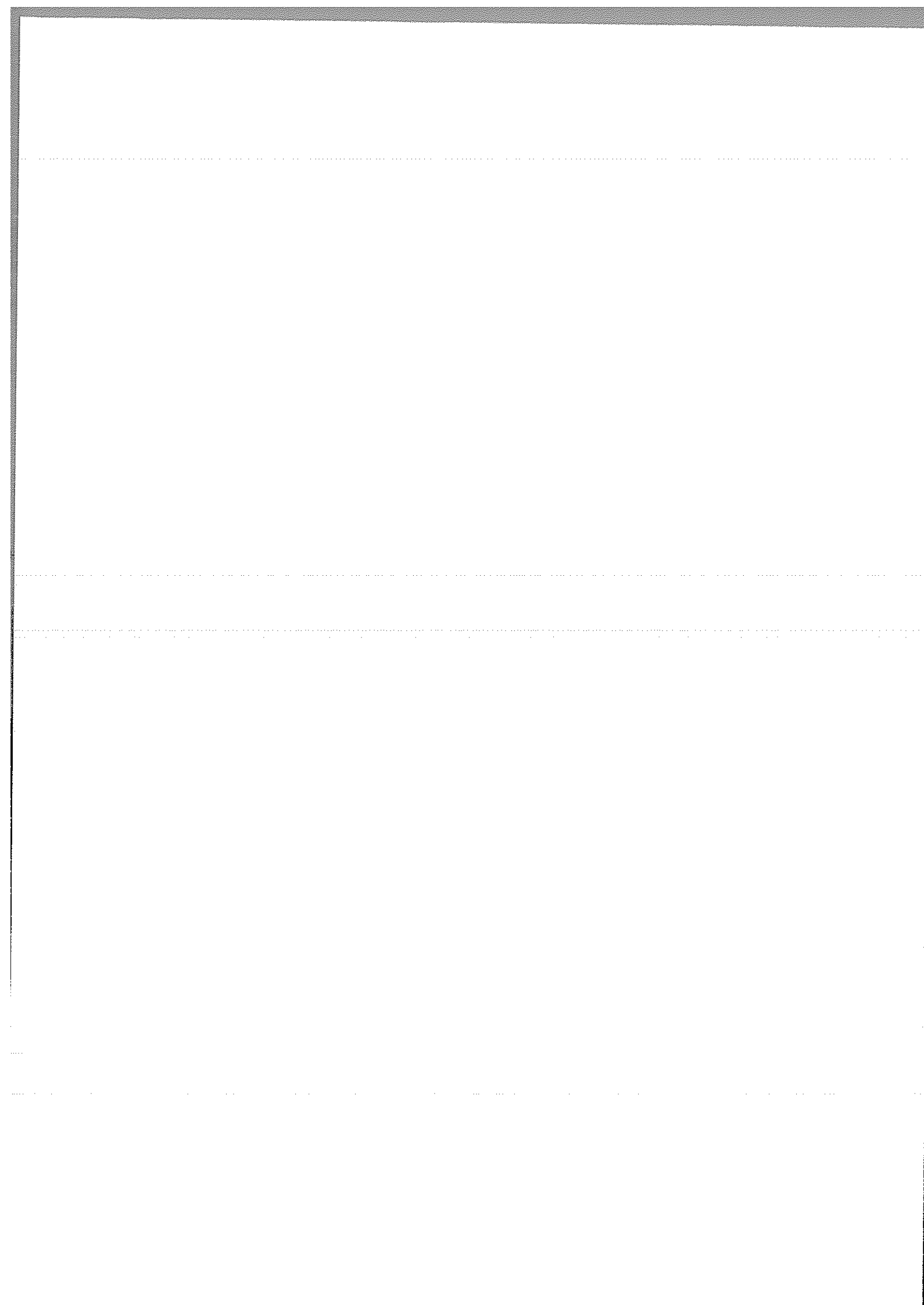
SUBIECTUL I (30 de puncte)

1.	1	5p
2.	b	5p
3.	2	5p
4.	4cm	5p
5.	9cm	5p
6.	18	5p

SUBIECTUL II (30 de puncte)

1. Desen și notatie

4p+1p



$$2. a = \frac{\sqrt{13^2 - 5^2}}{\sqrt{10^2 - 8^2}} = \frac{\sqrt{144}}{\sqrt{36}} = \frac{12}{6} = 2 \quad \text{și } b = \sqrt{64} = 8 \quad 2p+1p$$

$$M_a(a,b) = \frac{a+b}{2} \quad 1p$$

$$\text{Finalizare } m_a = 5 \quad 1p$$

9. Notăm lungimea traseului cu x .

In prima zi, turistul parcurge $\frac{1}{4} \cdot x$

1p

In a doua zi parcurge $\frac{2}{5} \cdot x + 14 \text{ km}$

1p

$$\frac{1}{4} \cdot x + \frac{2}{5} \cdot x + 14 + 21 = x$$

1p

Rezolvarea ecuației și aflarea lui $x=100 \text{ km}$

2p

$$10. \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{2}{\sqrt{8}} + \frac{3}{\sqrt{18}} + \frac{4}{\sqrt{32}} = \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{2}{2\sqrt{2}} + \frac{3}{3\sqrt{2}} + \frac{4}{4\sqrt{2}} = \frac{4}{\sqrt{2}} = 2\sqrt{2}$$

2p+2p+1p

$$11. |3-2x|=5 \Rightarrow 3-2x=5 \text{ sau } 3-2x=-5, \text{ rezulta ca } x=-1 \text{ sau } x=4$$

2p+2p+1p

12. Notăm cu a numărul fetelor și cu b numărul băieților din clasă, $a+b=28$

1p

$$b=40\% a \quad 1p$$

$$a+40\% a=28 \quad 1p, \text{ rezolvarea ecuației și aflarea lui } a=20 \text{ fete}$$

2p

SUBIECTUL III (30 de puncte)

$$1.a) P_{\triangle CDM} = 3CD = 36 \text{ cm}$$

3p+2p

b) lungimea traseului $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow M \rightarrow D \rightarrow A$ este egală cu $5AB=60 \text{ cm}$

3p+2p

c) Triunghiurile BCM și ADM sunt isoscele cu $BC=CM$ și $AD=DM$.

1p

Cum $\triangle CDM$ este echilateral, $m(\angle DCM) = 60^\circ \Rightarrow m(\angle BCM) = 30^\circ$ și
 $m(\angle CBM) = \frac{180^\circ - 30^\circ}{2} = 75^\circ$, adică $m(\angle MBA) = 90^\circ - 75^\circ = 15^\circ$

2p

$\triangle BCM \equiv \triangle ADM (LUL) \Rightarrow AM = MB \Rightarrow \triangle ABM$ isoscel $\Rightarrow m(\angle AMB) = 180^\circ - 2 \cdot 15^\circ = 150^\circ$ 2p

2.a) $m(\angle BCD) = 180^\circ - m(\angle B) = 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$

3p+2p

b) Construim $CE, DF \perp AB$, rezulta $CDFE$ dreptunghi, $CD = EF = 6\text{cm}$ și $DF = CE$. Trapezul $ABCD$ este isoscel $\Rightarrow AF = BE = (AB - CD) : 2 = 2\text{cm}$

2p

În $\triangle CEB$ dreptunghic cu $m\angle B = 60^\circ \Rightarrow m\angle BCE = 30^\circ \xRightarrow{T \angle 30^\circ} BC = 2EB = 4\text{cm}$ 2p

$P_{ABCD} = AB + 2BC + CD = 24\text{cm}$

1p

c) Deoarece $m(\angle A) = m(\angle B) = 60^\circ$ (în trapezul isoscel $ABCD$) $\Rightarrow \triangle MAB$ este echilateral și are perimetrul $P_{ABM} = 3AB = 30\text{cm}$

3p+2p

SIMULARE EVALUARE NAȚIONALĂ

MATEMATICĂ

clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

SUBIECTUL I – Pe foaia de examen scrieți numai rezultatele.

(30 puncte)

5p 1. Rezultatul calculului $(25 - 10 : 2) : 5$ este egal cu

5p 2. Media geometrică a numerelor $\sqrt{5} + 1$ și $\sqrt{5} - 1$ este

5p 3. Dacă 20% dintr-un număr este 10, atunci acel număr este

5p 4. Aria unui triunghi echilateral cu latura de 6 cm, este egală cu cm^2

5p 5. Se consideră piramida patrulateră regulată VABCD din figura 1 cu $AB=VA=8 \text{ cm}$.
 Aria laterală a

piramidei este egală cu..... cm^2

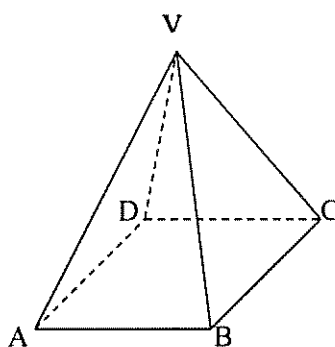


Figura 1

5p 6. La o stație meteorologică valorile temperaturilor într-o săptămână sunt prezentate în tabelul

de mai jos. Media temperaturilor din aceea săptămână este de $^{\circ}\text{C}$

Ziua	Luni	Mărti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
Temperatura	-3°C	-2°C	0°C	2°C	3°C	4°C	3°C

SUBIECTUL al II-lea – Pe foaia de examen scrieți rezolvările complete. (30 puncte)

5p 1. Desenați, pe foaia de examen, o prismă patrulateră regulată ABCDA'B'C'D'.

5p 2. Aflați numerele naturale a și b dacă suma lor este 75, iar c.m.m.d.c. al lor este 15.

5p 3. Într-o sală de clasă, dacă se așează câte un elev într-o bancă rămân 14 elevi în picioare. Dacă se

așează câte doi elevi într-o bancă rămân 3 bănci libere. Câte bănci și câți elevi sunt în sala de clasă?

4. Fie funcția $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = ax + b$, unde a și b sunt numere reale.

5p a) Determinați a și b pentru care $f(-2) = -11$ și $f(1) = 1$.

5p b) Dacă $a = 4$ și $b = -3$, reprezentați grafic funcția f într-un sistem de axe xOy și aflați perimetrul

triunghiului format de gtraficul funcției f cu axele xOy.

5p 5. Arătați că expresia $\left(\frac{x}{x^2-4} + \frac{2}{2-x} + \frac{1}{x+2}\right) : \left(x-2 + \frac{10-x^2}{x+2}\right) \cdot (2-x)$, ($x \in \mathbb{R} \setminus \{\pm 2\}$) nu depinde de x.

SUBIECTUL al III-lea – Pe foaia de examen scrieți rezolvările complete. (30 puncte)

1. În trapezul dreptunghic ABCD (fig. 2) cu $m(\angle A) = 90^\circ$ $AC \perp CB$, $AB = 10$ cm, $CD = 8$ cm, M este mijlocul lui AD.

5p a) Arătați că $AD = 4$ cm;

5p b) Aflați aria triunghiului MCB;

5p c) Arătați că $AC^2 = DC \cdot AB$.

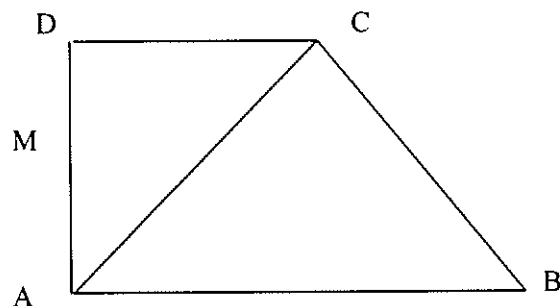
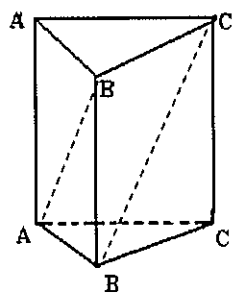


Figura 2

2. O prismă triunghiulară regulată dreaptă $ABCA'B'C'$ are latura bazei $AB = 4$ cm și aria laterală egală

cu 72 cm^2 .

- 5p a) Arătați că înălțimea prisme este de 6 cm;
- 5p b) Calculați valoarea sinusului unghiului format de dreptele AB' și BC' ;
- 5p c) Aflați distanța de la punctul B' la dreapta AC .





Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

SIMULARE EVALUARE NATIONALA

MATEMATICA clasa a VIII-a

BAREM DE CORECTERE SI NOTARE

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1.	4	5p
2.	2	5p
3.	50	5p
4.	$9\sqrt{3}$	5p
5.	$64\sqrt{3}$	5p
6.	1^0	5p

SUBIECTUL II (30 de puncte)

- Desenul prisme si notatia 4p+1p
- $a+b=75$ si $(a,b)=15 \Rightarrow a=15x$ si $b=15y$, $(x,y)=1 \Rightarrow 15x+15y=75$, adica
 $x+y=5$ 3p
 Finalizare $x \in \{1,2,3,4\}$ si $y \in \{4,3,2,1\} \Rightarrow a \in \{15,30,45,60\}$ si
 $b \in \{60,45,30,15\}$ 2p
- Notam x =numar elevi si y =numar banci, rezulta sistemul $x=y+14$ si
 $x=2(y-3)$ 2p
 Rezolvarea sistemului si aflarea lui $x=34$ si $y=20$
3p
- $f: R \rightarrow R$, $f(x) = ax + b$
 a) $f(-2)=-11 \Rightarrow -2a+b=-11$
1p

$$f(1)=1 \Rightarrow a+b=1$$

1p

Rezolvarea sistemului și aflarea lui $a=4$ și $b=-3$

3p

b) $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = 4x - 3$, reprezentarea grafică

2p

$$G_f \cap O_x = A\left(\frac{3}{4}, 0\right) \quad G_f \cap O_y = B(0, -3)$$

2p

$$A_{\Delta AOB} = \frac{OA \cdot OB}{2} = \frac{3}{4} \cdot 3 \cdot \frac{1}{2} = \frac{9}{8} \text{ u}^2$$

1p

$$5. \text{ Notăm } E(x) = \left(\frac{x}{x^2 - 4} + \frac{2}{2 - x} + \frac{1}{x + 2} \right) : \left(x - 2 + \frac{10 - x^2}{x + 2} \right) \cdot (2 - x), \quad x \in \mathbb{R} \setminus \{\pm 2\}$$

$$\left(\frac{x}{x^2 - 4} - \frac{2}{x - 2} + \frac{1}{x + 2} \right) : \left(\frac{x^2 - 4 + 10 - x^2}{x + 2} \right) \cdot (2 - x) = \frac{x - 2(x + 2) + x - 2}{(x + 2)(x - 2)} \cdot \frac{x + 2}{6} \cdot (2 - x) = \frac{-6}{x - 2} \cdot \frac{1}{6} \cdot (2 - x) = 1$$

2p+2p+1p

SUBIECTUL III(30 de puncte)

1. În trapezul dr. ABCD construim

$$CE \perp AB \Rightarrow AECD \text{ dreptunghi}, AE = DC = 8 \text{ cm și } CE = AD$$

1p

$$\text{În } \triangle ABC \text{ dr în } C, EB = AB - AE = 2 \text{ cm} \Rightarrow CE^2 = AE \cdot EB$$

3p

Calculul lui $CE=AD=4 \text{ cm}$

1p

b) M mijlocul $[AD] \Rightarrow A_{\Delta MBC} = A_{ABCD} - A_{\Delta MAB} - A_{\Delta MDC}$

2p

Finalizare și calculul $A_{\Delta MBC} = 18 \text{ cm}^2$

3p

c) În triunghiul ABC dr în C $\Rightarrow AC^2 = AE \cdot AB = DC \cdot AB$

3p+2p

2. a) $ABCA'B'C'$ prisma triunghiulară regulată are $A_l = P_b \cdot h = P_{\Delta ABC} \cdot AA'$

2p

$\Rightarrow 3AB \cdot AA' = 72 \Rightarrow 12AA' = 72 \Rightarrow AA' = 6 \text{ cm}$

3p

b) În planul (BCB') , construim $B'D \parallel BC'$, $D \in BC \Rightarrow m \angle (AB', BC') = m \angle (AB', DB') = m \angle (AB'D)$

1p

Triunghiul $AB'D$ este isoscel cu $AB' = DB' = 2\sqrt{13} \text{ cm}$

1p

Se arată că triunghiul ACD este dreptunghic în A și se calculează $AD = 4\sqrt{3} \text{ cm}$

1p

$A_{\Delta AB'D} = AD \cdot B'H \cdot \frac{1}{2} = B'A^2 \sin B' \cdot \frac{1}{2}$, $B'H \perp AD$

1p

Finalizare $\sin B' = \frac{2\sqrt{30}}{13}$

1p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

c) $B'B \perp (ABC)$, construim $BE \perp AC$, $BE, AC \subset (ABC) \xRightarrow{T3.1} B'E \perp AC \Rightarrow d(B', AC) = AE$

2p

Calculul lui $AE = 4\sqrt{3} \text{ cm}$

3p

Simulare Evaluare Nationala -Nr.2

Clasa a 8 a

- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru efectiv este de 120 minute.

SUBIECTUL I. Pe foaia de examen se trec doar rezultatele (30 de puncte)

- $5p$ 1. Reducand termenii asemenea din calculul $7a - (2a - 3) + 2$ avem
- $5p$ 2. Daca $a^2 - b^2 = 8$ si $a - b = 2$, atunci $a + b$ este
- $5p$ 3. Fie expresia $E(x) = x^3 + x^2 + x + 1$, atunci $E(-1)$ este
- $5p$ 4. Se considera un cub $ABCD A' B' C' D'$. Intersectia planelor $(ABD) \cap (BB' D')$ este
- $5p$ 5. In **Figura 1** este desenata o prisma triunghiulara regulata $ABCA' B' C'$, cu $AA' = 4 \text{ cm}$. Fie M mijlocul muchiei AC . Se da $AB = 8 \text{ cm}$. Tangenta unghiului format de MB' cu $(C'C)$ este

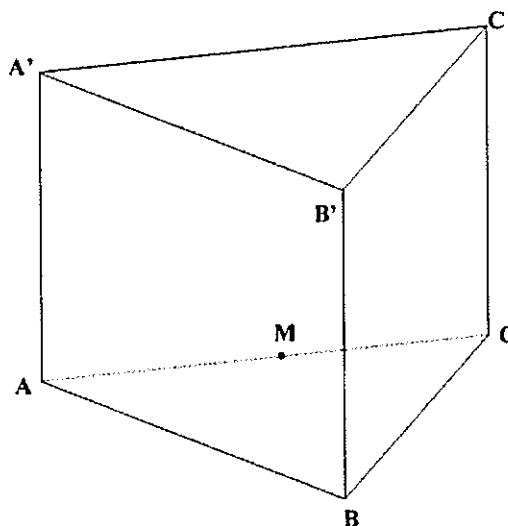


Figura 1

- 5 p 6. Se considera o prisma patrulatera regulata $ABCDEFGH$ cu $AB = 4$ cm si $AE = 4\sqrt{2}$ cm, iar in tabelele de mai jos sunt trecute cateva afirmatii. Dintre acestea, sunt adevarate afirmatiile

NR. CRT.	1	2	3	4
AFIRMATII	$A_{ADHE} = 16\sqrt{2} \text{ cm}^2$	$m(\widehat{EC}, \widehat{AC}) = 45^\circ$	$tg(\widehat{DG}, \widehat{AB}) = \sqrt{2}$	$EG \perp BD$

SUBIECTUL II. Pe foaia de examen se trec rezolvările complete (30 de puncte)

- 5 p 1. Desenați, pe foaia de examen, o piramida triunghiulara regulata $ROSU$ si precizati pozitia dreptelor RO si OS .
- 5 p 2. Se dau expresia $E(x) = x^2 + 6x + 5, (\forall)x \in \mathbb{R}$ si $F(y) = 4y^2 + 4y, (\forall)y \in \mathbb{R}$. Aratati ca.
- $$E(x) + F(y) + 6 > 0, (\forall)x, y \in \mathbb{R}$$
- 5 p 3. Aratati ca numarul natural $A = \overline{x3 \cdot x7} + 4$ este patrat perfect pentru $(\forall)x \in \{1, 2, \dots, 9\}$.

4. Fie $x > 0$ și $ABCD$ un dreptunghi cu lungimile laturilor $AB = x$ cm și $BC = x\sqrt{3}$ cm.

5 p

a) Verificați dacă perimetrul dreptunghiului este egal cu $\frac{4}{\sqrt{3}-1}x$ cm.

5 p

b) Arătați că, dacă $x \in \mathbb{N}^*$, atunci lungimea diagonalei dreptunghiului este un număr natural.

5 p

5. Dacă $(2x+3)^2 - 16 = (2x+a)(2x+b)$, pentru orice $x \in \mathbb{R}$, determinați valoarea sumei $a+b$.

SUBIECTUL III. Pe foaia de examen se trec rezolvările complete (30 de puncte)

1. În figura 2 se da un paralelipiped dreptunghic $ABCD A' B' C' D'$ cu $AB = 4\sqrt{3}$ cm, $BC = 4$ cm și $AA' = 4$ cm. Notăm M mijlocul lui AA' și cu N centrul feței $ABB' A'$.

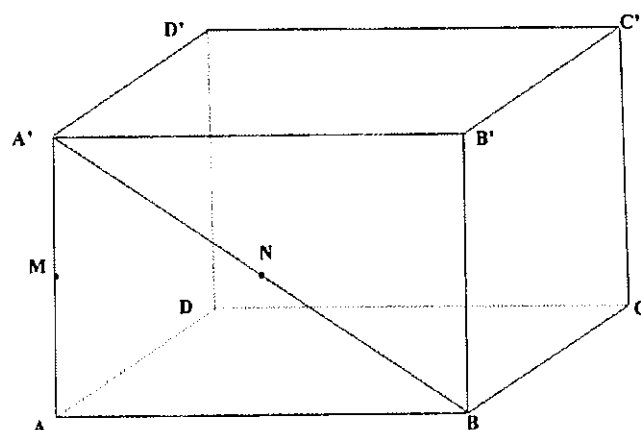


Figura .

5 p

a) Demonstrați că $MN \parallel (B' C' D')$.

5 p

b) Arătați că $m(\widehat{D' N, B C}) = 45^\circ$.

5 p

c) Calculați $d(B; A D')$.

2. În *figura 3* este reprezentat un triunghi dreptunghic isoscel ABC ($m(\hat{A}) = 90^\circ$) cu $AB = a$ cm. Pe planul triunghiului se ridică perpendiculara $AM = 2a$ cm. Fie $(AN, N \in (MB))$ bisectoarea unghiului $\widehat{BAM}$ și $(AP, P \in (MC))$ bisectoarea unghiului $\widehat{CAM}$.

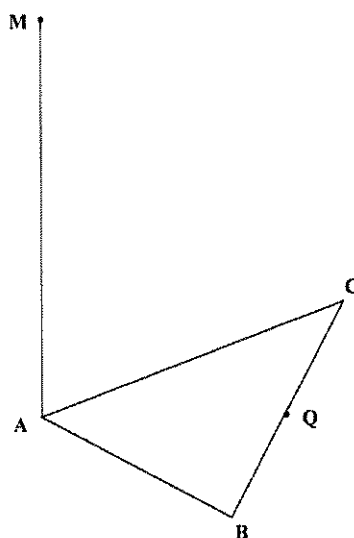


Figura .

- 5 p a) Aratati ca $d(M; B) = a\sqrt{5}$ cm.
- 5 p b) Sa se demonstreze ca $BC \perp (AMQ)$, unde Q este mijlocul laturii BC .
- 5 p c) Demonstrati ca $BC \parallel (ANP)$.

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMARE profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare Evaluare Natională -clasa a 8 a-nr.2

SUBIECTUL I (30 de puncte)

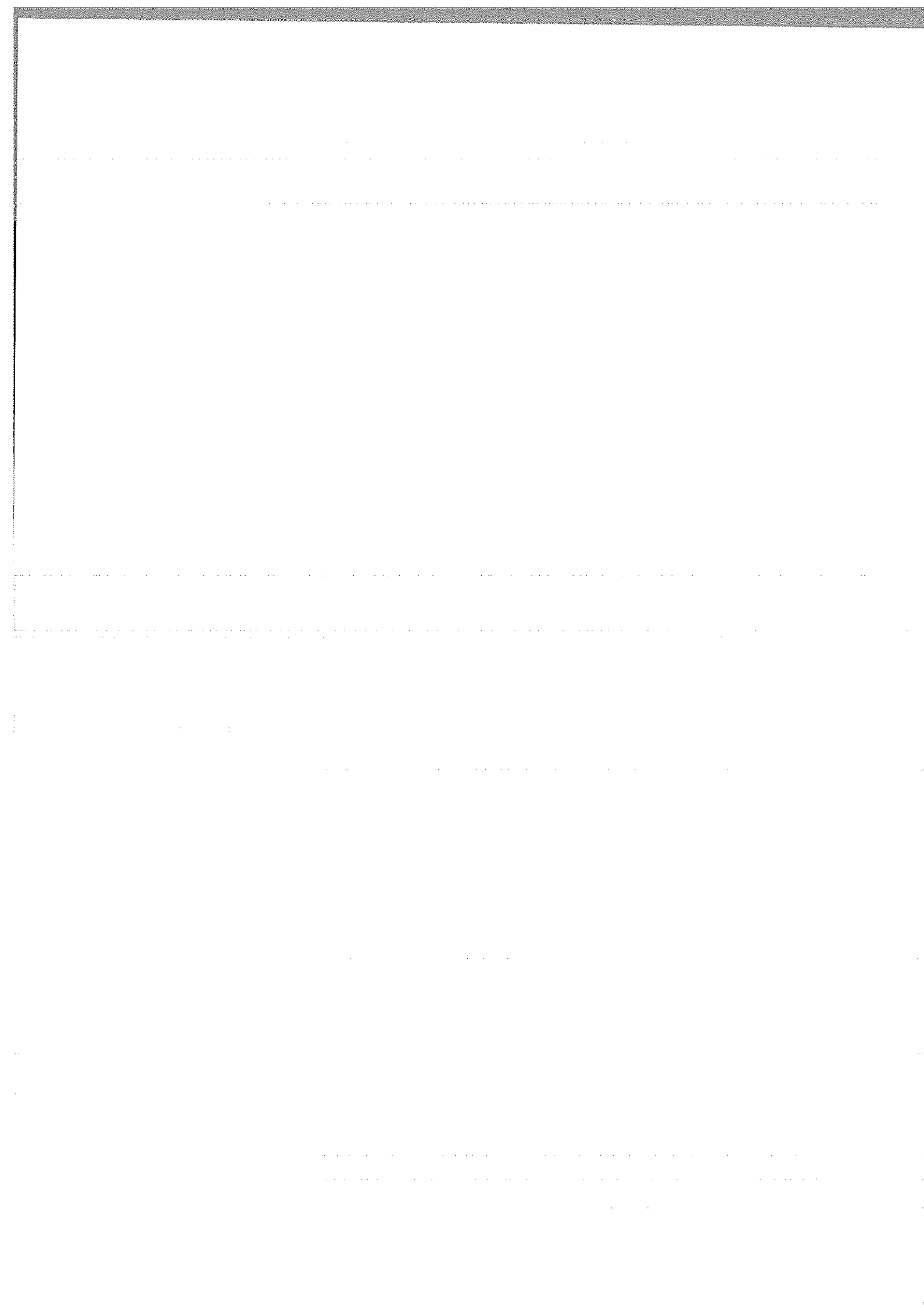
1.	$5(a+1)$	5p
2.	$a+b=4$	5p
3.	0	5p
4.	BD	5p
5.	$\sqrt{3}$	5p
6.	1;2;3;4	5p

SUBIECTUL II (30 de puncte)

5.	Desenul si notatia Dreptele RU si OS sunt necoplanare	4p 1p
6.	$E(x)+F(y)+6=$ $x^2+6x+5+4y^2+4y+6=x^2+6x+9+4y^2+4y+1+1=(x+3)^2+(2y+1)^2+1>0$ $(\forall)x, y \in \mathbb{R}$	2p+ 2p+ 1p
7.	$A = \overline{x3} \cdot \overline{x7} + 4 = \overline{x3}(\overline{x3} + 4) + 4 = \overline{x3}^2 + 4\overline{x3} + 4 = (\overline{x3} + 2)^2 = \overline{x5}^2$	2p+ 2p+ 1p
8.	a) $P_{ABCD}=2(AB+BC)=2x(\sqrt{3}+1)$ cm, $x>0$ $\frac{4}{\sqrt{3}-1}x = \frac{4(\sqrt{3}+1)}{\sqrt{3}^2-1}x = \frac{4(\sqrt{3}+1)}{2}x = 2x(\sqrt{3}+1)$ cm (A) b) In triunghiul ABC dreptunghic, rezulta cu teorema lui Pitagora ca $AC=2x \in N$ pentru $x \in N^*$	2p 3p 4p+ 1p
9.	$(2x+3)^2 - 16 = (2x+3-4)(2x+3+4) = (2x-1)(2x+7)$ $= (2x+a)(2x+b)$ $a+b=-1+7=6$	2p+ 1p+ 1p 1p

SUBIECTUL III (30 puncte)

1.	a) M este mijlocul lui AA', N este mijlocul lui $AB' \Rightarrow MN$ este linie mijlocie în $\triangle AA'B' \Rightarrow MN \parallel A'B'$, $A'B' \subset (A'B'C') = (B'C'D') \Rightarrow MN \parallel (B'C'D')$ b) $m\angle(D'N, BC) = m\angle(D'N, A'D') = m\angle(A'D'N)$ $A'D' \perp (A'B'A) \supset A'N \Rightarrow A'D' \perp A'N$ În triunghiul dreptunghic $A'D'N$ $A'D' = 4$ cm, iar $A'N = \frac{A'B}{2} = 4$ cm $\Rightarrow \triangle A'D'N$ este dreptunghic isoscel, adică $m\angle(A'D'N) = 45^\circ$ c) $d(B; AD') = BA = 4\sqrt{3}$ cm pentru ca $BA \perp (ADD') \supset AD'$	2p+3p 3p 2p 3p+2p
2.	a) $MA \perp (ABC) \Rightarrow MA \perp AB \subset (ABC) \Rightarrow d(M, B) = MB$ În triunghiul dreptunghic MAB rezulta cu teorema lui Pitagora ca $MB = d(M; B) = a\sqrt{5}$ cm. b) În triunghiul isoscel ABC, AQ eate mediana $\Rightarrow AQ \perp BC$ (1) $MA \perp (ABC) \Rightarrow MA \perp CB \subset (ABC)$ (2) Din (1), (2) și $AQ, MA \subset (AMQ) \Rightarrow BC \perp (AMQ)$ c) $(AN, N \in (MB))$ bisectoarea unghiului $\widehat{BAM}$ în triunghiul $MAB \xrightarrow{T.bis.} \frac{MN}{NB} = \frac{MA}{AB}$ (1) $(AP, P \in (MC))$ bisectoarea unghiului $\widehat{CAM}$ în triunghiul $MAC \xrightarrow{T.bis.} \frac{MP}{PC} = \frac{MA}{AC}$ (2) Din (1), (2) și R.T. Thales în triunghiul $MBC \Rightarrow NP \parallel BC$, dar $NP \subset (ANP) \Rightarrow BC \parallel (ANP)$	3p 2p 2p 2p 1p 2p 1p 2p



Simulare Evaluare Nationala -Nr.3

Clasa a 8 a

- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru efectiv este de 120 minute.

SUBIECTUL I (30p)– Pe foaia de teză scrieți numai rezultatele.

7. Rezultatul calculului $(\sqrt{3} - 2)^2 =$ este.....
8. Media geometrică a numerelor $(3 - \sqrt{5})$ și $(3 + \sqrt{5})$ este.....
9. Dintre numerele $a = 5$ și $b = 3\sqrt{3}$ mai mic este.....
10. Dacă un tetraedru regulat are lungimea unei muchii de 9 cm, atunci suma tuturor muchiilor tetraedrului este decm ;
11. Încubul ABCDA'B'C'D', măsura unghiului dintre dreptele AD' și BC este de°
12. Mulțimea $A = \{x \in \mathbb{R} | -2 \leq x < 5\}$ este intervalul.....

SUBIECTUL al II-lea (25 p) –Pe foaia de teză scrieți rezolvările complete.

1. a) Dacă $(a;b)=12$ și $a+b=180$ aflați a și b.

5p

- b) Aflați numerele de forma $\overline{1x3y} : 12$

5p

2. Un elev vrea să așeze cuburi într-o configurație. Dacă așează câte 5 cuburi pe un rând, câte 6 cuburi pe un rând, sau câte 8 cuburi pe un rând, pe ultimul rând ar mai fi nevoie de încă două cuburi. Care este numărul minim de cuburi pe care le are elevul ?

10p

3. Aratați că numărul $a = \frac{\sqrt{5}+1}{\sqrt{5}-1} : \frac{\sqrt{(\sqrt{5}+3)^2}}{4}$ aparține intervalului $(\sqrt{3}; 2\sqrt{3})$.

5p



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

SUBIECTUL al III-lea (35 p) –Pe foaia de teză scrieți rezolvările complete.

1. Desenați cubul ABCDEFGH în care punctele M,N,P sunt mijloacele muchiilor: EF, EH respectiv EA.

a) Demonstrați că $MN \parallel (AFH)$

b) Calculați $m(\angle(MN, AF))$.

c) Calculați $\text{tg} \angle(EC, BF)$
desen

15p+ 4p

2. Rombul ABCD are diagonalele egale cu 18 cm și 24 cm. Aflați perimetrul, aria și înălțimea rombului, precum și $\sin(\angle A)$, unde $m(\angle A) < 90^\circ$.

16p

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare Evaluare Nationala -clasa a 8a – nr.3

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1.	$7+4\sqrt{3}$	5p
2.	2	5p
3.	$A=5$	5p
4.	54	5p
5.	45	5p
6.	$[-2,5)$	5p

SUBIECTUL II (25 de puncte)

10.	a) $(a;b)=12 \Rightarrow a = 12x$ si $b = 12y$, unde $(x,y) = 1 \Rightarrow$ $12x + 12y = 180 \Rightarrow x + y = 15 \Rightarrow$ $x \in \{1; 2; 4; 7; 8; 11; 13; 14\}$ si $y \in \{14; 13; 11; 8; 7; 4; 2; 1\}$, adica $a \in \{12; 24; 48; 84; 96; 132; 156; 168\}$ si $b \in \{168; 156; 132; 96; 84; 48; 24; 12\}$ b) $\overline{1x3y} : 12$ $\Leftrightarrow \overline{1x3y} : 3$ si $\overline{1x3y} : 4$, $3 \cdot 4 = 12$ si $(3; 4) = 1$ $\overline{1x3y} : 4 \Leftrightarrow \overline{3y} : 4 \Leftrightarrow y \in \{2; 6\}$ $\Rightarrow (1 + x + 3 + y) : 3$ Daca $y=2 \Rightarrow x \in \{0; 3; 6; 9\} \Rightarrow \overline{1x3y} \in \{1032; 1332; 1632; 1932\}$ Daca $y=6 \Rightarrow x \in \{2; 5; 8\} \Rightarrow \overline{1x3y} \in \{1236; 1536; 1836\}$	2p 3p 2p 1p 1p 1p 1p
11.	Notam cu n numarul de cuburi. $n=5c_1+5-2$; $n=6c_2+6-2$; $n=8c_3+8-2 \Rightarrow$ $n + 2 = 5(c_1+1)$; $n+2=6(c_2+1)$ si $n+2=8(c_3+1)$, adica $n+2=[5,6,8] \cdot k$, $k \in \mathbb{N}$ n este cel mai mic pentru $k=1$, adica $n=118$ cuburi	3p 3p 4p
12.	$a = \frac{\sqrt{5}+1}{\sqrt{5}-1} : \frac{\sqrt{(\sqrt{5}+3)^2}}{4} \in (\sqrt{3}; 2\sqrt{3}) \Leftrightarrow \sqrt{3} < a < 2\sqrt{3}$ $a = \frac{(\sqrt{5}+1)(\sqrt{5}+1)}{\sqrt{5}^2-1} \cdot \frac{4}{\sqrt{5}+3} = \frac{6+2\sqrt{5}}{\sqrt{5}+3} = 2$ $\sqrt{3} < \sqrt{4} < \sqrt{12} \text{ (A)} \Rightarrow a \in (\sqrt{3}; 2\sqrt{3})$	1p 3p 1p

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

1.	Realizarea desenului a) In triunghiul EHF, MN este linie mijlocie (ip) $\Rightarrow MN \parallel HF, HF \subset AHF \Rightarrow MN \parallel (AHF)$ b) $m\angle(MN, AF) = m\angle(HF, AF) = m\angle(AFH)$ pentru ca $MN \parallel HF$ triunghiul AFH este echilateral ($AF = l\sqrt{2}$) $\Rightarrow m\angle(AFH) = 60^\circ$ c) $m\angle(EC, BF) = m\angle(EC, EA) = m\angle(CEA)$, pentru ca $BF \parallel EA$ in triunghiul dreptunghic EAC, $\operatorname{tg}\angle CEA = \frac{AC}{AE} = \frac{l\sqrt{2}}{1} = \sqrt{2}$	4p 3p 2p 3p 2p 2p 2p+1p
2.	ABCD romb $\Rightarrow AC \perp BD, AC \cap BD = \{O\}$ In triunghiul dreptunghic AOB, rezulta cu teorema lui Pitagora ca $AB = 15 \text{ cm}$ $P_{ABCD} = 4AB = 60 \text{ cm}$ $A_{ABCD} = \frac{AC \cdot DB}{2} = \frac{18 \cdot 24}{2} = 216 \text{ cm}^2$ $A_{ABCD} = b \cdot h = AB \cdot DE$, unde $DE \perp AB \Rightarrow DE = 14,4 \text{ cm}$ In triunghiul ADE dreptunghic, $\sin\angle(A) = \frac{DE}{AD} = \frac{14,4}{10} \cdot \frac{1}{15} = \frac{24}{25}$	2p 2p 2p+2p 2p+2p 2p+2p

EVALUARE NATIONALA clasa a 8 a

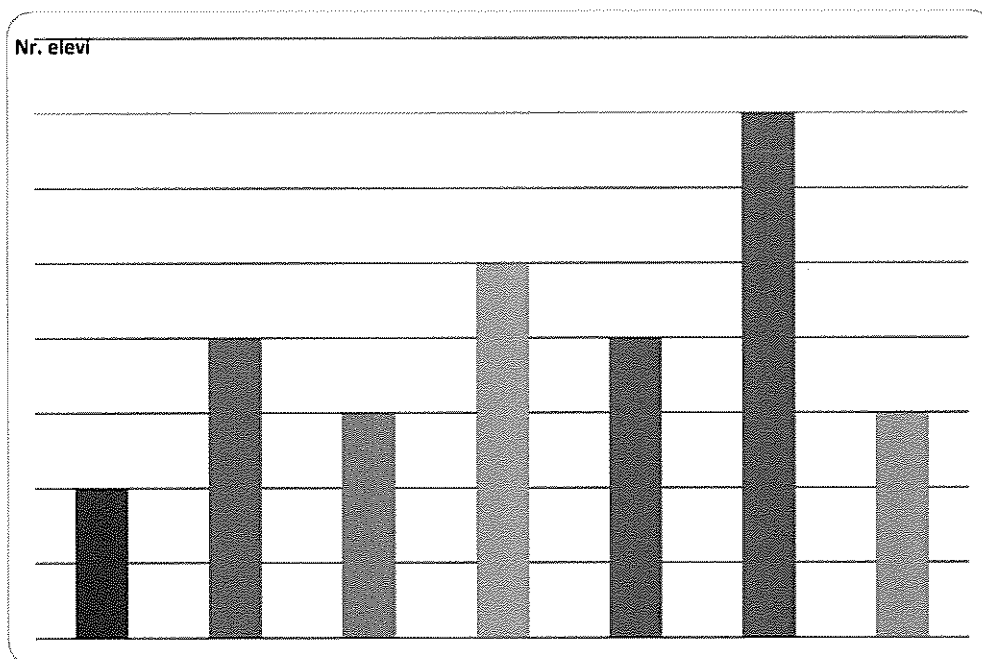
MATEMATICA, Nr.1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acorda 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Subiectul I. Pe foaia de examen scrieti numai rezultatele.
30puncte

- Rezultatul calculului $412:4 \cdot 10^2$ este egal cu.....
- Inversul numărului -2,4 este egal cu.....
- Cel mai mare număr intreg din intervalul $[-5\frac{2}{3}; -2\frac{1}{4})$ este egal cu.....

4. Perimetrul unui triunghi dreptunghic isoscel cu catetele de 6cm este egal cucm
5. Intr-o urnă sunt bile numerotate de la 1 la 30. Probabilitatea ca bila extrasă să fie numerotată cu un divizor al lui 30 este egală cu.....
6. Elevii dintr-o clasă au susținut teza la matematică. Rezultatele sunt reprezentate în graficul de mai jos. Media clasei este egală cu.....



Subiectul al II-lea. Pe foaia de examen scrieti rezolvarile complete.
30puncte

1. Desenați, pe foaia de examen, teraedrul regulat ABCD.
2. Calculați aria unui pătrat care are perimetrul de $4\sqrt{2} - 4$ cm.
3. Determinați funcția liniară al carei grafic trece prin punctele A(-2;5) și B(1;-1) .
4. Descompuneți în factori: $x(x+1)(x+2)(x+3)+1$
5. Un elev a cumpărat cu 24 lei doua caiete si cinci pixuri. Știind că raportul dintre prețul unui pix si al unui caiet este $\frac{2}{3}$, să se afle:
 - a) care este prețul unui caiet si care este prețul unui pixș
 - b) ce procent reprezintă prețul unui caiet din prețul a două pixuri?

Subiectul al III-lea . Pe foaia de examen scrieți rezolvarile complete.

30puncte

1. Terenul unei grădini reprezentat prin triunghiul ABC, ca în fig.1, este acoperit cu gazon, mai puțin pătratul EFGH care este plantat cu flori. Dacă AT, înălțimea triunghiului ABC, este de 12m și $BC=18m$, arătați ca triunghiurile AEF și ABC sunt asemenea și calculați aria suprafeței cultivate cu flori.
2. O piramidă patrulateră regulată SABCD este confecționată din material plastic. Dacă $AB=24\text{ cm}$ și $SA=18\text{ cm}$, calculați:
 - a) Înălțimea SO a piramidei .
 - b) Se trasează cu o culoare drumul cel mai scurt dintre A și C (pe suprafața piramidei), care să intersecteze muchia SB. Aflați lungimea acelui drum.
 - c) Ce cantitate de apă încapă în acest corp dacă se întoarce cu vârful în jos.

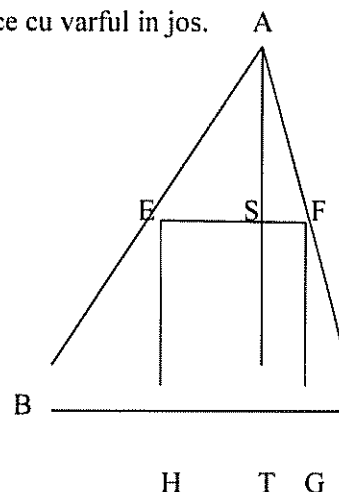


Fig.1



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritărilor: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Barem de corectare și notare EVALUARE NAȚIONALĂ Nr.1

Subiectul I

1	2	3	4	5	6
3	$-\frac{5}{12}$	-2	$6(2+\sqrt{2})$	$\frac{4}{15}$	7,35

Subiectul al II-lea

1. 4p pentru desen +1p pentru notatie.
 2. $P=4l \Rightarrow l=\sqrt{2}-1$ 2p
 $A=l^2=(\sqrt{2}-1)^2$ 2p
 $A=3-2\sqrt{2} \text{ cm}^2$
 3. $f: R \rightarrow R, f(x)=ax+b, a, b \in R. A(-2;5) \in G_f \Leftrightarrow f(-2)=5$ si $B(1;-1) \in G_f \Leftrightarrow f(1)=-1$ 2p

$$\begin{cases} -2a+b=5 \\ a+b=-1 \end{cases}$$
 si rezolvarea sistemului 2p
 $f(x)=-2x+1$ 1p
 4. $x(x+3)(x+1)(x+2)+1=(x^2+3x)(x^2+3x+2)+1$ 2p
 $= (x^2+3x)^2+2(x^2+3x)+1$ 2p
 $= (x^2+3x+1)^2$ 1p
 5. a) Notam $x=\text{pret caiet}$ si $y=\text{pret pix}$ 1p

$$\begin{cases} 2x+5y=24 \\ \frac{y}{x}=\frac{2}{3} \end{cases}$$
 2p
- rezolvarea si aflarea solutiei $x=4,5$ si $y=3$ 2p
- $p\%=\frac{x}{2y}=\frac{3}{4}$ 2p + 2p
- $p\%=75\%$ 1p

Subiectul al III-lea

1. EFGH patrat $\Rightarrow EF \parallel AB \Rightarrow$ Teorema fundamentală a asemănării ca triunghiurile AEF și ABC sunt asemenea. 4p

$$\frac{AE}{AB} = \frac{EF}{BC} = \frac{AS}{AT} \quad 4p$$

Dacă $EF = x \Rightarrow \frac{x}{BC} = \frac{AT - x}{AT}$, adică $\frac{x}{18} = \frac{12 - x}{12}$ 3p

$x = 7,2\text{m}$ și $A_{EFGH} = x^2 = 51,84\text{m}^2$ 2p+2p

2. 4p desen

a) Dacă $SO \perp (ABC)$, în $\triangle SAO \Rightarrow$ T.P. $SO^2 = SA^2 - AO^2$, adică $SO^2 = 324 - (12\sqrt{2})^2$,
 $SO = 6\text{cm}$ 3p

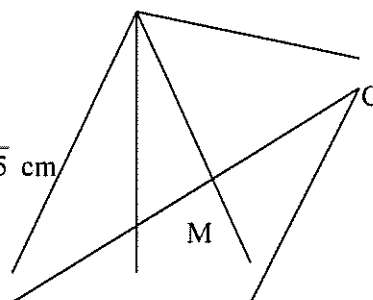
- b) Desfășurarea plană a suprafeței laterale a piramidei indică AC drumul cel mai scurt,
 $AC \perp SB$. $\triangle ASC$ este isoscel și SB este bisectoarea $\angle(ASC) \Rightarrow [SM]$ mediana
 3p

$$A_{ASB} = \frac{AB \cdot SE}{2} = \frac{SB \cdot AM}{2} \quad (1)$$

În $\triangle ASE$ se aplică T.P., $SE^2 = AS^2 - AE^2$, $SE = 6\sqrt{5}\text{ cm}$

Se înlocuiește în (1) și se obține $AM = 8\sqrt{5}\text{ cm}$, $AC = 16\sqrt{5}\text{ cm}$

2p



c) $V = \frac{A_{ABCD} \cdot SO}{3} = 1152\text{cm}^3 = 1,152\text{ dm}^3 = 1,152\text{ l}$

3p

A E B



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

6. Procentele -aplicabilitate în viața reală

MATEMATICA APLICATA ÎN VIAȚA REALA

-PROCENTELE-

Motto:

„Cea mai înaltă formă a gândirii pure există în matematică.” – Platon

INTRODUCERE

În acest material prezentăm și studiem procentele și legătura dintre acestea în viața de zi cu zi. Problemele legate de procente, chiar dacă par uneori invenții conjuncturale sunt probleme cu care ne întâlnim în fiecare zi! Creșterea prețului la combustibil (alimentar sau economic: benzină, alimente, energie etc.) sau scăderea lor, reducerea sau creșterea dobanzilor, ne pot influența viața mai mult decât toate teoremele de geometrie plană sau în spațiu(pe termen scurt!).

De ce e bine să știm să lucrăm cu procentele: pentru ca să putem acționa în cunoștință de cauză și atunci când cumpărăm un obiect dar și atunci când ne facem un plan de afaceri; dacă dobânda plătită pentru un împrumut este mai mare decât procentul pe care-l obținem deschizând o afacere, pe termen scurt suntem falimentari! Pe termen lung, trebuie facute niște analize ... pertinente și documentate astfel încât după un anumit timp dacă deschidem o afacere, aceasta trebuie să genereze profit.

Un exemplu este jocul **Invest** din cadrul concursului „Cangurul matematic” unde elevii sunt învățați cum și când să cumpere acțiuni la B.V.B.(Bursa de Valori București) cum și când să vândă acțiunile pentru a fi pe profit.

Tranzacția se derulează ca orice tranzacție de vânzare/cumpărare: dacă ai cumpărat la un preț mai mic și ai vândut la unul mai mare, în funcție de procentul calculat, atunci ai făcut profit. Să luăm ca exemplu acțiunile unei ipotetice fabrici numita ABC. Presupunem că deținătorul de acțiuni ale acestei fabrici listată la bursă și-a făcut calculele și consideră că o acțiune ABC cumpărată la 200 lei care a urcat după două luni la prețul de 300 lei merită vândută imediat. Randamentul adus de acea acțiune este de 50%, adică unul foarte bun. Caracterul practic al acestor probleme poate capta atenția elevilor participanți la concurs sau poate fi util chiar în alegerea unei meserii de către elevi (contabil, agent asigurări, broker, etc)

1. NOȚIUNI DE TEORIA PROCENTELOR

1.1 Calcul procentual

Procentele sunt folosite pentru a exprima cât de mare sau mică este o cantitate în raport cu o altă cantitate. Noțiunea de procent, reprezentând o evaluare „la sută”, este utilizată pentru obținerea datelor comparative în operații cu date financiare, economice, demografice, etc.

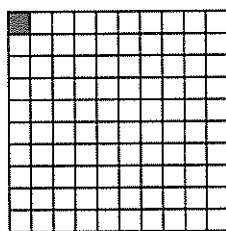
Procentele sunt utilizate în comerț, statistică matematică, operațiuni bancare etc.

Ce înseamnă : - o bluză conține 30% bumbac și 70% elastan?

- planeta noastră conține 70% apă?

- vinul conține 4% alcool ?

În matematică, **procentul** este o modalitate de exprimare a unui număr sub forma unei fracții cu numitorul 100. Se notează folosind semnul % („procent”).



$\frac{1}{100}$, se notează 1% (se citește “1 la sută” sau “1 procent”)

Fig.1.1 Procent reprezentat grafic

$$\frac{5}{100} = 5\%$$

$$\frac{p}{100} = p\%, \quad p \in \mathbb{Q}$$

Definiție. Se numește **raport procentual** raportul care are numitorul 100.

$$\frac{P}{100} - \text{raport procentual}$$

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Transformarea unui raport în raport procentual

Ex.: $\frac{32}{400} = \frac{8}{100} = 8\%$

$\frac{60}{50} = \frac{120}{100} = 120\%$

$\frac{4}{25} = \frac{16}{100} = 16\%$

$\frac{1,25}{10} = \frac{12,5}{100} = 12,5\%$

1.2 Reprezentarea procentelor în batoane

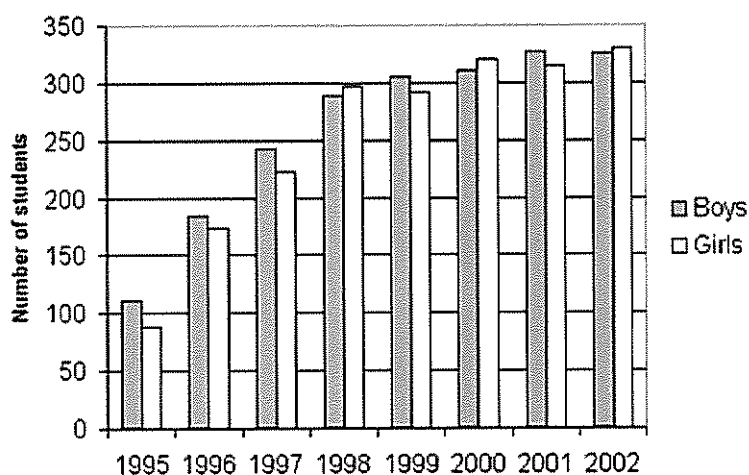


Fig.1. 2 Reprezentare procente cu ajutorul batoanelor

1.3 Reprezentarea procentelor în diagrama circulară

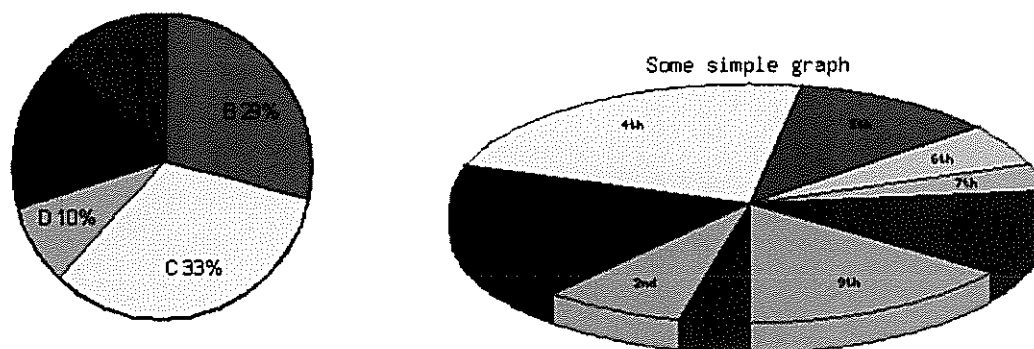


Fig. 1.3 Reprezentarea procentelor prin sectoare de cerc

1.4 Aflarea a p% dintr-un număr

Ex.1: Aflați 15% din 300 de kg

$$\frac{15}{100} \cdot 300 = 45(kg)$$

Ex.2: Într-o uzină lucrează 2000 muncitori. 60% din ei sunt tineri sub 28 de ani. Câți muncitori tineri (cu vârsta sub 28 de ani) lucrează în uzină?

$$\frac{60}{100} \cdot 2000 = 1200 \quad p\% \text{ din } x = \frac{p}{100} \cdot x$$

1.5 Aflarea unui număr când cunoaștem p% din el

Ex.1: Într-o clasă sunt 12 fete, ceea ce reprezintă 40% din din toți elevii clasei. Câți elevi sunt în clasă?

$$\frac{40}{100} \cdot x = 12 \Rightarrow x = 30 \text{ (elevi)}$$

Ex.2: Din 2500 de muncitori ai unei uzine, 500 sunt bărbați. Cât la sută reprezintă numărul bărbaților din numărul muncitorilor?

$$\frac{x}{100} \cdot 2500 = 500 \Rightarrow x\% = 20\%$$

$$p\% \text{ din } x = a \Rightarrow x = \frac{a \cdot p}{100}$$

1.6 Creșteri cu x%

Ex.1: Mai mulți cofetari și-au luat angajamentul să prepare 500 de prăjituri. Ei au depășit angajamentul cu 35%. Câte prăjituri au pregătit?

$$500 + \frac{35}{100} \cdot 500 = 675$$

Ex.2: Un produs s-a scumpit cu 20% din prețul pe care l-a avut inițial, acum el costând 720 de lei. Calculați prețul inițial al produsului.

$$x + \frac{20}{100} \cdot x = 720 \Rightarrow x = 600$$

Ex.3: Un palton s-a scumpit prima dată cu 10% și apoi s-a scumpit din nou cu 15%, ajungând să coste 2530 lei. Aflați prețul inițial al paltonului.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Fie x prețul inițial : $100\% + 10\% = 110\%$ deci după prima majorare prețul va fi $\frac{110}{100}x$

După a doua majorare avem:

$$(100\% + 15\%) \text{ din } \frac{110}{100}x = \frac{115}{100} \cdot \frac{110}{100}x - \text{preț final deci } x = \frac{25300000}{115 \cdot 110} = \frac{2530000}{1265} = 2000$$

Avem astfel prețul final $x = 2000$ lei

2. APLICAȚII ALE PROCENTELOR

2.1 Probleme rezolvate

1. Calculați 28% din 322.

Rezolvare: 28% din 322 este $28\% \cdot 322 = 90,16$

2. Un obiect costă 322 lei. Aflați prețul lui după o scumpire (majorare) de 28%.

Obs.: Orice majorare (creștere) sau reducere (ieftinire) se raportează la prețul anterior , deci la întregul care reprezintă 100%; deci dacă un preț se majorează cu 28% el va deveni $100\% + 28\% = 128\%$ din prețul anterior, iar dacă se reduce (ieftinește) cu 28 % el va deveni $100\% - 28\% = 72\%$ din cel anterior. Dacă nu veți ține cont de asta, veți avea surprize!

Rezolvare:

Prețul inițial era de 100% și după scumpire va fi 128% din prețul inițial.

Deci, noul preț va fi $128\% \cdot 322 = 412,16$ lei. Îmi place să reprezint aceasta prin următoarea schemă:

$$322 \xrightarrow{+28\%} (100\% + 28\%) \cdot 322 = 412,16$$

3. Un obiect costa 322 lei. Aflați pretul lui după o reducere (ieftinire) de 28%.

Rezolvare:

Prețul inițial era de 100% și după reducere va fi $100\% - 28\% = 72\%$ din pretul inițial. Deci, noul preț va fi $72\% \cdot 322 = 231,84$ lei. Reprezintă aceasta prin următoarea schemă:

$$322 \xrightarrow{-28\%} (100\% - 28\%) \cdot 322 = 231,84$$

4. Un obiect costa 322 lei. Aflați prețul lui după o reducere de 28% urmată de o scumpire de 28%.

Rezolvare:

Prețul inițial era de 100 % și după reducere va fi $100\% - 28\% = 72\%$ din pretul inițial. Deci, noul preț va fi $72\% \cdot 322 = 231,84$ lei. După scumpire prețul va fi $100\% + 28\% = 128\%$ din prețul de după reducere, deci 128% din $72\% \cdot 322$, adică $128\% \cdot 231,84 = 296,7552$ lei.

5. Aflați cu ce procent se modifică prețul unui obiect după o reducere de 28% urmată de o scumpire de 28%.

Rezolvare:

Prețul inițial era x , adică de $100\% \cdot x$ și, după reducere, va fi $100\% \cdot x - 28\% \cdot x = 72\% \cdot x$ (noul pret = n). După scumpire prețul va fi $100\% \cdot n + 28\% \cdot n = 128\% \cdot n$, deci 128% din $72\% \cdot x$, adică $128\% \cdot 72\% \cdot x = 92,16\% \cdot x$. Prețul s-a modificat cu $100\% - 92,16\% = 7,84\%$, deci a scăzut! **OBS:** Dacă mai întâi se aplică o majorare și apoi o reducere cu procente de mai sus, în final aveam $128\% \cdot 72\%$ din prețul inițial, adică prețul de mai sus! Deci, ordinea nu contează!

6. După o majorare de 25% un obiect costă 150 lei. Care era prețul inițial?

Rezolvare:

Prețul inițial era x , adică de $100\% \cdot x$ și după majorare va fi $100\% \cdot x + 25\% \cdot x = 125\% \cdot x$, deci $125\% \cdot x = 150$, de unde $x = 150 : 125\% = 120$ lei.

7. După o reducere de 12% un obiect costă 220 lei. Care era prețul inițial?

Rezolvare:

Prețul inițial era x , adică de $100\% \cdot x$ și după reducere va fi $100\% \cdot x - 12\% \cdot x = 88\% \cdot x$, deci

$88\% \cdot x = 220$, de unde $x = 220 : 88\% = 250$ lei.

8. După o majorare un obiect care costa 125 lei costă 140 lei. Care e procentul de majorare?

Rezolvare:

Diferența de preț este de $140 - 125 = 15$ lei, deci $x\%$ din $125 = 15$, adică $x = 15 : 125 / 100 = 12$.

Procentul de majorare a fost de 12%.

9. După o reducere un obiect care costa 125 lei costă 110 lei. Care e procentul reducerii ?

Rezolvare:

Diferența de preț este de $125 - 110 = 15$ lei, deci $x\%$ din $125 = 15$, adică $x = 15 : 125 / 100 = 12$.

Procentul de reducere a fost de 12%.

10. Latura unui pătrat se mărește cu 20% din ea. Cu ce procent se mărește perimetrul lui? Dar aria?

Rezolvare: Fie L = latura pătratului, deci $P = 4L$ și $A = L^2$.

Noul pătrat are latura $L_1 = 100\%L + 20\%L = 120\%L$, deci $P_1 = 4L_1 = 4 \cdot 120\%L = 4,8L$.

Aplicăm regula de trei simplă: $4L \dots\dots\dots 100\%$

$4,8L \dots\dots\dots x\%$, de unde $x = 120\%$

$120\% - 100\% = 20\%$, deci P a crescut cu 20% .

Aria noului pătrat este $A_1 = L_1^2 = (120\%L)^2 = 144\%L^2 = 144\%A$, deci aria a crescut cu $144\% - 100\% = 44\%$.

2.2 Probleme propuse

1. Într-o clasă de 25 elevi, 12% sunt premianți. Câți elevi premianți sunt în clasă?
2. Numărul cărților împrumutate de la o bibliotecă este de 276 de cărți, ceea ce reprezintă 6% din numărul total de cărți din bibliotecă. Câte cărți deține biblioteca?
3. Din 3000 de muncitori ai unei fabrici, 2400 sunt femei. Care este procentul femeilor?
4. Un obiect costă 500 lei. Aflați prețul după două scumpiri succesive de 4% și 6% .
5. După o reducere de 20% , prețul unui obiect devine 192 lei. Care a fost prețul inițial?
6. După o majorare de 20% , prețul unui obiect devine 288 lei. Care a fost prețul inițial?
7. O imprimantă color avea prețul 40 dolari. După o ieftinire costa 28 dolari. Cu cât la sută s-a ieftinit?
8. O pereche de cizme costa 41 lire. Aflați cât va costa după o ieftinire cu 45% .
9. După ce cantitatea de miere dintr-un bazin s-a micșorat cu 40% , ea este 21 litri. Câți litri de miere erau inițial?
10. Într-un depozit erau 200 metri de cablu, din care s-au consumat 88% . Câți metri de cablu s-au consumat?
11. Aflați un număr, știind că dacă îl micșorăm cu 48% se obține 13.
12. Rafaela depune la o bancă suma de 980 lire. Aflați cât va avea după un an, dacă dobânda anuală este 32% .

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

13. Într-o parcare numărul de automobile s-a micșorat cu 60 %. Cu cât trebuie acum să se marească pentru a reveni la numărul inițial?
14. Într-un colac erau 950 metri de fibră optică, din care s-au consumat 52 %. Câți metri de fibră optică au mai rămas?
15. Bianca are 25 nuci, iar Aurelian are mai mult cu 92 %. Cât au împreună?
16. Ana a împrumutat de la o bancă o sumă de lei, cu o dobândă anuală de 86 %. Peste un an, dobânda datorată este 430 lei. Cât a împrumutat Ana?
17. Ingrid împrumută de la o bancă suma de 986 lei. Aflați cât trebuie să înapoieze peste un an, dacă dobânda anuală este 22 %.
18. Valeria are de parcurs un drum cu lungimea de 1180 km, din care a mers 60 % cu automobilul. Câți km a parcurs cu automobilul?

2.3 Teste cu procente

Test de verificare 1

Din oficiu se acordă 10 puncte. Timp de lucru: 50 minute.

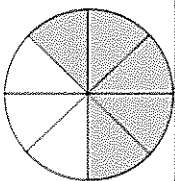
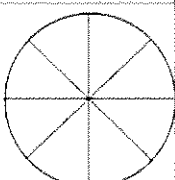
Partea I (45 puncte).

Alegeți rezultatul corect. Din cele patru variante de răspuns numai una este corectă.

Scrie-ți rezultatul corect în căsuța din dreapta.

1.	5p	Numărul 60% transformat într-o fracție ordinară este egal cu :	Rezultatul corect
		A. $\frac{5}{12}$ B. $\frac{2}{5}$ C. $\frac{3}{5}$ D. $\frac{4}{5}$	
2.	5p	Numărul $\frac{3}{5}$ transformat într-un procent este egal cu :	Rezultatul corect

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/5/107134)

		A. 30%	B. 50%	C. 80%	D. 60%	
3.	5p	35% din 160 este egal cu :				Rezultatul corect
		A. 56	B. 112	C. 70	D. 125	
4.	5p	Dacă 70% din x este egal cu 98, atunci x este egal cu:				Rezultatul corect
		A. 28	B. 140	C. 168	D. 68,60	
5.	5p	Dacă $p\%$ din 45 este egal cu 9, atunci p este egal cu :				Rezultatul corect
		A. 20	B. 30	C. 36	D. 54	
6.	5p	Partea hașurată din figura alăturată este reprezentată de raportul procentual:				Rezultatul corect
		A. 50%	B. 60%	C. 62,5%	D. 80%	
7.	5p	Hașurați un număr de sectoare de cerc astfel încât partea hașurată să reprezinte 37,50% din cerc.				Observații
						
8.	10p	Dacă prețul unui obiect crește cu 20% și apoi crește cu 40% din noul preț, atunci pe total prețul va crește cu:				Rezultatul corect
		A. 30%	B. 60%	C. 68%	D. 80%	

Partea a II-a (45 puncte). Pe lucrare scrieți rezolvările corecte.

9.	10p	O carte costă 80 de lei. În luna aprilie se scumpește cu 25% iar în luna iunie iarăși se scumpește cu 25%. a) Aflați prețul cărții în luna mai.
----	-----	--

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

	10p	b) Cu cât la sută ar fi trebuit să se scumpească cartea în luna mai astfel încât prețul să fie egal cu 130 de lei?
10		Un călător parcurge o distanță în 3 zile astfel: în prima zi parcurge 20% din drum, a doua zi parcurge 50% din rest și în a treia zi parcurge ultimii 60 km.
	15p	a) Aflați lungimea totală pe care călătorul a parcurs-o în cele trei zile.
	10p	b) Cât la sută din lungimea totală a parcurs călătorul a doua zi dacă tot traseul are 150 km?

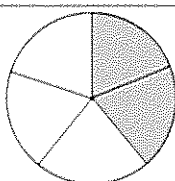
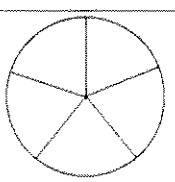
Test de verificare 2

Din oficiu se acordă 10puncte. Timp de lucru: 50 minute.

Partea I (45 puncte). Alegeți rezultatul corect. Din cele patru variante de răspuns numai una este corectă. **Scriveți rezultatul corect în căsuța din dreapta.**

1.	5p	Numărul 75% transformat într-o fracție ordinară este egal cu :	Rezultatul corect
		A. $\frac{5}{12}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{3}{5}$ D. $\frac{4}{5}$	
2.	5p	Numărul $\frac{2}{5}$ transformat într-un procent este egal cu :	Rezultatul corect
		A. 20% B. 50% C. 70% D. 40%	
3.	5p	65% din 120 este egal cu :	Rezultatul corect
		A. 78 B. 65 C. 55 D. 60	
4.	5p	Dacă 40% din x este egal cu 50, atunci x este egal cu:	Rezultatul corect
		A. 40 B. 125 C. 90 D. 150	
5.	5p	Dacă $p\%$ din 60 este egal cu 18, atunci p este egal cu :	Rezultatul corect

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualiForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

		A. 18	B. 42	C. 30	D. 78	
6.	5p	Partea hașurată din figura alăturată este reprezentată de raportul procentual:				Rezultatul corect
						
		A. 20%	B. 30%	C. 50%	D. 40%	
7.	5p	Hașurați un număr de sectoare de cerc astfel încât partea hașurată să reprezinte 60% din cerc.				Observații
						
8.	10p	Dacă prețul unui obiect crește cu 30% și apoi crește cu încă 30% din noul preț, atunci pe total prețul va crește cu:				Rezultatul corect
		A. 69%	B. 60%	C. 90%	D. 39%	

Partea a II-a (45 puncte). Pe lucrare scrieți rezolvările corecte.

9.	10p	O carte costă 200 de lei. În luna martie se ieftinește cu 40% iar în luna mai iarăși se ieftinește cu 40%.	Rezultatele corecte
	10p	a) Aflați prețul cărții în luna mai.	a)
	10p	b) Cu cât la sută ar fi trebuit să se ieftinească cartea în luna mai astfel încât prețul să fie egal cu 96 de lei?	b)
10	15p	Un elev cheltuie o sumă de bani în 3 zile astfel: în prima zi cheltuie 40% din sumă, a doua zi cheltuie 60% din rest și în a treia zi cheltuie ultimii 36 de lei.	Rezultatele corecte
	10p	a) Aflați suma inițială pe care elevul a avut-o.	a)
		b) Cât la sută din suma inițială a cheltuit elevul a doua zi dacă suma inițială era de 150 de lei?	b)

CONCLUZII

Matematica este folosită în viața de zi cu zi. Chiar și în lucruri simple, când spunem cât este ora sau când facem cumpărături. O importanță semnificativă o are în știință. Roger Bacon scria în 1267 că matematica este „poarta și cheia științelor”. Ștefan Bărsănescu zicea: „Intrarea în țara cunoașterii se face pe podul matematicii”, iar Ion Barbu: „Matematicile pun în joc puteri sufletești nu mult diferite de cele solicitate de poezie și artă”. Matematica este folosită din ce în ce mai mult în științele sociale, economie, industrie cât și în companiile ce au nevoie de cercetare și planificare.

Prin acest material am urmarit sa va familiarizez cu calculul procentelor, cu rezolvarea problemelor privind creșteri și descreșteri procentuale și aplicarea lor la alte discipline: fizica, chimia, biologia, contabilitate.....

7. Diversitate în învățarea matematicii

„Școala să nu fie nimic altceva, decât ateliere pline de activitate. Numai astfel vor putea să probeze toți, în propria lor practică, adevărul că: învățând pe alții ne învățăm pe noi înșine.” – John Amos

Metode moderne utilizate în interacțiunea educațională:

Brainstormingul (sau asaltul de idei). Etimologic, cuvântul brainstorming provine din limba engleză și înseamnă „furtună în creier”, aflux de idei, asalt de idei. Principiul după care se ghidează este cantitatea generează calitate. Conform acestui principiu, pentru a ajunge la idei viabile și inedite este necesară o productivitate creativă cât mai mare. Pentru derularea optimă a acestei metode se pot parcurge următoarele etape:

- Alegerea temei și a sarcinii de lucru pentru grupuri de minim 3-6 persoane;
- Solicitarea într-un mod cât mai rapid, în fraze scurte și concrete, fără cenzură, a tuturor ideilor – chiar trăsnite, neobișnuite, fanteziste, așa cum vin ele în minte legate de rezolvarea de situații – problemă conturate. Se pot face asociații în legătură cu afirmațiile celorlalți, se pot prelua, completa sau transforma ideile din grup. Nu se vor admite referirile critice sub nici un motiv. Nimeni nu are voie să facă observații negative.

- Înregistrarea în scris a tuturor ideilor pe tablă sau pe flipchart.

• Anunțarea unei pauze pentru așezarea ideilor (de la 15 minute până la o zi).
Reluarea ideilor emise și gruparea lor pe categorii, simboluri, cuvinte-cheie, imagini care reprezintă posibile criterii. Analiza critică, evaluarea, argumentarea, contra-argumentarea ideilor emise anterior se pot realiza printr-o dezbatere la nivelul clasei sau al unor grupuri mai mici. Selectarea ideilor originale sau a celor mai apropiate de soluții fezabile pentru problema pusă în discuție. Afișarea ideilor rezultate în forme cât mai variate și originale: cuvinte, propoziții, colaje, imagini, desene, cântece, joc de rol.

Graffiti. Este tot un brainstorming.

Etape:

- Un grup primește un subiect, iar celălalt grup alt subiect. Fiecare grup notează ideile referitoare la subiectul primit. Apoi se schimbă subiectele între grupuri și fiecare grup completează cunoștințele. Foile revin la grupurile inițiale. Se analizează și sintetizează ideile

în grup. Foile sunt afișate și prezentate de un reprezentant al grupului. Se poate realiza și cu ajutorul desenelor.

Starbusting – explozia stelară – se aseamănă cu brainstormingul.

Etape:

- Profesorul propune elevilor o temă. Clasa este împărțită în grupe. Grupele formulează cât mai multe întrebări de tipul: „Cine?”, „Ce?”, „Când?”, „Cum?”, „De ce?” etc. Întrebările formulate inițial pot genera alte întrebări, mai complexe.

După expirarea timpului acordat, fiecare grupă prezintă lista de întrebări pe care a întocmit-o.

Sunt evidențiate întrebările mai interesante, se pot formula chiar și răspunsuri. Este apreciată activitatea desfășurată de fiecare grupă.

Ciorchinele – este o variantă de brainstorming nelinier care stimulează găsirea conexiunilor între idei. Poate fi utilizat atât în evocare (faza de reactualizare a cunoștințelor, de captare a atenției și de trezire a interesului) obținându-se o bună inventariere și organizare grafică a cunoștințelor elevilor, cât și în etapa de reflexie (recapitulare, sistematizare a cunoștințelor) evidențiindu-se conexiunile dintre idei.

Etape:

- Se scrie un cuvânt/temă în mijlocul tablei sau al unei foi de hârtie. Se notează toate ideile, sintagmele sau cunoștințele care le vin în minte elevilor, în legătură cu tema respectivă în jurul cuvântului din centru, trăgându-se linii între acesta și cuvântul inițial. În timp ce le vin în minte idei noi și le notează prin cuvintele respective, elevii vor trage linii între toate ideile care par a fi conectate. Activitatea se oprește când se epuizează toate ideile sau când s-a atins limita de timp acordată.

Copacul ideilor. Este o metodă grafică, asemănătoare ciorchinelui, diferit fiind modul de dispunere a ideilor sub forma unui copac cu ramificații. Etape: Se scrie cuvântul-cheie într-un dreptunghi la baza paginii, în partea centrală. Se notează ideile, făcând conexiuni între ele, asemănându-se cu ramurile unui copac. Este util în special pentru evidențierea unor aspecte pozitive/negative.

Turul galeriei. Această metodă presupune evaluarea interactivă și profund formativă a produselor realizate de grupuri de elevi. Etape: Elevii lucrează în grupuri și reprezintă munca lor pe foaie de format mare sub forma unui afiș. Produsul poate fi: o diagramă, o schemă, o reprezentare simbolică (printr-un desen sau caricatură) etapele esențiale surprinse în propoziții scurte etc. Produsele sunt prezentate pe scurt întregii clase, elevii explicând semnificația și răspunzând la eventuale întrebări. Afișele sunt expuse pe pereți. Lângă fiecare afiș se va lipi o foaie goală pe care să se poată scrie cu markere sau creioane colorate. Profesorul va solicita grupurilor de elevi să se oprească în fața fiecărui afiș, să-l discute și să noteze pe foaia anexată comentariile, sugestiile și întrebările lor. În final, grupurile își reexaminează propriile produse prin comparație cu celelalte și citesc ce a fost notat de colegii lor pe foile anexate. Se poate continua cu un răspuns al grupului la comentariile și întrebările din anexe.

Metoda cadranelor. Activitatea se poate desfășura frontal, individual sau pe grupe. Este o modalitate de rezumare și sintetizare a unui conținut informațional solicitând participarea și implicarea elevilor în înțelegerea acestuia. Subiectul poate fi abordat din patru perspective.

Etape:

- Se trasează pe tablă două axe perpendiculare astfel încât să apară patru cadrane. În fiecare cadran se vor nota conținuturi informaționale având în vedere patru perspective.

- Se face sinteza conținuturilor în final.

Cubul. Metoda este folosită în cazul în care se dorește explorarea unui subiect, a unei situații din mai multe perspective. Permite elevilor o abordare complexă și integratoare.

Etape:

- Realizarea unui cub pe ale cărui fețe se scriu cuvintele: descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează. Anunțarea temei/subiectului pus în discuție. Împărțirea grupului în șase subgrupuri, fiecare urmând să examineze tema din perspectiva cerinței de pe una din fețele cubului, astfel: Descrie: culorile, formele, mărimile etc. – Compară: Ce este asemănător? Ce este diferit? – Analizează: Din ce este făcut? Din ce se compune? etc. – Asociază: La ce te îndeamnă să te gândești? – Aplică: Ce poți face cu el? Cum poate fi folosit? – Argumentează: pro sau contra și enumeră o serie de motive care vin în sprijinul afirmației tale.

- Redactarea finală și împărțirea ei celorlalte grupe; afișarea pe tablă.

8. Frumusețea matematicii în poezie

"Oricât ar părea de contradictorii acești doi termeni la prima vedere, există undeva, în domeniul înalt al geometriei, un loc luminos unde se întâlnește cu poezia", spunea Ion Barbu într-un interviu. Această convergență, această accedere într-un loc înalt și luminos a rămas în permanență - ca orice tendință spre absolut - o aspirație, o sete niciodată deplin satisfăcută. Efortul spre totalitate este, de fapt, unul de recuperare a omului integral, nescindat. La greci, teoria matematică a armoniei făcea parte dintr-o teorie generală despre armonia cosmosului, iar poemele ce țineau de ritualul misterelor antice constituiau doar pentru neofiți simple viziuni lirice, drame omenesti, în vreme ce pentru inițiați ele erau veritabile "revelații", drame divine. Astfel, Barbu se situează în descendența unor spirite ca Platon, Descartes, Leibniz, Husserl care preconizau faptul că domeniul științelor exacte trebuie să fie complementar cu cel al științelor umane, să devină "Mathesis universalis", pentru a se putea pătrunde cât mai mult în adevărul cunoașterii. Iar matematica și poezia se află deja, fiecare în parte, atât la rădăcinile cunoașterii, cât și în perspectiva finală a unei înțelegeri transfiguratoare, care percepe lumea în ansamblul ei.

În primul rând, ambele sunt roade ale creației libere, în care, totuși, ideea de ordine e fundamentală. Ambele presupun un anumit stil, în care concizia e caracteristica principală, un spirit constructiv, creator, nu simplu interpretativ sau descriptiv, în viziunea căruia atât matematica, cât și poezia iau în considerație, în locul unei singure lumi, cea prezentă, toate lumile posibile. Totodată, și matematicile și poezia și arta mobilizează resurse interioare nu foarte diferite. Rațiunea și sensibilitatea nu se exclud, ci se potențează reciproc. Creatorul total unește în el spiritul de geometrie și pe cel de finețe, așa cum s-a întâmplat uneori în Renaștere, așa cum au dorit romanticii germani.

Comun celor două domenii este și un orizont al misterului, situat de altfel la limitele oricărui domeniu al spiritului, realitate pe care Blaga a articulat-o atât de convingător.

Dincolo de un efort conștient de contopire a celor două domenii, spirite aparținând unuia dintre ele au avut intuiții profunde și au anticipat involuntar evoluții ulterioare ale celuilalt domeniu. Punctele comune nu doar poeziei și matematicii, ci oricărui domeniu al spiritului, se referă și la modul de transformare și rafinare a conceptelor în timp, la reformularea lor în alți termeni, ca și la mecanismele de operare ale gândirii analogice. Epoca actuală a confirmat și a amplificat această viziune. Un exemplu îl constituie importanța și amploarea pe care a dobândit-o teoria haosului în ansamblul cercetărilor științifice, paralel cu importanța acordată activității onirice și proceselor subconștiente, atât ca premise ale activității creatoare, cât și ca teme de meditație artistică.

Poezia și matematica se pot întâlni așadar, pot dezvolta corespondențe, ambele presupunând însă un nivel spiritual deosebit de elevat. De aceea e și foarte greu ca o aceeași persoană să meargă pe ambele "căi". Această dificultate a fost resimțită din plin de Ion Barbu. Considerând că n-a reușit să atingă acea convergență ideală, poetul s-a retras în domeniul matematicilor, fără însă a fi scăpat vreodată de nostalgia complementarității. Privind cu detașarea și claritatea pe care trecerea timpului le articulează, putem spune că în persoana lui Barbu aceste contradicții s-au topit pentru că în el n-au încetat să coexiste matematicianul și poetul de geniu. Vocația științei și a poeziei a fost pentru el prelungită dincolo de operă, asumată în viață până la ultimele consecințe.

La Ion Barbu, ca și la alți creatori moderni (de exemplu Paul Valéry), este evidentă existența mai multor suprapuneri între cele două limbaje, care se pot completa și îmbogăți reciproc. Laconismul, concizia unei teoreme matematice se poate transfera într-o expresie literară esențializată la maxim, ermetică (e.g. memoriile lui Gauss). și matematica și poezia presupun existența unei mărci inconfundabile a autorului și în același timp un caracter "impersonal" care înglobează și depășește trăsăturile particulare.

Tudor Vianu găsea o înrudire firească între limbajele diferitelor domenii, justificată de existența izvorului lor comun - limbajul natural.

Fiind în primul rând activități ale spiritului, poezia și matematica vor oglindi într-o manieră proprie schimbările pe care le suferă "spiritul veacului". Un exemplu în acest sens îl constituie schimbarea de paradigmă culturală din secolul nostru; din cercetare (atât în știință, cât și în literatură) aproape că a dispărut ideea de carte monumentală, de tratat, predominând articolul, eseu, studiul. Uneori matematicienii își consacră întreaga viață conceperii sau demonstrării unei singure teoreme celebre (precum cea a lui Fermat). știința începutului de secol XX, care accepta paradoxul și includea în vocabularul ei cuvinte ca "incert", "probabil", "contradictoriu", l-a determinat și pe Lucian Blaga să sesizeze, în eseu Știință și creație, corespondențe între "stilul" teoriilor științifice contemporane lui și cel al artei moderne.

Telul lui Barbu în adâncirea și întrepătrunderea celor două limbaje - pe care îl vede atins la Rimbaud - era "o anume generalitate și valabilitate atotputernică, prin care devenim stăpâni pe realitate, pe lumea posibilităților de exprimare", ca și cucerirea, atingerea "cuvântului complet." Dramatismul destinului său literar stă, însă, tocmai în faptul că materialul lingvistic e, pentru el, acoperit cu un strat prea gros de zgură obiectuală pentru a-i putea facilita accesul la esențe, la stratul de adâncime al lumii. Tentativa lui Ion Barbu de esențializare a celor două limbaje se confruntă cu limite inerente, pe care el le-a resimțit amplificat. Rămâne, însă, acea fascinantă punere în stare de comunicare, deși imperfectă și temporară, a două limbaje net superioare limbajului natural ca posibilități de expresie, de sugestie și de a ne plasa în starea de comunicare cu realitatea transcendentă.

Simboluri numerice

Prezența unor elemente ale filosofiei pitagoreice în construirea unor semnificații și simboluri poetice este recunoscută explicit de Ion Barbu. Principiul fundamental al pitagorismului - "Totul este rânduit după număr" - a avut un răsunet pregnant de-a lungul întregii istorii culturale și a revenit într-un mod surprinzător în atenția științei moderne.

Interesul lui Ion Barbu, deopotrivă de entuziast, pentru Grecia antică și pentru știința modernă a determinat în mod inerent configurarea în poezia sa a unor sugestii ce-și au suportul în filosofia matematicii.

Ca și filosofia platonice sau pitagoreică, poezia barbiană atribuie numărului puterea de a crea consonanță între sufletele individuale și Sufletul lumii. În mod implicit sau explicit, în aproape toate poeziile este desfășurată o adevărată mistică a numerelor, cu semnificații adesea foarte încifrate, mobilizând asociații de multe ori foarte rafinate și erudite.

Simboluri algebrice și geometrice

Termenii matematici, prin excelență denotativi, univoci, fiind transferați în limbajul poetic, devin polisemantici, determinând în același timp conturarea unor sensuri noi și pentru alți termeni. Astfel, termenii ce desemnează operațiile și relațiile pur matematice (însușire, divizare, conjugare, egalitate etc.) realizează, prin translație de sens, conexiunile între simboluri, generând un întreg lanț de deturnări semantice. În felul acesta, în mod paradoxal, sugestiile cele mai complexe se obțin cu ajutorul unor termeni care în mod obișnuit au un înțeles foarte precis.

Rolul figurilor geometrice este văzut de Barbu în spiritul matematicienilor moderni: "de a fixa ideile, fără a participa esențial la țesătura internă a raționamentului". Figură geometrică de o simplitate extremă, triunghiul ilustrează simbolic tentativa de desăvârșire, armonie și ordine (Grup).

Atatea claie de fire stangi!

Gasi-vor gest inchis, sa le rezume,

Sa nege, dreapta, linia ce frangi:

Ochi in virgin triunghi taiat spre lume?

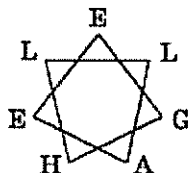
"Eptagonul cu vârful" (Încheiere), ce nu poate fi construit cu rigla și compasul, pus pe ultima filă a volumului *Joc secund*, primește calitatea de simbol al plenitudinii existenței.

Fie să-mi clipească vecinice, abstracte,

Din culoarea minții, ca din prea vechi acte.

Eptagon cu vârful stelar la fel.

Șapte semne, puse ciclic:



Structura matematică de grup dă titlul unei poezii în care unii comentatori decelează o serie de elemente cu corespondențe matematice. Aceste corespondențe nu sunt, însă, unele de primă instanță, la îndemâna unei percepții obișnuite care riscă să dea explicații banale.



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

9. Triunghiul în imaginația elevilor

CONFRUNTAREA TRIUNGHIELOR

- Doamnelor și domnilor, astăzi veți asista la confruntarea dintre două triunghiuri importante! Spuse triunghiul echilateral, arbitrul competiției.
- În colțul din dreapta îl avem pe triunghiul isoscel! În colțul din stânga îl avem pe triunghiul dreptunghic! Va rog să oferiți un rând de aplauze pentru cei doi concurenți!
- Triunghiurile dreptunghic, tu cu ce te lauzi?
- Păi, eu am un unghi drept, am două catete și o ipotenuză, răspunde triunghiul dreptunghic.
- Da, dar eu am două laturi și două unghiuri egale, răspunde triunghiul isoscel cu mandrie.
- Dar pot să fiu și eu isoscel ca tine, dacă cele două catete ale mele sunt egale, răspunde triunghiul dreptunghic.
- Bisectoarea unghiului opus bazei este întotdeauna mediana, mediatoare și înaltăime, spuse dintr-o rasuflare triunghiul isoscel.
- Oare cine e mai tare? întrebă triunghiul echilateral, privindu-i pe amândoi cu dispreț. Cu siguranță eu sunt cel mai tare, deoarece eu am toate laturile și unghiurile egale și sunt cel mai ușor de recunoscut.
- Dintr-un colț îi privea un triunghi oarecare. Se întreba ce are el special....
- Până la urmă totî suntem la fel. Suma măsurilor unghiurilor în oricare dintre triunghiuri este egală cu 180° . Nu este nevoie să ne certăm pentru rolul de cel mai tare triunghi.
- Și așa, cele patru triunghiuri au devenit prietene.

Împăratia triunghiurilor

Odată, demult, pe un tărâm înșorit, exista o împăratie a triunghiurilor. După moartea blândului rege Triunghiul Isoscel, pe tronul împăratiei a ajuns Triunghiul Echilateral.

Curtenii săi îi spuneau fie Regele 60, fie Regele Egalitate, fie Regele cu Proprietăți. Aceste nume i-au fost date pentru că el a impus mai multe proprietăți și teoreme ce aveau la bază preferințele sale. A alcătuit astfel o listă care prevedea că toate triunghiurile ce vor să fie echilaterale trebuie să aibă:

- Toate laturile de lungimi egale
- Toate unghiurile cu măsuri egale, având nici mai mult, nici mai puțin de 60°
- Toate bisectoarele să fie atât mediatoare, cât și mediane și înălțimi
- Centrul de greutate să fie obligatoriu și centrul cercului înscris în triunghi, precum și centrul cercului circumscris triunghiului, dar totodată și ortocentrul

De asemenea, a emis teoreme care să ajute la identificarea curtenilor ce meritau să-i fie supuși:

- Dacă un triunghi are două unghiuri cu măsurile de câte 60° , atunci el este echilateral

- Dacă un triunghi isoscel are un unghi cu măsura de 60° , atunci el este echilateral

Aceste reguli stăteau la baza împăratiei. Cei ce nu le respectau erau îndrumați către împăratia Mariei Sale Cerc, unde elementele de geometrie conviețuiau în bună pace.

Legile acestea au rezistat foarte mult timp, dar la un moment dat un triunghi echilateral și-a dat seama că atât nedreptate îi se făcea celorlalte triunghiuri. A hotărât să se ducă la Regele 60. Când l-a văzut, a rămas uimit: regale era foarte mare, iar laturile sale erau aurite.

Regele l-a întrebat de ce a venit la el. Triunghiul echilateral i-a răspuns cu hotărâre că nu e drept să fie alungate celelalte triunghiuri. Auzind aceste vorbe, regale a devenit roșu de furie și a strigat: "să-i se taie capul!". Speriat, triunghiul a fugit cât a putut de repede. Atunci și-a dat seama de ce nimeni nu i se opunea regelui.

A decis să îl provoace pe acesta la un duel, bazat pe teoremele și proprietățile tuturor triunghiurilor. Îngâmfat și convins de superioritatea sa, regale a acceptat. Duelul desfășurat în fața curtenilor a demonstrat că Regele 60 uitase orice alte legi ale împăratiei care nu priveau triunghiurile echilaterale. Rusinat, s-a retras, iar membrii împăratiei, triunghiuri oarecare, dreptunghice, isoscele și echilaterale au trait în înțelegere.

ISOSCICĂ ECHILATERALUL

Era o zi obișnuită în tărâmul geometriei, dar nimeni nu avea idee ce descoperire urma să se facă în cazul lui Isoscica, triunghiul isoscel, care era invidios pe perfecțiunea triunghiurilor echilaterale.

Povestea lui Isoscica, suna cam așa: acesta s-a născut într-o familie simplă de triunghiuri isoscele și a crescut enorm în perioada copilăriei, dar oprindu-se brusc la măsura de 59° la unghiurile de la bază. Iar așa cum știa toți, lui Isoscica îi mai trebuiau 2° , câte unul la fiecare unghi de la bază, pentru a deveni și el perfect, adică a se transforma în echilateral. Triunghiul nostru se măsura în fiecare zi cu vechiul raportor al părinților săi, sperând că poate va veni ziua în care va crește.

Într-o zi, pe când era la școală, la ora de biologie a triunghiurilor, acesta a învățat teorema care spune că un triunghi isoscel cu un unghi de 60° , este echilateral. Isoscica, în momentul acela, s-a simțit diferit. Se simțea egal. Simțea că este echilateral, dar avea un singur mod de a afla. Trebuia să se măsoare. A alergat la cabinetul medical unde i-au fost făcute măsurători. Ce simțise Isoscica se adeverise: *devenise echilateral*.

Isoscica era cel mai fericit, pentru că putea sta cu echilateralii. Acesta a început să caute și alte triunghiuri pentru a putea explora și lumea lor. Isoscica și-a dat seama, că în spatele perfecțiunii, se ascunde tristețe, pentru că triunghiurile echilaterale nu au atât de multe teoreme și proprietăți ca isoscele. Isoscica a realizat că a făcut o greșală dorind să fie altcineva, pentru că nici un triunghi nu e perfect. Adică, triunghiurile isoscele sunt mai bogate în teoreme și proprietăți, dar totuși nu sunt egale în măsuri, în timp ce în cazul echilateralelor este chiar invers.

Isoscica trebuia să schimbe gândirea tuturor. Cu multă muncă, acesta i-a făcut pe toți să gândească la fel ca el, așa că acum nu mai există niciun triunghi în tărâmul geometriei, care să nu fie mulțumit de ceea ce este.

TRIUNGHIUL DREPTUNGHIIC

Astăzi am sa va spun o poveste.
Alta la fel ca ea cu greu se mai găsește.
Demult, tare demult, când erau la moda Zmeul si Făt-Frumos,
Matematica era un lucru tare prețios.
Doar cei inteligenți o aveau,
Iar ei foarte importanți erau.
Intr-o zi extrem de frumoasă
Mate Fat-Frumos era acasa.
A facut tot ce a avut de lucrat,
Iar acum a decis că-i momentul de recreat.
La inceput a vrut să coloreze, dar s-a răzgandit
Și-a vrut triunghiuri să deseneze.
La un moment dat s-a oprit,
Pentru ca ceva a descoperit.
A desenat un triunghi cam ciudat,
Dar și-a dat seama ca de fapt era... minunat.
Cu un unghitor (asa se numea un raportor)
A măsurat un unghi, care tare mult l-a uimit.
Avea 90^0 , un fapt nemaipomenit.
Pe acesta l-a numit unghi "drept"
Pentru că i s-a părut aproape perfect.
Triunghiul " dreptunghic" a fost botezat
Și de-atunci nimeni numele nu l-a mai schimbat.
Dupa ce l-a mai analizat,
Altceva a mai observant.
Cele două unghiuri incântătoare
Erau chiar complementare.
Tot el a denumit ipotenuza si catetele
Și le-a descoperit talentele.
Mate Făt-Frumos n-a uitat de teoreme,
Care ii dau foarte multe probleme.
A scris doua destul de clare,
Ambele foarte ușoare.
Intr-un triunghi dreptunghic, mediana corespunzatoare ipotenuzei este jumătate din
ea.
Aceasta este prima
Si de aceea mai puțin grea.
Intr-un triunghi dreptunghic care are un unghi de 30^0 , cateta ce se opune unghiului de
 30^0 este jumătate din ipotenuza, spune a doua teorema interesanta.
Pentru Mate Făt-Frumos era chiar amuzantă.
Aceasta a fost povestea despre descoperirea uimitoare
A lui Mate Făt-Frumos.
Sper ca v-a plăcut si vă va fi de folos!



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/5/107134)

GHICITOARE

Are trei laturi egale
Si unghiuri congruente toate.
Nu-i triunghiul isoscel,
Oare ce triunghi e el?

Uite niste adevaruri:
Orice triunghi cu doua unghiuri
De 60 de grade fiecare,
Este triunghiul nostru care,
Toate masurile egale le-are.

Pe orice parte l-ai intoarce,
E la fel, nu ai ce-i face.
Cred ca-l cunosti, e spectacular,
E triunghiul....(*echilateral*)

GEOMETRIE IN SPATIU

De Stelian Filip

O sfera le zice,
(Plina de ea)
Celorlalte corpuri
Geometrice
Printre care statea:
-Dupa parerea mea,
Voi, astea toate,
Sunteti prea putin
Evaluate!
Aveti multe colturi,
Multe muchii,
Fapt notat
Prin tot atatea
Buchii,
Pe cand eu, rotunda,
Orice-ati spune,
Sunt ajunsa,
La perfectiune!
-Da! (rosti un cub)
Dar din pacate
Tu nu ai de loc
Stabilitate:



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Cum încearca masa
 O-nclinare,
 O iei în direcția
 ...Oricare!

10. Ion Barbu-Dan Barbilian -INCIDENȚE ȘI CONEXIUNI ÎNTRE POEZIE ȘI MATEMATICĂ

Dan Barbilian a fost un fenomen al naturii. Dumnezeu l-a inzestrat deopotrivă cu darul poeziei și cu cel al matematicii. De la Omar Khayyam și până astăzi istoria culturii universale n-a mai cunoscut un al treilea caz. Spre deosebire de opera lui Omar Kayyam în care poetul și matematicianul apar separat, opera lui Dan Barbilian este strabatută în ansamblul ei de o subtilă dar trainică unitate de gândire în care matematicianul Dan Barbilian se regăsește în textele poetice, iar poetul Ion Barbu în textele matematice. Din acest punct de vedere, cunoașterea activității sale matematice poate contribui la o înțelegere mai profundă a spiritului poeziilor sale și reciproc. Relativ la acest lucru, profesorul Solomon Marcus scria în cartea sa "Din gândirea matematică românească" următoarele: "... anii imediat următori celui de-al doilea război mondial se caracterizează, în activitatea sa științifică, prin trecerea din ce în ce mai pronunțată de la vechile sale preocupări de geometrie, cărora la consacrase anii tinereții, la abordarea unor probleme fundamentale ale algebrei moderne și ale teoriei numerelor. Unul dintre marile merite ale lui Dan Barbilian îl constituie faptul de a fi printre primii care au introdus la noi în țară preocupările de algebra modernă - algebra axiomatică cum îi placea s-o numească. Dan Barbilian este autorul unor rezultate importante de algebra și al unor spații care-i poartă numele. ... Dan Barbilian creează opera sa algebrică într-o perioadă în care, după un proces îndelungat de acumulare a numeroase fapte particulare, se simțea nevoia unei organizări a acestui material, o ierarhizare a sa, prin desprinderea unor structuri generale. Tocmai în această algebra așa-numită nealgoritmica s-a manifestat, după cel de-al doilea război mondial, activitatea creatoare a lui Dan Barbilian, activitate care reeditează, pe un alt plan și cu alte mijloace, tendința pronunțată spre aspectele abstracte, de extragere a esențelor, pe care poetul o manifesta în urmă cu ani, în ciclul *Joc Secund*."

"Oricât ar părea de contradictorii acești doi termeni la prima vedere, există undeva, în domeniul înalt al geometriei, un loc luminos unde se întâlnește cu poezia", spunea Ion Barbu într-un interviu. Această convergență, această accedere într-un loc înalt și luminos a rămas în permanență - ca orice tendință spre absolut - o aspirație, o sete niciodată deplin satisfăcută. Efortul spre totalitate este, de fapt, unul de recuperare a omului integral, nescindat. La greci, teoria matematică a armoniei făcea parte dintr-o teorie generală despre armonia cosmosului, iar poemele ce țineau de ritualul misterelor antice constituiau doar pentru neofiti simple viziuni lirice, drame omenești, în vreme ce pentru inițiați ele erau veritabile "revelații", drame divine. Astfel, Barbu se situează în descendența unor spirite ca Platon, Descartes, Leibniz, Husserl care preconizau faptul că domeniul științelor exacte trebuie să fie complementar cu cel al științelor umane, să devină "Mathesis universalis", pentru a se putea pătrunde cât mai mult în adevărul cunoașterii. Iar matematica și poezia se află deja, fiecare în parte, atât la rădăcinile cunoașterii, cât și în perspectiva finală a unei înțelegeri transfiguratoare, care percepe lumea în ansamblul ei.

În primul rând, ambele sunt roade ale creației libere, în care, totuși, ideea de ordine e fundamentală. Ambele presupun un anumit stil, în care concizia e caracteristica principală, un spirit constructiv, creator, nu simplu interpretativ sau descriptiv, în viziunea căruia atât matematica, cât și poezia iau în considerație, în locul unei singure lumi, cea prezentă, toate lumile posibile. Totodată, și matematicile și poezia și arta mobilizează resurse interioare nu foarte diferite. Rațiunea și sensibilitatea nu se exclud, ci se potențează reciproc. Creatorul total unește în el spiritul de geometrie și pe cel de finețe, așa cum s-a întâmplat uneori în Renaștere, așa cum au dorit romanticii germani.

Comun celor două domenii este și un orizont al misterului, situat de altfel la limitele oricărui domeniu al spiritului, realitate pe care Blaga a articulat-o atât de convingător.

Dincolo de un efort conștient de contopire a celor două domenii, spirite aparținând unuia dintre ele au avut intuiții profunde și au anticipat involuntar evoluții ulterioare ale celuilalt domeniu. Punctele comune nu doar poeziei și matematicii, ci oricărui domeniu al spiritului, se referă și la modul de transformare și rafinare a conceptelor în timp, la reformularea lor în alți termeni, ca și la mecanismele de operare ale gândirii analogice. Epoca actuală a confirmat și a amplificat această viziune. Un exemplu îl constituie importanța și amploarea pe care a dobândit-o teoria haosului în ansamblul cercetărilor științifice, paralel cu importanța acordată activității onirice și proceselor subconștiente, atât ca premise ale activității creatoare, cât și ca teme de meditație artistică.

Poezia și matematica se pot întâlni așadar, pot dezvolta corespondențe, ambele presupunând însă un nivel spiritual deosebit de elevat. De aceea e și foarte greu ca o aceeași persoană să meargă pe ambele "căi". Această dificultate a fost resimțită din plin de Ion Barbu. Considerând că n-a reușit să atingă acea convergență ideală, poetul s-a retras în domeniul matematicilor, fără însă a fi scăpat vreodată de nostalgia complementarității. Privind cu detașarea și claritatea pe care trecerea timpului le articulează, putem spune că în persoana lui Barbu aceste contradicții s-au topit pentru că în el n-au încetat să coexiste matematicianul și poetul de geniu. Vocația științei și a poeziei a fost pentru el prelungită dincolo de operă, asumată în viață până la ultimele consecințe.

La Ion Barbu, ca și la alți creatori moderni (de exemplu Paul Valéry), este evidentă existența mai multor suprapuneri între cele două limbaje, care se pot completa și îmbogăți reciproc. Laconismul, concizia unei teoreme matematice se poate transfera într-o expresie literară esențializată la maxim, ermetică (e.g. memoriile lui Gauss). și matematica și poezia presupun existența unei mărci inconfundabile a autorului și în același timp un caracter "impersonal" care înglobează și depășește trăsăturile particulare.

Tudor Vianu găsea o înrudire firească între limbajele diferitelor domenii, justificată de existența izvorului lor comun - limbajul natural.

Fiind în primul rând activități ale spiritului, poezia și matematica vor oglindi într-o manieră proprie schimbările pe care le suferă "spiritul veacului". Un exemplu în acest sens îl constituie schimbarea de paradigmă culturală din secolul nostru; din cercetare (atât în știință, cât și în literatură) aproape că a dispărut ideea de carte monumentală, de tratat, predominând articolul, eseu, studiul. Uneori matematicienii își consacră întreaga viață conceperii sau demonstrării unei singure teoreme celebre (precum cea a lui Fermat). știința începutului de secol XX, care accepta paradoxul și includea în vocabularul ei cuvinte ca "incert", "probabil", "contradictoriu", l-a determinat și pe Lucian Blaga să sesizeze, în eseu Știință și creație, corespondențe între "stilul" teoriilor științifice contemporane lui și cel al artei moderne.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/107134)

Țelul lui Barbu în adâncirea și întrepătrunderea celor două limbaje - pe care îl vede atins la Rimbaud - era "o anume generalitate și valabilitate atotputernică, prin care devenim stăpâni pe realitate, pe lumea posibilităților de exprimare", ca și cucerirea, atingerea "cuvântului complet." Dramatismul destinului său literar stă, însă, tocmai în faptul că materialul lingvistic e, pentru el, acoperit cu un strat prea gros de zgură obiectuală pentru a-i putea facilita accesul la esențe, la stratul de adâncime al lumii. Tentativa lui Ion Barbu de esențializare a celor două limbaje se confruntă cu limite inerente, pe care el le-a resimțit amplificat. Rămâne, însă, acea fascinantă punere în stare de comunicare, deși imperfectă și temporară, a două limbaje net superioare limbajului natural ca posibilități de expresie, de sugestie și de a ne plasa în starea de comunicare cu realitatea transcendentă.

Simboluri numerice

Prezența unor elemente ale filosofiei pitagoreice în construirea unor semnificații și simboluri poetice este recunoscută explicit de Ion Barbu. Principiul fundamental al pitagorismului - "Totul este rânduit după număr" - a avut un răsunet pregnant de-a lungul întregii istorii culturale și a revenit într-un mod surprinzător în atenția științei moderne.

Interesul lui Ion Barbu, deopotrivă de entuziast, pentru Grecia antică și pentru știința modernă a determinat în mod inerent configurarea în poezia sa a unor sugestii ce-și au suportul în filosofia matematicii.

Ca și filosofia platonice sau pitagoreică, poezia barbiană atribuie numărului puterea de a crea consonanță între sufletele individuale și Sufletul lumii. În mod implicit sau explicit, în aproape toate poeziile este desfășurată o adevărată mistică a numerelor, cu semnificații adesea foarte încifrate, mobilizând asociații de multe ori foarte rafinate și erudite.

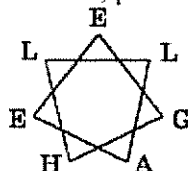
ii. Simboluri algebrice și geometrice

Termenii matematici, prin excelență denotativi, univoci, fiind transferați în limbajul poetic, devin polisemantici, determinând în același timp conturarea unor sensuri noi și pentru alți termeni. Astfel, termenii ce desemnează operațiile și relațiile pur matematice (însușire, divizare, conjugare, egalitate etc.) realizează, prin translație de sens, conexiunile între simboluri, generând un întreg lanț de deturnări semantice. În felul acesta, în mod paradoxal, sugestiile cele mai complexe se obțin cu ajutorul unor termeni care în mod obișnuit au un înțeles foarte precis.

Rolul figurilor geometrice este văzut de Barbu în spiritul matematicienilor moderni: "de a fixa ideile, fără a participa esențial la țesătura internă a raționamentului". Figură geometrică de o simplitate extremă, triunghiul ilustrează simbolic tentativa de desăvârșire, armonie și ordine (Grup).

Atatea claile de fire stangi!
Gasi-vor gest inchis, sa le rezume,
Sa nege, dreapta, linia ce frangi:
Ochi in virgin triunghi taiat spre lume?
"Eptagonul cu vârfuri" (Încheiere), ce nu poate fi construit cu rigla și compasul, pus pe ultima filă a volumului Joc secund, primește calitatea de simbol al plenitudinii existenței.
Fie să-mi clipească vecinice, abstracte,
Din culoarea minții, ca din prea vechi acte.
Eptagon cu vârfuri stelelor la fel.

Șapte semne, puse ciclic:



Structura matematică de grup dă titlul unei poezii în care unii comentatori decelează o serie de elemente cu corespondențe matematice. Aceste corespondențe nu sunt, însă, unele de primă instanță, la îndemâna unei percepții obișnuite care riscă să dea explicații banale.

BIBLIOGRAFIE

1. **Mihaela Brut, Poetica și lirica lui Ion Barbu**, Ed. Universitatii Al. Ioan Cuza, Iasi 2004
2. **Ion Barbu, Poezii**, Ed. Minerva, Bucuresti, 1976

11. Numere simbol

Multe numere importante au transformat lumea în ceea ce este astăzi. Următoarele constante sunt cele mai importante din lume.

Constanta lui Arhimede – π - 3,1415...

Numărul "Pi" este constanta matematică a cărei valoare este raportul dintre circumferința și diametrul oricărui cerc. "Pi" este constanta ce stă la baza oricărei ecuații ce implică mișcare circulară sau armonică.

Numărul irațional Pi, egal, în varianta scurtă, cu 3,14, reprezintă, în geometria euclidiană, raportul dintre circumferința unui cerc și diametrul său. Pi se mai numește "constantă lui Arhimede" (savantul grec fiind primul care a calculat cu acuratețe valoarea de 3,14 a lui Pi, pe care o folosim astăzi în mod frecvent).

Povestea lui Pi începe însă în urmă cu aproximativ 4.000 de ani. Cu două milenii înainte de Hristos, babilonienii foloseau Pi ca o constantă matematică cu valoarea de 3,125 – o constantă obținută prin calcularea perimetrului unui hexagon înscris într-un cerc. Papirusul Rhind (aproximativ anul 1650 î.Hr.) – o lucrare amplă și fundamentală din Egiptul antic cu probleme și tabele matematice – arată că vechi egipteni foloseau o valoare de aproximativ 3,16045. aveau însă să treacă 1400 de ani pentru ca o minte luminată să găsească o metodă prin care să determine cu acuratețe valoarea lui Pi pe care o cunoaștem astăzi.

Arhimede a descoperit câteva numere

În anul 250 î.Hr., matematicianul grec Arhimede a descoperit câteva numere din șirul de după virgula care succede cifra 3. Secole de-a rândul, matematicieni din China, India și Arabia au gasit noi zecimale ale constantei. La începutul secolului al XVII-lea, matematicianul german Ludolph van Ceulen reușise să determine 35 de zecimale ale lui Pi. Pentru ca la sfârșitul aceluiași secol să fie introdusă, în matematica europeană, noțiunea de "serii infinite", folosită atunci pentru calcularea zecimalelor lui Pi. Isaac Newton s-a folosit de teoria sa binomială pentru a determina 16 zecimale ale lui Pi. În 1873, matematicianul

englez William Shanks a anunțat că, după 20 de ani de calcule, a aflat 707 zecimale ale constantei lui Arhimede (ulterior s-a dovedit că doar primele 527 de zecimale fuseseră corect calculate).

O nouă metodă de calcul

La începutul secolului al XX-lea, matematicianul indian Srinivasa Ramanujan a găsit o nouă metodă de calcul al lui Pi. Până la sfârșitul secolului trecut, calculele executate de sistemele computerizate au reușit să determine... 200.000.000.000 de zecimale ale lui Pi. Pentru că este un număr irațional (care nu poate fi raport a două numere întregi), Pi a căpătat repede o utilizare comună pentru calculele de zi cu zi. Abia în secolul al XVIII-lea a fost popularizat simbolul constantei lui Arhimede – π , de către matematicianul elvețian Leonhard Euler.

Francezul Fabrice Bellard, în ianuarie 2010, a folosit un simplu PC, pentru această operațiune fiindu-i necesar circa 131 de zile, cu tot cu verificările necesare. Noua versiune a constantei ocupă peste un terabyte de spațiu. Vechiile recorduri au fost realizate folosindu-se supercomputere, dar Bellard susține că metoda sa este de 20 de ori mai eficientă. Fostul record de 2,6 miliarde de zecimale a fost obținut în august 2009 de către Daisuke Takahashi, la Universitatea Tsukuba în Japonia, în doar 29 de ore, dar a fost nevoie de un supercomputer de 2000 de ori mai puternic și mai scump decât cel folosit de Bellard.

Pretext de întâlnire

Ziua Mondială a numărului Pi, numita Pi Day: 14 martie (adica 03.14). Adoratorii numărului Pi au o dată de predilecție pentru a se întâlni în fiecare an: ziua a 14-a din a treia lună, 3,14. În această zi, discipolii virtualei biserici Pi își dau întâlnire la o oră specială 1.59, din devotament bineînțeles pentru zecimalele următoare ale numărului Pi (3,14159).

Participanții se adună în jurul unei fel de loc sacru dedicat lui Pi, o placă din cupru pe care sunt gravate primele 100 de cifre ale numărului. Mulți dintre acești pasionați cunosc, de altfel, pe de rost, primele 100 de zecimale. Neimpresionat, ținând cont că unul dintre modurile în care își petrec timpul liber constă în a se provoca în a recita cat mai multe zecimale.

Numărul lui Euler – e - 2,7182...

Acest număr exprimă creșterea exponențială. Constanta "e" reprezintă baza logaritmilor naturali și se poate întâlni în multe domenii matematice. Numărul este folosit în finanțe pentru a determina rata dobânzii compuse, extrem de importantă în determinarea valorii în timp a banilor.

Prima referință la această constantă a fost publicată în 1618 într-un tabel dintr-o anexă a unei lucrări despre logaritmi. Totuși, aici nu era referită constanta însăși, ci doar o listă de logaritmi naturali calculați pe baza ei. "Descoperirea" constantei însăși îi este atribuită lui Jacob Bernoulli, care a încercat să găsească valoarea următoarei expresii (care este de fapt chiar e) legată de formula de calcul pentru dobânda compusă:

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n = e$$

Jacob Bernoulli a descoperit această constantă studiind o problemă privind dobânda compusă.

Un exemplu simplu este un cont care pornește cu 1,00 (un leu) și plătește 100% dobândă pe an. Dacă dobânda este capitalizată o dată, la sfârșitul anului, valoarea contului

este 2,00 (doi lei); dar dacă este capitalizată și adunată de două ori pe an, 1 este înmulțit cu 1,5 de două ori, dând $1,00 \times 1,5^2 = 2,25$. Capitalizând de patru ori, rezultă $1,00 \times 1,25^4 = 2,4414...$, și capitalizând lunar se obține $1,00 \times (1,0833...)^{12} = 2,613035...$

Bernoulli a observat că acest șir se apropie de o limită pentru intervale de capitalizare din ce în ce mai mici și mai apropiate. Capitalizarea săptămânală dă 2,692597..., iar capitalizarea zilnică dă 2,714567..., cu doar doi cenți mai mult.

Folosind n ca numărul de intervale, cu dobânda de pe fiecare interval, limita pentru n mare este numărul care a ajuns să fie cunoscut ca e ; cu capitalizare *continuă*, valoarea contului va atinge 2,7182818.... Mai general, un cont care pornește de la un leu, și produce $(1+R)$ lei la dobândă simplă va da e^R lei la dobândă continuă.

"Raportul de Aur" - 1,6180...

Acesta este un număr întâlnit adesea la măsurarea raporturilor distanțelor în figurile geometrice. Proporția este folosită în analiza tehnică financiară pentru a determina când o piață își continuă tendința sau când și-o schimbă.

Euclid l-a denumit pe Φ ca fiind simpla împărțire a unui segment de dreaptă în ceea ce el a numit "medie" și "extremă rație". Iată cuvintele lui: "*Spunem că un segment de dreaptă a fost împărțit în medie și extremă rație atunci când segmentul întreg se raportează la segmentul mai mare precum se raportează segmentul cel mare la cel mai mic*".

Cu alte cuvinte, în imaginea din dreapta, dacă $\frac{a+b}{a} = \frac{a}{b} = \Phi$ atunci segmentul $a+b$ a fost împărțit într-o secțiune de aur cu simbolul Φ .

- Molecula de ADN, în care sunt înmagazinate toate caracteristicile vieții, este formată din două catene elicoidale care se împletesc și măsoară în lungime 34 de ångströmi și 21 de ångströmi în lățime, raportul lungime-lățime fiind foarte apropiat de Φ .
- Dacă împărțim intervalul $0^\circ\text{C} - 100^\circ\text{C}$ – corespunzător punctului de solidificare, respectiv punctului de fierbere a apei – în secțiunea de aur, obținem valoarea de aproximativ $38,1^\circ\text{C}$, aceasta fiind temperatura organelor interne din corp, cu alte cuvinte temperatura la care se află apa în interiorul unui organism uman viu.
- În multe dintre amprente umane apar curbe asemănătoare spiralei logaritmice, de unde și metafora deseori vehiculată referitoare la secțiunea de aur ca fiind „semnătura a lui Dumnezeu în creație”.
- Secțiune de aur se regăsește în activitatea inimii, în raportul dintre presiunea sistolică și cea diastolică a sângelui, care este apropiat de 1,61.
- Ciclurile undelor înregistrate electrocardiografic ascund, se pare, și ele numărul de aur. Electrocardiograma reprezintă înregistrarea grafică a activității electrice a inimii, diferențele de potențial generate de miocard ajungând la suprafața corpului, unde pot fi măsurate cu ajutorul unor electrozi plasați la suprafața pielii.
- Secțiunea divină este omniprezentă în proporțiile corpului uman. Omul vitruvian al lui Leonardo da Vinci – care îl are ca model pe arhitectul Vitruviu, el însuși autorul unui amplu tratat despre proporție – este ilustrativ în această privință. Astfel, ombilicul împarte corpul în secțiunea de aur, care se regăsește, de asemenea, și în rapoartele dintre: distanța de la ombilic la genunchi și distanța de la genunchi la sol și distanța de la ombilic la sol și distanța de la ombilic la genunchi înălțimea corpului și

distanța de la umăr la degetul mijlociu (măsurată cu brațul paralel cu solul) distanța de la linia umerilor la vârful capului și lungimea capului.

Constanta Planck $6.626068 \times 10^{-34} \text{ m}^2 \text{ kg/s}$

Descoperită de către Max Planck, unul dintre părinții teoriei cuantice. Constanta Planck reflectă mărimea și energia cuantică în mecanica cuantică. Werner Heisenberg a folosit-o pentru a determina Principiul Incertitudinii. Unii autori presupun că Principiul Incertitudinii poate fi folosit pentru a determina stabilitatea și sustenabilitatea unui instrument financiar.

Numărul lui Avogadro 6.0221515×10^{23}

Acest număr este folosit pentru a cuantifica atomi, molecule, ioni și electroni. Numărul lui Avogadro exprimă relația dintre diferite proprietăți chimice, fiind folosit în stoechiometrie, ramură a chimiei care studiază raporturile cantitative dintre elemente, în combinații sau în reacții.

Legea lui Avogadro este una din legile gazelor. Legea a fost numită după Amedeo Avogadro, care a enunțat ipoteza: Volume egale ale gazelor, la aceeași temperatură și presiune, conțin același număr de particule (sau molecule). Deci, numărul moleculelor dintr-un volum specific de gaz este independent de mărimea sau masa moleculelor de gaz.

Matematic, legea se exprimă astfel: $\frac{V}{n} = a$

-unde:

- V = volumul gazului.
- n = numărul de moli.
- a este o constantă.

Un mol de gaz ocupă aproximativ 22,4 litri (dm^3) în condiții standard de temperatură și presiune. Acest volum este numit volum molar al unui gaz. Numărul de molecule dintr-un mol de substanță este **numărul lui Avogadro**: aproximativ $6,022 \times 10^{23}$ particule/mol.

În consecință, densitățile diferitelor gaze sunt, în aceleași condiții de temperatură și presiune, proporționale cu masele lor moleculare.

Legea lui Avogadro, împreună cu Legea combinată a gazelor, formează Legea gazului ideal.

Viteza luminii 299.792.458 m/s

Descoperirea vitezei luminii este una dintre marile realizări ale fizicii. Înțelegerea vitezei luminii reprezintă una dintre cele mai năucitoare probleme. Viteza luminii este folosită în diverse formule matematice și în analiza distanțelor cosmice. Constanta a fost

folosită de către Einstein în faimoasa ecuație a relativității ce exprimă relația dintre masă și energie $E=mc^2$

Viteza luminii în vid este o importantă constantă fizică universală; conform cunoștințelor existente, este viteza de propagare a luminii în **vid** - independent de parametri fizici ai luminii cum sunt:

culoarea, intensitatea, direcția, polarizarea sau durata propagării. Această caracteristică este proprie nu numai luminii din spectrul vizibil, ea este valabilă tuturor radiațiilor de natură electromagnetică cum sunt: unde radio, lumina infraroșie și ultravioletă, radiațiile X și Gamma. Viteza luminii în vid, conform teoriei relativității restrânse a lui Einstein reprezintă valoarea limită a vitezei pe care o poate atinge un corp, indiferent de mediul în care se propagă. Valoarea sa, exprimată în unități din Sistemul Internațional, este de **299 792 458 m/s** (metri pe secundă). Determinări experimentale de mare precizie au demonstrat stabilitatea foarte mare a valorii vitezei luminii în vid: măsurătorile de laborator au arătat că variația vitezei de propagare pentru raze de lumină de culori (lungimi de undă) diferite se încadrează într-o abatere de valori ce reprezintă unu la a 10^{14} -a parte din valoarea determinată.

Deși simbolul vitezei în fizică este „v,” pentru viteza luminii în vid se folosește un simbol consacrat, litera minusculă „c”, mai rar „c₀”, de la cuvântul latinesc *celeritas* (viteză)

Lumina se propagă cu viteză atât de mare încât nici un fapt empiric comun nu permite evaluarea sa pe cale obișnuită; de-a lungul istoriei au existat polemici științifice și filozofice privind caracterul finit sau infinit al vitezei ei. Viteza de propagare a luminii este de milioane de ori mai mare decât a sunetului, poate înconjura Pământul de aproximativ 7 ori în decursul unei secunde, parcurge distanța de la Pământ la Lună în mai puțin de 1,3 secunde. Pentru a fi posibilă măsurarea cu suficientă precizie a valorii vitezei luminii a fost nevoie de tehnici speciale care au evoluat odată cu dezvoltarea diferitelor ramuri ale fizicii. Prima determinare experimentală a valorii vitezei luminii, după nenumărate încercări eșuate a fost făcută de către Ole Rømer în anul 1676. Începând cu secolul al XX-lea performanțele determinărilor experimentale s-au îmbunătățit atât de mult încât au permis cunoașterea valorii ei cu o eroare relativă de $3,34 \times 10^{-7} \%$; această precizie, extrem de mare a condus la redefinirea etalonului unității de lungime, metrul, printr-o nouă definiție, bazată pe „valoarea exactă” a vitezei luminii în vid adoptată prin convenție.

Valoarea vitezei de propagare a luminii în orice mediu material transparent este mai mică decât valoarea vitezei luminii în vid. Ea depinde de caracteristicile electrice și magnetice ale mediului în care se deplasează și nu se modifică pentru un mediu material transparent, omogen și izotrop. La trecerea luminii dintr-un mediu transparent, omogen și izotrop într-un alt mediu are loc modificarea vitezei, concomitent cu schimbarea direcției de propagare, fenomen cunoscut în optica geometrică sub denumirea de refracție.

Constanta gravitațională $G=6.67300 \times 10^{-11} \text{ m}^3 \text{ kg}^{-1} \text{ s}^{-2}$

Numărul apare în legea gravitațională a lui Newton și în teoria relativității generale a lui Einstein. Constanta „G” ajută la determinarea forței dintre două mase și este esențială pentru ingineria civilă, mecanică și aerospațială. Proiectarea unui pod care să reziste atât greutatea mașinilor cât și forței gravitaționale depinde de calculul constantei gravitaționale.

Constanta gravitațională, notată cu G , este o constantă fizică empirică ce apare în legea atracției universale gravitaționale dintre obiectele cu masă. Ea apare în legea lui Newton a gravitației universale și în teoria relativității generale a lui Einstein. De asemenea, este cunoscută sub numele de **constanta gravitațională universală**, **constanta atracției universale** și **constanta lui Newton**

Expresia constantei atracției universale: $G = \frac{Fr^2}{m_1 m_2}$ unde m_1 și m_2 reprezintă masele celor două corpuri, iar F și r sunt forța de atracție, respectiv distanța dintre cele două corpuri.

Valoric, $G=6.67300 \times 10^{-11} \text{ nr}^3 \text{ kg}^{-1} \text{ s}^{-2}$

Constanta Boltzmann $1.380650 \times 10^{23} \text{ jouli per kelvin}$

Este o constantă fundamentală în fizică întâlnită aproape în orice formulă statistică a fizicii cuantice sau clasice. Constanta Boltzmann arată spre exemplu, de ce se topesc cuburile de gheață în apă caldă și de ce nu pot fi create în apă caldă.

Numărul imaginar "i"

Este egal cu rădăcina pătrată a lui (-1) sau $i^2 = -1$. Numerele negative nu au rădăcini pătrate. Însă matematica a avansat până acolo încât a accepta acest lucru, altfel ar fi însemnat limitarea progresului. Soluția unor polinoame poate fi reală, o cifră ce poate fi folosită în viața reală, precum și o soluție cu rădăcină pătrată a unui număr negativ, rezultat ce poate fi respins.

12. Matematica, o problema?

Întrebări:

1. Matematica încotro?
2. Matematica piatră de moară?
3. De ce nu învață unii elevi la matematică?
4. Cum trezim interesul elevilor pentru matematică?

Matematica încotro?

Numărul de ore de matematică a scăzut atât în gimnaziu cât și în liceu, iar cantitatea de materie pe care elevul trebuie să o însușească nu. Din acest motiv a scăzut calitatea predării și interesul elevului față de o disciplină mult prea grea din care chiar dacă înțelege, îi lipsește timpul necesar aprofundării.

Numărul mare de ore pe care elevul îl petrece în școală îi scurtează timpul liber precum și cel pe care trebuie să-l aloce studiului individual indispensabil pentru pregătirea lui la disciplina matematică.

Ce ne facem?

Cum ne ajutăm elevii?

Cum rezolvăm această problemă?

Caracterul de problemă prezintă doar acele sarcini didactice ce conțin o anumită dificultate cognitivă și a căror rezolvare necesită o activitate de cercetare.

Problema didactică este definită ca interacțiune cognitivă între subiectul și obiectul cunoașterii (Miron Ionescu, Vasile Chiș, 1992), interacțiune ce perzintă următoarele caracteristici:

a) Pentru elevi problema reprezintă o dificultate cognitivă, care necesită un efort de gândire pentru a putea fi depășită;

b) Situația le stârnește interesul, le provoacă o anumită încordare intelectuală și le declanșează o trebuință de cunoaștere, care mobilizează la efort;

c) Există lacune în sistemul de cunoștințe al elevului, golul urmând să fie umplut prin rezolvarea problemei;

d) Activitatea elevului este orientată către înlăturarea zonei de incertitudine (necunoscutul), prin descoperirea de cunoștințe noi și de procedee de acțiune;

e) Soluționarea problemei se bazează pe experiențe și cunoștințele dobândite anterior de către elevi

Rezolvarea de probleme este reprezentativă pentru stadiul actual al “științei predării”. Algoritmul său ne este oferit de către Davit P. Ausubel și Floyd G. Robinson(1981). O secvență de instruire problematizată, ce poate fi organizată pentru o activitate individuală sau pe grupe de elevi, cuprinde în structura sa următoarele momente principale:

a) prezentarea problemei și analizarea ei;

b) formularea ipotezei, atât în ceea ce privește soluția ce se va obține, cât și în ceea ce privește calea de urmat;

c) elevii reflectează asupra elementelor cunoscute, analizează, sintetizează, descoperă corelații și efectuează raționamente pentru a descoperii elementele care lipsesc;

d) elaborarea soluției și evaluarea ei; dacă activitatea a fost organizată pe grupe, se procedează la comparare a rezultatelor.

Matematica piatră de moară?

“Dacă cerem unui copil de cinci ani să care un bolovan de 5 kg, acesta nu va reuși decât să se descurajeze, dacă îl spargem bucățele și îi dăm o gălețuță el îl va transporta cu ușurință și se va distra copios cu această activitate ușoară.”

Matematica a devenit pentru unii dintre elevii noștri ca bolovanul pentru copilul de cinci ani. De noi depinde să ajutăm la spargerea bolovanului și să ajutăm la transportul cu gălețuța.

Matematica presupune dezvoltarea și stimularea creativității la elevi.

Studiile asupra creativității au fost orientate spre investigarea procesului creativ, persoanelor creative, etapelor creației, structurii individuale și de grup a creativității, mijloacelor de identificare, evaluare și educare a creativității.

În prezent există sute de modalități prin care este definită creativitatea. Psihologii susțin în general că *a fi creativ înseamnă a crea ceva nou, original și adecvat realității*.

Creativ este cel care se caracterizează prin originalitate și expresivitate, este imaginativ, deschizător de drumuri, inventiv, inovativ etc.

Ca formațiune psihică deosebit de complexă, creativitatea se caracterizează printr-o multitudine de sensuri: productivitate, utilitate, eficiență, valoare, ingeniozitate, noutate, originalitate.

Au existat tendințe de a limita creația la productivitate, utilitate, valoare, calități care sunt necesare, dar nu și suficiente pentru delimitarea creativității. Definitorii pentru creație sunt noutatea și originalitatea.

Noutatea se referă la distanța în timp a lucrurilor, ideilor. Există lucruri foarte noi(recent elaborate) care pot să aibă un grad redus de originalitate.

Originalitatea se apreciază prin raritatea ideilor, soluțiilor sau produselor. De obicei, sunt considerate originale rezultatele creativității care apar o singură dată dintr-o colectivitate, deci sunt unice.

De ce nu-învăță unii elevi la matematică?

Matematica este disciplina care formează deprinderi de calcul corect, rapid, de raționament logic. Matematica își pune temeliile începând din clasa I. Elevul își dezvoltă interesul pentru matematică treptat și permanent dacă acesta este bine cultivat de către învățor(are) sau profesor în anii de școală. El poate să aibă sau nu anumite înclinații native pentru această disciplină.

“Calitatea cea mai importantă a unui educator este că trebuie să fie el însuși o persoană care învață; dacă și-a pierdut capacitatea de a învăța nu mai are ce căuta în tovărășia celor care și-au păstrat-o pe a lor.”(H. Overstreet)

Jan Amos Comenius exprimă **optimismul pedagogic**: la naștere, psihicul copilului este o *tabula rasa* pe care se poate scrie totul. Pune bazele principiului **conformității educației cu natura** (exterioră și umană). Insistă asupra **delimitării “obiectelor de învățământ” de științe**. Militează pentru un învățământ **treptat, gradat, concentric**, condus după **planuri și programe de învățământ**. Introduce în pedagogie **categoria de principiu** și formulează principii într-o formă ce a fost puțin modificată în prezent. Distinge trei **metode didactice**: **intuiția, exercițiul, explicația**.

John Locke teoretizează sistemul recompense-pedepse(dar nu cele corporale) și metoda **conversației raționale**. Cere ca activitatea educativă să înceapă ca **joc** pregătind **munca**.

Dimitrie Cantemir consideră că scopul educației este de a face virtuți corespunzătoare. Idealul educației, virtutea, se dobândește prin cunoașterea de sine, a lui Dumnezeu și a lumii. Ca “mijloace și tocmele” de educare a virtuții, amintește: exemplu, exercițiul, lectura, dojana, rugăciunea. El împarte viața umană în șapte etape: pruncia, copilăria, tinerețea, voinicia, bărbăția, căruntețea și bătrânețea, pereodizare care o precede pe cea lui J. J. Rousseau.

Johann Heirnich Pestalozzi(Elveția). Distinge în domeniul educației intelectuale **informarea de formare**, accentuând importanța celei de-a doua. Consideră **metoda** ca esență a învățământului și **intuiția** ca esență a metodei. Constatând că elementele intuiției sunt **numărul, forma și numele** consideră că **instrucția trebuie să includă**:

- **aritmetica**(numărul);
- **geometria, desenul**, scrisul, lucrul manual(forma);
- **limba maternă, cititul, geografia, științele naturii**(numele).

Johann Friedrich Herbart(Germania) este primul pedagog care elaborează o teorie a **interesului multilateral** văzut ca scop, deoarece asigură energia și extinderea efortului spiritual. Distinge în acest sens:

- contactul nemijlocit cu natura(interесul **empiric**);
- meditarea asupra lumii(interесul **speculativ**);
- contemplarea lucrurilor(interесul **estetic**);
- convețuirea cu cei apropiați (interесul **simpatetic**);
- reflecțiile asupra relațiilor sociale(interесul **social**);
- contemplarea societății și a sorții(interесul **religios**).

Ca urmare consideră că învățământul trebuie să cuprindă: limbi clasice, matematică, științe ale naturii.

Sunt multiple și variate motivele pentru care elevii nu învață la matematică cum ar fi : prea mult, prea greu, prea puțin timp la dispoziție pentru studiu, prea multe tentații, o defectuasă transmitere a noțiunilor, o dotare intelectuală insuficientă. Profesorul de matematică joacă un rol important în trezirea interesului elevului, uneori din nefericire rolul lui "Sisif".

Metodica predării matematice este o știință. Există însă unele opinii și practici care tind să o submineze.

Dintr-o parte matematicienii se arată dezamăgiți de o diminuare a rigorii și a unei multivocități ale adevărurilor. Unora le vine comod să creadă că o bună cunoaștere științifică este suficientă unei înțelegeri clare, lipsite de echivocuri. Poate că așa ar fi dacă elevul ar avea de la început o capacitate maximală de abstractizare cu o verbalizare fără greș, fiind apt să înlanțuie argumente logice variate.(Dar atunci de ce l-am mai învăța matematică?) În realitate, premisele de mai sus sunt departe de a fi corecte.

Din cealaltă parte, psihopedagogii consideră că adevărurile matematice sunt lipsite de nuanțe pe care învățarea să le clarifice întâi succesiv și apoi într-o viziune întedratoare. Dacă valorile de adevăr sunt doar **da** și **nu**, asimilarea ar fi simplă și nu ar necesita alegeri măiestre de metode. Le-am răspunde că matematica este mult mai nuanțată decât pare la prima vedere. Acele **da**-uri și **nu**-uri sunt inflorescențele de la capetele unor liane ce își adună seva din diverse soluri și arbori. Nu este lesne de urmărit de unde vin și ce căi ocolite parcurg. A decupa doar inflorescențele și a le așeza într-un clasor revine la a muzeifica o lume vie și a degrada matematica la un "rețetar egiptean".

Mai există un punct de vedere ce afirmă că o bună predare este doar o chestiune de bun- simț. Nu ne îndoim că există persoane apte să capteze atenția, să transmită inteligibil și să se apropie de răspunsuri corecte prin întrebări potrivite. Dar aste înseamnă cam același lucru cu a spune că oricine e fotbalist pentru că poate să dea cu piciorul în minge! În absența unor preocupări susținute de ridicare a măiestriei didactice nu se poate spera în eficientizarea PIE(Procesului Instructiv Educativ).

Gaston Mialaret afirmă:"Orice metodă pedagogică rezultă din întâlnirea mai multor factori și...educația va rămâne mereu o artă: arta de a adapta la o situație precisă indicațiile generale date de cărțile de metologie".

Această apropiere de artă nu contravine așezării Metodicii predării matematicii în rândul științelor.

Trebuie să determinăm elevii să practice o învățare conștientă utilizând o gamă cât mai diversificată de metode și mijloace dedactice; clasice și moderne de la banala explicație(foarte utilă) până la sofisticata problematizare. De la tablă, manual, culegere până

la computer și a diferitelor programe matematice. De la lecția clasică până la lecția asistată de computer.

Poate fi comparată învățarea conștientă cu prepararea unei **maioneze**. Avem nevoie de niște gălbenușuri de calitate organizate în mod omogen. Se adaugă untdelemn în cantitate mică și se asigură înglobarea sa. Când masa este omogenă se mai adaugă untdelemn. Neplăcuta întâmplare a "tăierii maionezei" constituie doar o palidă imagine a renunțării elevului de a urmări conștient și activ predarea "în cascadă" și a incapacității asimilării excesului de date necunoscute în structura sa cognitivă preexistentă.

Este evident că, în predarea unei lecții, profesorul și elevul nu pornesc din aceeași poziție. Profesorul știe (poate chiar prea bine!), iar elevul nu. Prima sarcină a profesorului este să prevadă "pasajele critice" încă din momentul proiectării lecției și să le parcurgă atent, succesiv. Această sarcină trebuie apoi realizată. După trecerea unui pasaj critic, profesorul trebuie să se asigure că l-au trecut cu bine toți elevii. Întrebarea "Ați înțeles?" adresată clasei poate fi utilă, dar riscul unui "Daaa" complezent este foarte mare. În fond, nici elevul nu știe dacă a înțeles corect și logic secvența sau doar a receptat-o și a acceptat-o pentru a putea trece mai departe. Noua secvență trebuie să fie deja **înglobată** în structura cognitivă a elevului pentru a putea trece mai departe. Chiar dacă pentru unele detalii se poate amâna înglobarea, această tendință poate deveni periculoasă; dacă o singură fisură nu conduce la dărâmarea edificiului, existența mai multora prevestește dezastrul.

Cum trezim interesul elevilor pentru matematică?

Omul este prin excelență o ființă socială. Iată un adevăr banal care nu mai necesită nici o subliniere pentru a fi acceptat de fiecare dintre noi. Numai că în această postură, omul se confruntă cu propria aspirație spre fericire, spre autodefinire, spre autocunoaștere, spre eficiență în tot ce întreprinde, deci spre înălțare. Lumea de astăzi este dezorientată și-a pierdut echilibru și simțul valorii. Fiecare vrea totul acum repede cu minimul de efort. Poate și acesta este un motiv pentru care elevii și-au pierdut interesul față de matematică. Matematica este spectaculoasă și are farmecul ei din acest motiv noi trebuie să o descoperim elevilor noițiune cu noițiune să o reinventăm.

Profesorul are obligația de a face un pic de "teatru" spre a atrage o participare conștientă și activă a clasei. În unele secvențe de balet, balerinul își ridică partenera deasupra capului și cu o mimică adaptată muzicii își continuă secvența coregrafică. Să ne imaginăm ce efect scenic ar rezulta dacă s-ar auzi un "Hei rup!" și ar continua cu maxilarele strânse și cu ochii scoși din orbite. În replică profesorul poate atenționa că urmează un pasaj ce solicită întreaga atenție a clasei dar nu-și poate permite să transpire din greu la prezentarea ordonată a unei secvențe de lecție.

Adolescenții au o înclinație deosebită pentru aventură profesorul de matematică poate transforma descoperirea și cunoașterea adevărilor matematice într-o frumoasă și spectaculoasă aventură a deducțiilor logice și a descoperirii spectacolului matematic.

Conform teoriei constructivismului genetic piagian, la baza dezvoltării gândirii și inteligenței copilului se află operația. Ajuns la vârsta adolescenței, individul se află în stadiul operațiilor formale, capabil fiind de efectuarea operațiilor logice și a procedeelelor ipotetico-deductive, de teoretizare și critică. El dobândește un stoc crescând de noițiuni abstracte și devine capabil să manipuleze mintal aceste noițiuni, fără să se sprijine pe un suport intuitiv-empiric. Datorită învățării prin receptare elevii pot trece direct la un nivel de înțelegere



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

abstractă, calitativ superior nivelului intuitiv din punct de vedere al generalității, al clarității, al preciziei și al caracterului explicit.

Matematica poate deveni atractivă prin coborârea modelului matematic în viața de toate zilele prin utilizarea unui **“raționament prin aducție”** (sintagma aceasta îi aparține **academicianului Solomon Marcus** și a fost exprimată de curând de către acesta la o conferință susținută la Universitatea de Vest din Timișoara, cu ocazia Olimpiadei Naționale de Matematică, aprilie, 2008). Adolescenții dau dovadă de multă creativitate, care cu ingeniozitate un profesor talentat poate să o folosească cu succes la matematică. Educarea creativității presupune tocmai cultivarea la elevi a unor capacități intelectuale și a unor trăsături de personalitate. Componenta afectiv-volutiv-atitudinală se împletește cu cea intelectuală în manifestarea comportamentului creator.

VI. TEME PENTRU DIRIGENTIE

1. Marea Unire 1918-2018

Clasa : a VII-a A

Lecție de dirigentie: “Centenar –Marea unire”

Durata: 50 min

Obiective:

1. Cunoașterea istoriei celor trei mari provincii romanesti: Moldova, Țara Românească și Transilvania
2. Cunoașterea evenimentelor istorice care au dus la Unirea Principatelor Române la 24 Ianuarie 1859
3. Cunoașterea evenimentelor care au dus la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 și a personalităților care au contribuit la realizarea ei.
4. Impactul Marii Uniri asupra evoluției României întregite.

Marea Unire 1918-2018

Sarbătorim anul acesta 100 ani de la evenimentul care a condus la înfaptuirea Marii Uniri din 1918, când s-au unit toate provinciile romanesti și au format România Întreagă.

Procesul istoric în urma căruia toate provinciile locuite de români s-au unificat în cuprinsul aceluiași stat național, România, a fost determinat de trei factori principali: contextul ideologic, politic și militar european, prezenta pe scara largă a sentimentului național în rândul populației romanesti și acțiunea politica decisă a elitelor din Regat și din Austro-Ungaria.

În timpul războiului s-au conturat programele politice care vor sta la baza acțiunilor naționale romanesti din Basarabia, Bucovina și Transilvania.

În prima lor fază, acestea vizau obținerea de drepturi naționale pentru etnicii români din Rusia sau Austro-Ungaria. S-a cerut dreptul de folosire a limbii române în administrație și justiție, învățământ în limba maternă, reprezentare proporțională în toate domeniile vieții



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/107134)

publice. Argumentația ce stătea la baza acestor revendicări era una de ordin istoric și demografic, venind în prelungirea programelor elaborate în cursul secolului al XIX-lea de elitele românești din afara teritoriului României.

În anul 1917, programele naționale se radicalizează, intrând în etapa a doua. În contextul destrămării Imperiului Rus și al activizării elitelor naționale din monarhia dualistă, românii de acolo revendică dreptul la autonomie politică pentru provinciile populate majoritar de români, păstrând argumentația tradițională, istorică și demografică.

Faza a treia, în definirea obiectivelor politice românești s-a desfășurat în anul 1918.

Din acest moment se adoptă ca argument principal ideea autodeterminării, care circula acum pe plan internațional. În baza ei, reprezentanții românilor cer independența provinciilor în care etnicii români erau majoritari.

Prăbușirea militară a Puterilor Centrale și afirmarea principiilor democratice la sfârșitul războiului au reprezentat un factor hotărâtor în evoluția spre ideea unificării.

Pericolele externe și competiția declansată pentru succesiunea imperiilor destrămate, odată cu încheierea conflagrației mondiale, au grăbit trecerea spre ultima etapă, cea a unirii tuturor teritoriilor locuite de români cu Regatul României.

Unirea tuturor românilor într-un stat național a cunoscut două momente principale: Prima provincie care s-a alipit României a fost Basarabia, în martie 1918. Împrejurarea a fost favorizată de prăbușirea autorității Rusiei în zonă, ca urmare a revoluției bolșevice.

Astfel, în Basarabia, în perioada aprilie – octombrie 1917, organizațiile social-politice românești elaborează programe în care cer autonomia Basarabiei. În decembrie 1917 se întrunește Sfatul Țării, organ reprezentativ al Basarabiei, dominat numeric de români, care proclamă Republica Federativă Moldo-venească, desemnând structurile de conducere ale acesteia. În ianuarie 1918, Sfatul Țării este dizolvat, în urma preluării puterii la Chișinău de către bolșevici, însă pentru scurtă durată, deoarece armata română patrunde în oraș și restabilește autoritatea Sfatului, care o luna mai târziu proclamă independența Republicii Moldovenești. Noul stat este amenințat însă de o ocupație a Rusiei bolșevice sau a noului creatur stat ucrainean. În martie Sfatul Țării adoptă hotărârea de unire a Basarabiei cu România.

Această hotărâre a fost luată de liderii români în cadrul unor organizații politice naționale. Pentru a arăta că gestul lor se bucură de sprijinul populației, ei au convocat adunări cu caracter reprezentativ care să dea greutate deciziei luate în ochii opiniei publice interne și internaționale. Deși armatele române intraser în Basarabia încă înainte de proclamarea Unirii, liderii români au ținut să arate că Unirea nu a fost rezultatul unei cuceriri militare românești, ci al optiunii populației din zonele respective. Acțiunea lor urmărea să răspundă cerințelor principiului autodeterminării.

În octombrie 1918, la Viena, se constituie Consiliul Național Român, organism public al românilor bucovineni. În virtutea dreptului de autodeterminare, acesta decide separarea de Austria. Pe data 27 octombrie, o Adunare Constituantă formată la Cernăuți hotărăște unirea Bucovinei cu celelalte provincii românești din Austro-Ungaria. În noiembrie, Ucraina dorește să ocupe Bucovina și să o anexeze, iar Consiliul Național Român solicită ajutorul guvernului român, împotriva ucrainenilor. Armata română intră în Bucovina. Tot în noiembrie, Consiliul Național decretază autonomia Bucovinei și convoacă un congres al românilor, germanilor și polonezilor la care hotărăște unirea cu România.

În Transilvania, în octombrie 1918 conducerea Partidului Național Român adoptă o declarație prin care proclamă autodeterminarea națională a românilor din Ungaria. Ea va fi



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

sustinută și în Parlamentul de la Budapesta, de către deputatul Al. Vaida-Voievod, iar între Consiliul Național român și o delegație a guvernului maghiar au loc tratative prin care românii își exprimă dorința de a se despărți definitive de Ungaria.

În noiembrie este convocată o adunare națională la Alba Iulia iar pe data de 1 decembrie 1918, 1200 de delegate ai românilor din Transilvania, în prezența unei adunări populare de 100000 de persoane, decid unirea Ardealului cu Regatul României.

În 1919 puterile aliate stabilesc frontierele României cu Ungaria și Regatul Sarbo-Croato-Sloven, iar în 1920, prin tratatul de pace de la Trianon (parte a sistemului de tratate de la Paris), Ungaria recunoaște frontierele sale cu România, România Mare continuă vechiul stat românesc, dar la alte dimensiuni, suprafața și populația ei dublându-se. Ca întindere, România ajungea a șasea țară de pe continent și a doua din Europa Centrală.

Creștea astfel potențialul său economic, ca și suprafața agricolă. Deoarece teritoriile care făcuseră parte din Austro-Ungaria erau mai bine dezvoltate, România își vedea dublata lungimea rețelilor de cai ferate, în timp ce capacitățile industriale se triplau.

"...Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești. Măreția ei stă în faptul că desăvârșirea unității naționale nu este opera nici unui om politic, a nici unui guvern, a nici unui partid; este fapta istorică a întregii națiuni române, realizată într-un elan fășnit cu putere din străfundurile conștiinței unității neamului, un elan controlat de fruntașii politici, pentru a-l călăuzi cu inteligență politică remarcabilă spre țelul dorit."

LA MULȚI ANI ROMÂNIA !

GÂND PENTRU ROMANIA

România, te iubesc!
Și din suflet îți doresc:
Să crești mare cum ai fost,
Fiii să se-ntoarcă acasă
Și cu toții să muncim
Împună să-nflorim!

(La împlinirea unui secol de la întregirea României)

Ana Grecu, clasa a VII-a A



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

URARI DE ZIUA NOASTRA! A ROMANIEI!

De ziua ta, iti doresc ca anul centenarului sa ne faca sa simtim altfel indemnul” Hai să dăm mână cu mână cei cu inima română!”

Aniversarea ta de 100 de ani sa uneasca toata suflarea romaneasca, sa nu se uite jertfa si eroismul inaintasilor nostri! Acelora ce au facut posibil visul unirii!

Iti doresc sa primești in dar un nou inceput! Sa fii curata, civilizata, educata, o tara care-ti ofera siguranta. Sa imi dai speranta ca atunci cand voi fii mare, voi putea spune oriunde, fara nici o retinere, ca sunt roman!

Si....ca asta se se intample, sper ca noi, romanii, sa fim uniti, sa fim politiciosi, sa fim corecti, sa ne facem datoria, sa fim perseverenti! Si... sa fim cinstiti!

De ziua ta, “Dulce Romanie” asta iti doresc!

La multi ani, de 100 de ori!

Luca Butaru, clasa a VII-a A

GAND PENTRU TARA MEA

In opinia mea, sa fii un adevarat patriot inseamna sa ai iubire si mandrie pentru tara ta, pentru traditie si pentru neam, sa poti sa duci valorile mai departe, sa inveti urmatoarea generatie ce inseamna dragostea pentru patrie si purtarea de sacrificiu.

Tocmai de aceea ne strangem astazi, romani de pretutindeni, din toate colturile lumii, sa sarbatorim acest moment unic in istorie si sa ii omagiem pe cei care, acum un secol, la 1 Decembrie 1918, au reusit sa realizeze un vis aproape imposibil: “unirea tuturor romanilor si a teritoriilor locuite de dansii”.

Acesti eroi au reusit numai pentru ca au actionat impreuna, realizand astfel o “Romanie mai buna”, iar acest gand ar trebui sa ne fie mereu alaturi. Asadar, ROMANIA este tara noastra preaiubita, pretioasa, tara in care ne-am nascut, am crescut, tara in care avem familii, prieteni si amintiri dragi.

La multi ani, draga Romanie!

Cristiana Marin, clasa a VII-a A

2. Dincolo de poveste

Există cărți care, dincolo de simplitatea aparentă, țin ascunse după cortina cuvintelor adevărate lecții, pe care puțini au curajul, răbdarea și, poate, intuiția de a le desluși sau, mai ales, de a și le însuși. O astfel de carte este și „Micul Prinț”, purtând semnătura (și chiar destinul) scriitorului francez Antoine de Saint-Exupéry,...o poveste despre și cu un om mic, dar cu un suflet imens.

Se spune că o carte, pentru a fi cu adevărat înțeleasă, trebuie citită în toate cele trei etape ale vieții: copilăria, adolescența și maturitatea, pentru că mesajul se va reflecta de fiecare dată altfel. Același lucru mi s-a întâmplat în ceea ce privește povestea Micului Prinț. La prima lectură, în clasele primare, încercam să deslușesc motivul pentru care doamna profesoară se arăta fascinată de carte. Întrebarea a persistat și, ceva mai târziu, am ajuns să țin din nou în palme opera. Firul povestirii, personajele, stilul mi se întruchipau cu totul și cu totul altfel. Am început să înțeleg, citind printre rânduri, intenția autorului, aceea de a trezi în cititor spiritul tânăr, de a-l convinge de permanenta existență a copilului din sine. Era o vreme în care, poate, uitasem că întotdeauna voi fi copil. „Micul Prinț”, însă, a pus în mine, iremediabil, această lecție, devenită certitudine, transformându-se în lectura mea preferată. După ani de când mă zbăteam între a abandona încercarea de a înțelege și a întreba pe alții de ce ar trebui să o apreciez, mă regăsesc în ipostaza de a reciti cu fiecare ocazie „Micul Prinț”, descoperind mereu alte și alte înțelesuri.

Scrierea în discuție prezintă întâlnirea dintre naratorul-personaj (un aviator-profesie pe care, de altfel, o avea și autorul) și un omuleț care locuiește pe o planetă, alături de o floare „captivă” într-un glob de sticlă, față de care poartă o grijă deosebită.

Florile sunt plâpânde. Și neștiutoare. Se apără și ele cum pot. Se cred nemaipomenite cu spini lor.

Floarea, singura prietenă a Micului Prinț, avea să îi transmită acestuia lecții, pe care el nu le va înțelege, astfel că va porni în căutare de răspunsuri prin Univers. Pe rând, personajul descoperă diverse planete, fiecare guvernată de câte un tip uman. Va cunoaște un împărat înțelept, un om care obișnuia să bea prea mult, un altul pasionat de știință, un om care aprindea și stingea un felinar în fiecare minut. Ajuns pe Pământ, Micul Prinț va descoperi cât de „ciudați” sunt oamenii, se va împrieteni cu o vulpe care îi va explica despre legăturile dintre ființele umane, realizând cât de fericit este pe mica sa planetă și, mai ales, cât de greu este să îi convingi pe adulți de faptul că „au fost și ei cândva copii”, iar copilul de odinioară încă mai respiră în sufletele lor.

-Nu cunoaștem decât ceea ce împlânzim! zise vulpea. Oamenii nu mai au timp să cunoască nimic. Ei cumpără lucruri de gata, de la neguțători. Cum însă nu există neguțători de prieteni, oamenii nu mai au prieteni.

Ceea ce cântărește cu adevărat, în afară de călătoria băiețelului până atunci solitar, izolat undeva în Univers, este reprezentat de cugetările acestuia, care îl vor amprenta pe aviator. Între cei doi se va naște o puternică prietenie, pe care nici măcar plecarea Micului Prinț (care și-a lăsat corpul pe Pământ, fiind prea greu pentru a-l lua înapoi) nu o va slăbi. Înțelepciunea eternului copil transformă cartea într-o adevărată lecție de viață, imposibil de dat uitării, prin imbinarea filosofiei cu un stil lejer, accesibil.

În afară de minunatele mesaje pe care le conține, cartea uimește prin ilustrațiile create chiar de autor, pretext pentru a susține morala poveștii. De exemplu, în primul capitol

scriitorul redă un șarpe boa care a înghițit un elefant, dar pe care toți adulții familiei îl percep drept o pălărie, ocazie cu care Exupéry va afirma:

Oamenii mari nu pricep niciodată nimic și este obositor pentru copii să le dea întruna explicații.

Aparent o poveste pentru copii, în realitate o carte de mare complexitate în ceea ce privește mesajul dorit a fi transmis, dar, mai presus de asta, înțeles și însușit de cititori, pentru că în spatele fiecărui cuvânt se află un simbol, o aluzie, o semnificație. Sensibilitate, filosofie, desen, inocență...sunt doar câteva dintre cuvintele care pot descrie, la scară infimă, „Micul Prinț”. Celor care abia iau contact cu această scriere, dar și celor care îl iubesc deja pe Micul Prinț, le recomand ediția aniversară de la editura Rao, ce, dincolo de povestea în sine, cuprinde informații despre viața autorului, câteva chei de lectură, mărturii ale celor care l-au cunoscut pe Exupéry, și alte date legate de geneza operei.

Recomand această carte îndeosebi adulților, pentru a învia copilul din ei înșiși, pentru a descoperi un destin și o lecție de viață pentru o viață. Personal, nu știu dacă vreodată voi avea puterea de a înțelege și de a aplica într-adevăr ceea ce Exupéry a ascuns dincolo de firul narativ, însă, cu siguranță, niciodată nu voi uita că: *Limpede nu vezi decât cu inima. Miezul lucrurilor nu poate fi văzut cu ochii.*

3. Elevii între Valentine's Day și Dragobete

În ultimii ani, în România, odata cu deschiderea internațională a țării, pe lângă sărbătorile și evenimentele tradiționale, au început să apară și sărbători și evenimente de import. Acestea au fost aduse pe fondul libertății religioase, dar și de angajați ai unor multinaționale sau firme străine. Putem discuta în acest sens de două sărbători Dragobetele și Valentine's Day.

Dragobetele și Valentine's Day sunt două sărbători care semnifică în mare parte același lucru, dar care provin din două culturi diferite. Dragobetele, fiul Babei Dochia, este sărbătorit pe 24 februarie, în timp ce Sfântul Valentin a fost un preot care a trăit în secolul al doilea și care se sărbătorește pe 14 februarie.

Entitate magică asemănătoare lui Eros sau Cupidon, Dragobetele se diferențiază de blajinitatea Sfântului Valentin din tradiția catolică, fiind un barbat chipes, un neastamparat și un navalnic. Preluat de la vechii daci, unde Dragobetele era un petitor și un nas al animalelor, românii au transformat Dragobetele în protectorul iubirii celor care se întâlnesc în ziua de Dragobete, iubire care ține tot anul, așa cum și pasarile "se logodesc" în această zi.

În această zi satele românești rasunau de veselie tinerilor și de zicală: Dragobetele sarută fetele. Sunt multe credințele populare cu referire la Dragobete. Astfel se spunea că cine participa la această sărbătoare avea să fie ferit de bolile anului, și mai ales de febră, și că Dragobetele îi ajută pe gospodari să aiba un an îmbelsugat. Imbracați de sărbătoare, fetele și flacăii se întâlneau în fața bisericii și plecau să caute prin păduri și lunci, flori de primăvară. În sudul României (Mehedinți), fetele se întorceau în sat alergând, obicei numit zburătorit, urmarite de câte un băiat caruia îi cazuse draga. Dacă băiatul era iute de picior și o ajungea, iar fata îl placea, îl sarută în vazu tuturor. Sarutul acesta semnifică logodna celor doi pentru un an, sau chiar pentru mai mult, Dragobetele fiind un prilej pentru comunitate pentru a afla ce nunți se mai pregătesc pentru toamna.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Nici oamenii mai în vârstă nu stateau degeaba, ziua Dragobetelui fiind ziua în care trebuiau să aibă grija de toate orataniile din ograda, dar și de pasarile cerului. În această zi nu se sacrificau animale pentru ca astfel să-și strice rostul împerecherilor. Femeile obișnuiau să atingă un bărbat din alt sat, pentru a fi dragostoase tot anul. Fetele mari strangeau de cu seara ultimele ramășițe de zapada, numită zapada zanelor, iar apa topită din omat era folosită pe parcursul anului pentru înfrumusețare și pentru diferite descantece de dragoste.

O altă tradiție spune că Dragobetele a fost transformat într-o buruiană, numită Navalnic de Maica Precista, după ce nesabuitul a îndrăznit să îi incurce și ei cărările.

De partea cealaltă îl găsim pe Sfântul Valentin, un preot care în timpul domniei împăratului Claudiu al II-lea a fost condamnat la moarte. Se pare că preotul Valentin era singurul care îi ajuta pe tineri să se căsătorească în secret, după ce împăratul a interzis căsătoriile și logodnele în Roma, considerând că soldații necăsătoriți se luptau mai bine decât cei căsătoriți.

Ultimele cuvinte pe care a mai avut putere să le spună Valentin înainte să moară au fost "al tău Valentin", cuvinte care au fost notate de fiica lui Asterius și care au devenit, mai târziu, motivatie pentru scrisorile și felicitările de Ziua Îndrăgostiților.

În 496, papa Gelasius a oficializat data de 14 februarie ca ziua Sfântului Valentin. Treptat, 14 februarie a devenit ziua în care se făcea schimb de mesaje de dragoste, iar Valentin a devenit sfântul patron al îndrăgostiților. Ziua era sărbătorită prin trimiterea de cadouri cu mesaje de dragoste.

Tradiții de Dragobete

În trecut Dragobetele era ziua în care fetele și băieții se îmbracău în haine de sărbătoare și porneau în grupuri prin lunci și păduri, cântând și căutând primele flori de primăvară. Fetele strangeau în această zi ghiocelii, viorele și tamaioase, pe care le puneau la icoane, pentru a le păstra până la Sanziene, când le aruncau în apele curgătoare. Dacă, întâmplător, se nimerea să găsească și frăgi înfloriți, florile acestora erau adunate în buchete ce se puneau, mai apoi, în lăutoarea fetelor, în timp ce se rosteau cuvintele: "Floride fragă/Din luna lui Faur/La toată lumea să fii dragă / Uraciunile să le despart".

Pe de altă parte în dimineața aceleiași zi, fetele și femeile tinere strangeau zapada proaspătă, o topeau și se spălau pe cap cu apă astfel rezultată, crezând că vor avea părul și tenul mult mai frumos și mai proaspăt. De obicei, tinerii, fete și băieți, se adunau mai mulți la o casă, pentru a-și "face de Dragobete", fiind convinși că, în felul acesta, vor fi îndrăgostiți întregul an, până la viitorul Dragobete.

Un alt crez legat de această zi era acela că de Dragobete pasarile migratoare se adună în stoluri, ciripesc, își aleg perechea și încep să-și construiască ciuburile. Oamenii bătrâni țineau această zi pentru friguri și alte boli.

De Dragobete se făceau logodne simbolice pentru anul următor (uneori le urmau logodnele adevărate) sau fetele și băieții făceau frații de sange.

În pădure, în jurul focurilor aprinse, se întâlneau tinerii băieți și fete din sat.

Fetele strangeau viorele și tamaioasa, pe care le păstrau la icoane, fiind folosite apoi în diverse farmece de dragoste. Prin unele locuri, exista obiceiul ca fetele mari să strângă apă din omatul netopit sau de pe florile de frăgi. Această apă era păstrată cu mare grija pentru că avea proprietăți magice (se spunea că e "născută din surasul zanelor") și putea face fetele mai

frumoase și mai dragaștoase. Dacă nu erau omat și fragi fetele adunau apa de ploaie (pentru spălatul parului) sau de izvor atunci când Dragobetele se ținea în luna martie.

La prânz, fetele începeau să coboare spre sat în fugă, în sudul României aceasta goană fiind numită "zburătorit". Fiecare băiat urmărea fata care îi plăcea. Dacă flacăul era iute de picior și fetei îi plăcea respectivul urmaritor, atunci avea loc o sărutare mai îndelungată în vâzului tuturor. Sărutul era logodna ludică a celor doi, cel puțin pentru un an de zile, de multe ori astfel de logodne veneau înaintea logodnelor adevărate.

Femeile obișnuiau să atingă un bărbat din alt sat în ziua de Dragobete ca să fie dragaștoase tot anul și mai aveau grija să dea mâncare bună orătaniilor din curte, pasărilor cerului, nici o viată nefiind sacrificată la Dragobete. De multe ori, flăcăii petreceau din plin de Dragobete și prin satele vecine, ca să le meargă bine peste vară.

Ce se întâmplă de Valentine's Day?

Se spune că, dacă ai găsit o manșă de Valentine's Day, cu siguranță cel care a pierdut-o îți va fi sot. Conform tradiției, dacă pe deasupra ta zboară o vrăbie, te vei căsători cu un bărbat sărac, dar vei fi foarte fericită, iar dacă vei vedea un sticleț, sotul tău va fi bogat.

De asemenea, primul nume de bărbat pe care îl auzi în ziua de 14 februarie va fi numele viitorului tău sot. În ziua de Sfantul Valentin, cei care lucrează la construirea unei biserici spun rugăciuni și se spovedesc. În dimineața acestei zile, se pune agheasma în apă, pentru că toate animalele de casă să bea din ea, iar dacă Sfantul Valentin pica luna, gospodarii nu pun cloșca în nicio zi de luni de peste an.

Cei credincioși sau superstitioși aleg să manance o singură dată în această zi și nu găsesc cu grăsimi. Mai mult decât atât, dacă porumbeii salbatici se întorc pe 14 februarie, este semn de primăvară.

Asa cum se știe Valentine's Day este o sărbătoare împrumutată. Sărbătorita în multe dintre țările lumii, Valentine's Day are semnificații diferite și "beneficiază" de tradiții diferite.

Columbienii, spre exemplu, sărbătoresc iubirea în a treia zi de vineri și cea de-a treia zi de sâmbătă ale lunii septembrie. La ei sărbătoarea se numește Ziua Prietenului Secret. În această zi, fiecare locuitor își alege un prieten caruia îi face un cadou secret. În Brazilia, ziua iubirii se celebrează pe 12 iunie, cu o zi înaintea zilei Sfantului Anton, sfantul căsătoriei. Omologul Sfantului Anton în calendarul turcilor este Sfantul Gregor, care se serbează pe 4 noiembrie.

În ceea ce-i privește pe locuitorii din Germania, care sunt prin definiție pragmatici, a devenit deja o obișnuință ca tânărul să vină la iubita lui cu un buchet de trandafiri. În Italia, pe 14 februarie avea loc Festivalul Primăverii. Totul se petrecea în aer liber, se asculta muzică și se citeau poezii. În Torino, exista obișnuința ca tinerii să-și anunțe logodna în această zi.

Într-un orășel din Marea Britanie, în această zi, cei mai fericiți sunt copiii. Aici există o legendă conform căreia în ziua de Sfantul Valentin, un bărbat pe nume Jack Valentin împărțea fiecărui copil dulciuri și cadouri. Pe de altă parte, în Slovenia, legenda spune că pe 14 februarie încep să crească plantele și florile și, de asemenea, se crede că în această zi se căsătoresc pasărilor. Omologul Sfantului Valentin la sloveni este ziua de 12 martie.

Pentru locuitorii din Țara Galilor, ziua iubirii este 25 ianuarie. Atunci galezii îl comemorează pe Sf. Dwywnwen, sfantul patron al îndrăgostiților. Asa cum la noi există

Dragobetele, în Danemarca și Norvegia există așa numitul Valentinsdag. Nu este o sărbătoare foarte importantă, puțin sunt cei care-și amintesc de această zi și o petrec alături de cel drag.

Așa cum se știe, Franța este o țară tradiționalistă, ai cărei locuitori cu greu acceptă să se vorbească altă limbă pe teritoriul ei, cu atât mai puțin să împrumute o sărbătoare. Totuși recunosc într-o oarecare măsură ziua Sfântului Valentin și o sărbătoresc ca toți ceilalți.

Columbienii sărbătoresc iubirea în a treia zi de vineri și cea de-a treia zi de sâmbătă ale lunii septembrie. La ei sărbătoarea se numește Ziua Prietenului Secret. În această zi, fiecare locuitor își alege un prieten caruia îi face un cadou secret. În Brazilia, ziua iubirii se celebrează pe 12 iunie, cu o zi înaintea zilei Sfântului Anton, sfântul căsătoriei. Omologul Sfântului Anton în calendarul turcilor este Sfântul Gregor, care se serbează pe 4 noiembrie.

Cei care sparg cu adevărat tiparele sunt locuitorii din Asia. În aceste țări, pe 14 februarie, femeile sunt cele care fac cadouri bărbaților. Chiar și așa, reprezentantele sexului frumos nu rămân fără cadouri. O lună mai târziu, pe 14 martie, în Asia se sărbătorește așa numita Zi Alba. Acum le revine bărbaților datoria să daruiască ceva femeilor. Pentru această zi, există și preparate specifice: bezele și ciocolata albă.

4. Eminescu

Despre nici un alt scriitor al nostru nu s-a vorbit și nu s-a scris mai mult decât despre Mihai Eminescu.

Primul care l-a descoperit a fost - fără îndoială - T. Maiorescu. Acesta îl caracteriza, încă din 1872, ca pe un "poet în toată puterea cuvântului"*, iar în 1889 susținea că "ce a fost și ce a devenit Eminescu este rezultatul geniului sau innăscut", precizând mai departe că "literatura poetică română va începe în secolul al 20-lea sub auspiciile geniului lui și forma limbei naționale care și-a găsit în poetul Eminescu cea mai frumoasă înfăptuire până astăzi, va fi punctul de plecare pentru toată dezvoltarea viitoare a vestimentului cugetării românești".

Din studiul Eminescu și poeziile lui al lui T. Maiorescu înțelegem că opera eminesciană este sinteza celor trei surse fundamentale: o personalitate psiho-intelectuală de excepție, o cultură europeană de amploare și de profunzime și o cunoaștere în detaliu a literaturii naționale.

Mult mai târziu, G. Calinescu va afirma că "opera literară a lui Mihai Eminescu crește cu toate rădăcinile în cea mai deplină tradiție și este o exponentă deplină, cu toate aspectele romantice, a spiritului autohton".

La rândul său, C. Noica îl va defini pe Eminescu drept "omul deplin al culturii românești".

Nu încapă nici o îndoială că Mihai Eminescu este - cel puțin deocamdată - singurul geniu autentic al literaturii noastre. Dar geniul său nu s-a impus pe loc gol în acest spațiu, ci s-a înălțat preluând tot ceea ce se realizase deja mai valoros, (după cum singur o susține în "Epigonii"), spre a ajunge neapărat și prin cumulul experienței universale - în marea constelație a scriitorilor lumii, acolo unde s-a întâlnit sigur cu Byron, V. Hugo, Vigny, Lamartine, Schiller ș.a.

Mihai Eminescu este scriitor național și universal întrucât îmbina (gratie genialității sale) sentimentele unui neam cu sentimentul lumii. De ce anume putem compara Lacul său cu cel al lui Lamartine și La steaua cu corespondența lui Schiller fără a putea vorbi de vreo

încercare de pastisa? Pentru ca geniile se întâlnesc undeva, în sfera absolutului, dar în nici un caz nu se copiaza!

Mihai Eminescu, ca scriitor, s-a situat el însuși în categoria romanticilor: "Eu raman ce-am fost: romantic" {Eu nu cred nici în Iehova}. În ciuda acestei ferme afirmații, în creația marelui scriitor există o a doua componentă - clasică, reliefată prin prețuirea artei antice, prin promovarea idealurilor, prin aspirația către perfecțiune și echilibru. De fapt, dacă în conținut Eminescu este romantic, în formă el este profund clasic. Creatorul Luceafarului este "nepereche" în literatura română tocmai pentru că a ridicat specificul autohton și concret la rang universal și vesnic, demonstrând marele "adevar" romantic al versurilor proprii: "Numai poetul, // Ca pasari ce, zboara // Deasupra valurilor.// Trece peste nemarginirea timpului" (Numai poetul).

Eminescu a fost, este și va fi singurul nostru geniu literar autentic până când altcineva va depăși condiția sa, deopotrivă romantică și clasică, nepereche și națională, și universală!

El este titan prin tot ceea ce a produs dar și prin modul în care a făcut-o. Este, de fapt un tot singular.

Mihai Eminescu s-a format evoluând dinspre spațiul autohton și dinspre timpul concret - individual către macrospațiu și macrotimp. Încă de copil a intrat în contact cu tot ce era mai profund în natură și folclor, deci cu spiritul autohton, dar dintotdeauna a fost atras de acel dor al căutărilor dincolo de realul obisnuit. Un asemenea dor devine permanentă în fluxul eminescian - între căutările concrete și cele universale. Să reținem - numai în acest sens - Sara pe deal, în care spațiul mioritic susține evoluția acestui dor dinspre spațiul terestru către cel cosmic, sub semnul iubirii sau al visării. Momentul în care Eminescu (la acea dată Eminovici) a intrat în legătură cu marea bibliotecă a lui Aron Pumnul, a însemnat pentru viitorul scriitor descoperirea marii istorii naționale (cu *Septenarul românesc*). Acum și-a impus noua resursă scriitoricească, cu două prelungiri esențiale - explozia sentimentului patriotic și integrarea istoriei naționale în cea universală.

O dată cu plecarea la Viena se poate spune că spiritul național eminescian era deja format în sensurile sale esențiale. La Viena și Berlin, M. Eminescu își completează cultura și formația cu elemente de filosofie și mitologie, făcându-și singur trecerea către universalitate și genialitate. O asemenea trecere se va realiza însă după o perioadă de tatonări și sinteze, pentru că perfectă îmbinare între românesc și universal să poată produce acele capodopere grație cărora scriitorul nu mai aparține doar unei sfere, ci unui întreg specific exclusiv geniului. Pe parcurs, Eminescu și-a adăugat operei coordonată erotică, cu multiple sensuri - între sentimentul propriu-zis și filosofie.

Indiferent că se manifesta ca poet sau prozator, ca dramaturg (și, de multe ori, chiar ca publicist) M. Eminescu se dovedește a fi romantic în conținut, liric în profunzime, filosof - ca manieră de reprezentare, neapărat genial, cultivând deopotrivă naționalul și universalul. Geniul și "neperechele" Eminescu își reliefează personalitatea distilând problematici complexe ale romantismului (și nu numai!) în permanentul stil clasic.

Prin definiție geniul este ființa superioară, care se înalță cu mult deasupra obisnuitului. La Eminescu el este fie dascalul din Scrisoarea I, fie luceafarul din poemul cu același nume. Geniul eminescian încearcă adaptarea în lumea obisnuită dar, nu prin coborârea sa, ci prin înălțarea respectivei lumi (Luceafarul). Neîntrețeles, el rămâne un izolat, un respins chiar de lume, un nefericit pe pământ. Dascalul din *Scrisoarea* /este bătrân, bolnav, saracacios, dar poartă în degetul mic "universul cel himeric". Prin urmare, geniul lui Eminescu ajunge prezenta antitetica fiind jumătate om (nefericitul) și jumătate zeu (fericitul

întru cunoaștere și eternitate). În *Luceafărul* antiteza dintre geniu și lume este definitivă („Trădător-îrădătorul vostru stramt, / Norocul va petrece, / Ci eu în lumea mea mă simt / Nemuritor și rece”). În *Glosă*, Eminescu își construiește atitudinea în fața lumii me schine: „Să rămână” mereu ca spectator al „teatrului cu masti” jucat de o atare lume.

Poetul aspiră spre o artă transfiguratoare a semnificațiilor realității, în care cuvântul să exprime adevărul („Unde vei găsi cuvântul ce exprimă adevărul?” - se întreba el la infinit). El susține concordanța dintre fondul creației și forma acesteia, căci „e ușor a scrie versuri / Când nimic nu ai a spune.” (Criticii mei). Eminescu consideră că adevărul artei trebuie să fie cel al vieții, cu toată suferința ei: „trăiește, fii chinuiește / Și de toate patimește / Și-ai să-ai cum iarba crește” (în zădărlă în colbul școlii). El tinde mereu către perfecțiune, atât în fondul creației cât și în forma ei („De mult mă lupt citind în vers măsură - Iambul”). Singurul care poate să se realizeze în ambele timpuri este geniul, căci dascalul din *Scrisoarea* / trăiește în „clipa cea repede” dar totodată rememorează trecutul și prezice viitorul, în timp ce *Luceafărul* - Hyperion parcurge traseul dinspre un jumele prezent către timpul începuturilor.

Spatiul eminescian se realizează de asemenea între minim și maxim. Microspatiul este teritoriul limitat, „cercul stramt” al oamenilor, spatiul supus condiției fortunei labilis. Macrospatiul este - dimpotriva - infinitul, cu toate elementele sale; cerul, luna, soarele, stelele, *Luceafărul*, muzica sferelor, zborul intergalactic, haosul, geneza.

Și în acest caz numai geniul poate realiza extincția: în nuvela *Sarmanul Dionis* el (tanaR) trece, grație unei posibile vraji, de pe pământ pe lună; în *Luceafărul* tot el.

De multe ori microspatiul se proiectează în macrospace grație expansiunii sentimentale. În „Sara pe deal” spatiul căutat mioritic? în care se derulează așteptarea clipei de iubire preia universalității (între „Apele plâng, clar izvorând din fantane” și „Stelele nasc umezi pe bolta senină”).

Istoria și societatea sunt proiectate la Eminescu sub semnul unei cuprinderi imaginative de excepție: de la îndepărtate timpuri mitologice până în contemporaneitate. O dovadă mai mult decât convingătoare o reprezintă poemul sociogonic *Memento mori* care a fost construit ca uriasă istorie a omenirii pe civilizații (între apariții, evoluții și culminări, căderi în neant). Istoria devine o „panorama a desertăciunilor”, motivul fortuna labilis putând ilustra teoria romantică a unui rău care persista în lume. De fapt, evocarea mitologiilor și a istoriei se realizează la Eminescu sub două aspecte: unul meditativ și elegiac - altul satiric.

Cea dintâi posibilă viziune este determinată de conștiința nestatorniciei lumii, de repetabilitatea unor elemente de fond labil în forme diverse: „Alte masti, aceeași piesă” (*Glosă*); „formele se schimbă, dar raul a rămas” *Imparat și proletar*.

Dar meditația eminesciană în problematica social-istorică include și, expresii profund patriotice. Marele poet da istoriei naționale dreptul la universalitate (într-un anume fel ca și istoricul N. Iorga). În *Memento mori* momentul luminos al Daciei felix este înscris în fluxul istoriei civilizațiilor universale. *Scrisoarea* /// aduce fața-n față pe „furtunosul Baiazid” cu „ciotul” Mircea, spre a se demonstra zicală românească „Buturuga mică răstoarnă carul mare” (Sub semnul unui patriotism descătușat, prin Mircea Eminescu reprezentându-se - de fapt - pe sine însuși).

Satira eminesciană impune romantismul prin latura sa protestatară. De multe ori ea este raportată la meditație în cadrul acelorasi opere (construite prin antiteza între bine și rău), dorința poetului fiind aceea de a asigura continuitatea între timpuri din perspectiva pozitivă. Este o dorință cu multiple și profunde implicații patriotice și umanitare. A se vedea mai ales

gustul amar al geniului dascal din Scrisoarea / (în fața rătăcirii lumii mici) și invocarea lui Tepes din finalul Scrisorii III (cu dorința anulării raului social românesc).

Satira eminesciană atinge practic principalele laturi ale existenței sociale - și de data aceasta între general-valabil și național-românesc: lipsa sa de profunzime și superficialitatea, lipsa de sentimente și de idealuri (Epigonii, Criticilor mei), degradarea valorilor și sentimentală (Scrisoarea I, Scrisoarea V), corupția și demagogia (Scrisoarea III) s.a.

Ca poet satiric, M. Eminescu urmărește comedia socială atât de pe poziția istoricului clasic (Glossa) cât și din perspectiva romanticului sarcastic și pamfletar (Junii corupți, Ai noștri tineri).

Marele nostru poet își impune genialitatea meditando asupra marilor probleme ale omenirii - în general - și asupra națiunii românești - ca istorie, prezent și perspectivă - în special dovedindu-și astfel profundul umanism și permanentul patriotism.

Natura - între terestru și cosmic - este o temă predilectă întrucât Eminescu - romanticul își caută în permanentă cadrul de realizare și de identificare. Când timp genialitatea sa este duală, natura implicată în acest sens este atât terestră cât și cosmică. Cea terestră include - ca pe un tot - codrul, pădurea, teiul, salcamul, raurile. Este natura în care Eminescu își caută organicitatea în Revedere, dar de care se vede obligat să se disocieze - într-un fel - pentru că ea se impune prin permanentă în fața caracterului trecător al omului. Antiteza respectivă se va prelungi mai departe într-o osmoză deplină deoarece geniul uman eminescian își regăsește corespondentul în geniul natural (Povestea codrului). De fapt, comuniunea dintre cele două genii - om și codru - conduce către acea descăsură lirică din poemele eminesciene care încearcă evadarea dintr-un mediu închis și apăsător. De cele mai multe ori natura terestră eminesciană este vădit românească, implicând spațiul mioritic pe deplin "îmbrăcat" în aura mitologică și fantastică. Astfel, naționalul se integrează în universal și feeriile natural-românești din Sara pe deal sau din Dorinta își află corespondente dincolo de orice granițe.

Cealaltă jumătate a geniului Eminescu - cea a zeului - caută și găsește natura cosmică în care se întâlnesc cerul, stelele, luna, luceafărul, infinitul, spațiile genezei. De fapt, acolo își caută și cealaltă componentă a existenței și a afirmării, între cele două sfere - cea natural-terestră și cea natural-cosmică - relațiile se stabilesc, la Eminescu, grație mării, norilor și pasărilor (a se vedea Mai am un singur dor, Tre-cut-au anii, Somnoroase pasarele). Dragostea - "dureros de dulce" este o temă eminesciană cu dublu sens:

- . cel al iubirii - ca sentiment propriu-zis;
- . cel al iubirii - ca suport al cunoașterii.

Primul sens implică, de obicei, dramaticul contrast între vis și realitate. În vis iubirea eminesciană este realizată și trăită pe deplin, dar în realitate ea se destramă (Lacul). Chemarea iubirii vizează un cadru natural autohton feeric (Dorinta). În Sara pe deal spațiul mioritic propice trăirii sentimentului erotic capătă, după cum am văzut, proiecții universale. Sentimentul respectiv rămâne însă doar dorit și nu e trăit decât în vis, ca o "suferință dureros de dulce". El este, de fapt, proiecția dorului românesc atât de complex.

Cauza nerealizării erotice în creația eminesciană poate fi pusă pe seama nepotrivirii cuplului posibil. În Floare albastră, El este geniul, în timp ce Ea este fiinta omenească obisnuită. El nu a răspuns la timp chemării Ei și urmează logic - părerea de rău.

Visul de iubire (decă doar visul!) nu se poate realiza la Eminescu decât în cadrul feeric natural românesc (Dorinta). Poezia lui de natură și poezia de dragoste formează de cele mai multe ori un tot unitar; natura și dragostea se vor autohtone, dar cu proiecții mereu universale. La Eminescu iubirea preia încărcătura filosofică atunci când susține sensurile

cunoasterii evoluand, din nou, dinspre national catre universal. in Floare albastra, chemarea catre trairea iubirii într-un spatiu vadit autohton sugereaza - de fapt - tendinta de apropiere si de cunoastere între sferile Departelui (al lui) si Aproapelui (al ei). Acelasi lucru se va repeta - pe un plan superior in Luceafarul. De fiecare data, iubirea-cunoastere se exclude, cele doua sfere respingandu-se din cauza neconcordanței între Superior si Inferior.

Inger si demon reprezinta - într-un fel - antiteza esentiala din creatia eminesciana, care sustine relatia contradictorie, dar nu intotdeauna exclusiva, dintre bine si rau, dintre alb si negru, dintre geniu si lume, dintre platinutudine si revolta, dintre intelegere si neintelegere, dintre a fi si a nu fi. Este asadar o constanta a marelui nostru romantic, intrucat aceasta antiteza defineste de multe ori creatia lui atat in privinta continutului cat si in cea a formei de realizare.

Ingerul eminescian poate fi femeia autentica - sensibila, suava, diafana, voluptoasa, dornica de iubire din Dorinta, Sarape deal, Floare albastra. O astfel de proiectie lirica interfereaza deseori sensurile autohtone cu cele universale, spre a incerca exprimarea inefabilului catre care tinde geniuul intru realizarea sa. Dar tot inger devine barbatul-geniu cu insusiri extrem de sensibile (ca in romanul Geniu pustiu sau in nuvela Sarmanul Dionis), situatie in care geniuul isi cauta in sine angelicul, baza formarii ulterioare - între acceptare si respingere, între adaptare si inadaptare. in Dorinta, spre exemplu, apar doi posibili ingeri - el si ea, care se cauta spre a relua povestea erotica. in Floare albastra, inasa, ea ramane ingerul care aspira la aceeasi realizare erotica, pe cand el a trecut deja catre o alta sfera a cunoasterii.

Demonul eminescian este - in primul rand - geniuul neinteles de oameni si, in continuare, revoltat impotriva gresitelor randuieli ale lumii. Acesta parcurge mai multe etape in cadrul reprezentarii lirice: de la inflacararea patriotica din Ce-ti doresc eu tie, dulce Romania si pana la respingerea falsului patriotism din Scrisoarea III (partea a II-A); de la dorinta exuberanta a iubirii, din Sara pe deal, si pana la respingerea noniubirii din Scrisoarea IV si mai ales Scrisoarea V); de la acceptarea literaturii autentice si pana la refuzul nonliteraturii (in Epigonii si Scrisoarea a III-a); de la posibila integrare in lume pana la refuzul acesteia. Aceasta ultima ipostaza apare reprezentata cu deosebire in capodoperele Luceafarul si Glossa. in prima, geniuul apare metamorfozat nu numai ca inger ci si ca demon, dar absolut in perspectiva pamanteanului obisnuit care la inceput il divinizeaza dar apoi, nu numai ca nu-l intelege, speriat de proiectiile lui neasteptate, dar il si respinge. in cea de a doua, geniuul insusi se impune drept demon justitiar asupra lumii care continua a-si juca viata ca pe o scena de teatru. Exista si situatii in care demonul este la Eminescu femeia-nefemeie ca-n Scrisoarea V fara a se pune in vreun fel problema anti-feminismului marelui poet. De fapt Venere si madone propune doua tipuri feminine, între angelic si demonic.

Marele scriitor isi pune deseori problema relatiei dintre inger si demon in planuri duble - national si universal, respectiv - fiinta (obisnuita) si nefiinta (dincolo de existenta obisnuita). in imparat si proletar demonul lirico-dramatic parcurge traseul dinspre demonism si desemnarea rece. in Sara pe deal doi posibili ingeri se cauta sub semnul autohtonismului mioritic. Scrisoarea III si Epigonii aduc in replica ferma epoci "de aur" (angelicE) cu un prezent mereu decazut (demonic). in Floare albastra angelic este Aproapele, in timp ce demonic este Departele, cu planul cunoasterii absolute straine lumii de jos. in Pe langa plopilor fara sot, acelasi El isi cauta jumatatea in lume.

Poemul Luceafarul propune situatii de exceptie in care antiteza inger - demon comporta multiple rasturnari si rastalmaciri. La inceput, fata de imparat se impune ca inger cu proiectii atat terestre cat si autohtone. Dar unicitatea ei in planul originar ii permite tendinta



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/107134)

catre universal, ca o revolta împotriva condiției date; ea devine astfel un fel de demon terestru, pentru ca mai apoi, în fața marelui necunoscut implicat de prezentele luceafarului, să se resemneze în postura unui inger placid, într-un fel sau altul, Catalina și Catalin vor forma un cuplu angelic terestru caruia i se atribuie condiția repetabilului cuplu erotic, după modelul celui format la origini de Adam și Eva, dar cu excluderea intervenției șarpelui, de vreme ce intervenția luceafarului a fost mai înainte exclusă. La rândul său luceafarul porneste din postura demonului (a celui venit din afara terestruului) pentru a se impune un timp ca inger-zburător (în viziunea fetei dornice de iubire și cunoaștere) și mai apoi (tot în viziunea fetei) ca demon ("strain la vorba și la port"). El, luceafarul, rămâne un neinteles, un incompatibil în raport cu existența obișnuită. Mai departe, însă, și el parcurge mai multe etape esențiale - între cea a demonului respins de jos, cea a existenței universale care-și dorește "norocul" terestru (deci viața angelică), cea a revoltei împotriva datului universal și - în cele din urmă - cea a resemnării finale. Numai Demiurgul se impune fără excepție ca demon mereu stăpân pe sine; el este - de fapt - conștiința care se dirijează și dirijează totul. Se poate spune că și geniul (luceafarul-Hyperion) are nevoie de dirijare pentru a nu cădea din postura demonului (superior obișnuitului) în cea a ingerului (integrat acestui obișnuit) damnat a trăi doar fericirea "clipei celei repezi").

"Manuirea perfectă a limbii materne" (T. Maiorescu) a făcut din Eminescu un adevărat "mantuitor" al limbii române, asemănător celor descriși mai târziu de L. Blaga. Se știe că, niciodată până la marele poet, limba noastră n-a sunat cu atata plenitudine armonioasă, atât de natural și de firesc, chiar dacă ea a trebuit să exprime și să sustină sensuri dintre cele mai complexe.

M. Eminescu a căutat "cuvântul ce exprima adevărul", turnând "în forma nouă limba veche și-nțeleaptă". Dar întotdeauna exprimarea sa lirică se stabilește între natural și metaforic. Prospetimea și naturalitatea acestei expresii se bazează pe "limba veche" - considerată ca temelie pentru ulterioarele ei infatisări (mereu noi). Geniul Eminescu a intuit perfect faptul că limbajul poetic trebuie să pornească de la izvoare, adică de la poezia populară și vechile documente de limbă, care au conservat formele cele mai rezistente ale exprimării. În întreaga sa creație există ecouri ale folclorului și ale aromelor arhaice. Ne gândim, spre exemplu, la definirea iubirii, a forței sale supreme ("Ma dor de crudul țării amar / A pieptului meu coarde" - Luceafarul sau "Pe genunchii mei sede-vei / Vom fi singuri - singurei, / Iar în par, înfiorate, / Or să cada flori de tei" - Dorinta, la obținerea "culorii" mitologico-istorice ("Peste pod cu mii de coifuri trece-a Romei grea marire" "Oastea zeilor Daciei în lungi siruri au ieșit" - Memento mori sau "După vremuri mulți venira, începând cu acel oaspe, / Ce din vechi se pomeneste, cu Darius al lui Istaspe" "Cum venira, se făcua tot o apă s-un pamant" - Scrisoarea III la prezentarea naturii ("Ia, eu fac ce fac de mult" "Tu din tânăr precum ești / Tot mereu întineresti") și chiar la modul în care pot fi emise consemnări și sentimente licentioase: "Pan-in fund baui voluptatea mortii / Ne-ndurătoare" - Oda (În metru antic), "Toate-s praf Lumea-i cum este și ca dansa suntem noi" - Epigonii.

În același flux lingvistic-poetic se înscriu formele populare și familiare ("s-apoi cine treaba are", "acu-i acu", "cata-ti de treaba"). Originalitatea și prospețimea limbajului eminescian impun însă imbinarea tuturor acestor forme cu sensurile expresiei intelectualizate ("Musti de-o zi pe-o lume mica de se măsură cu cotul" - Scrisoarea I, "ești iubirea mea dintai / Și visul meu din urmă" - Luceafarul. "Ca să nu-ndrăgești nimica, / Tu ramai la toate rece" - Glossa).

Statisticile demonstrează că Eminescu n-a folosit în opera sa un număr prea mare de cuvinte. Prin urmare, expresivitatea sa lingvistică trebuie să provină cu deosebire din combinații lexicale și din încercări sau disocieri ale sensurilor estetice pe care le accepta cuvintele folosite. Să reținem, spre exemplu, imbinările de-a dreptul neașteptate "Suferința tu, dureros de dulce" sau "voluptatea mortii / Ne-ndurătoare" - Oda (în metru antiC). "S-auscult de glasul gurii mici" - Pe lângă plopii fără sot, "Astfel de nopți bogată / Cine pe ea n-ar da viața lui toată?" - Sărpele.

Să încercăm, în acest sens, să stabilim sensurile cuvântului "dor" în creația eminesciană. ("Dor" ca substantiv înseamnă dorința, căutare, vis, ideal, tendință).

Cuvântul eminescian se încarcă de sensibilitate, izbutind să susțină puterea evocatoare a limbii române și să dea acesteia valențe pictural-acustice. Poetul evocă, spre exemplu, un moment, bazându-se pe forța expresiei lingvistice: "Sărpele / buciul sună cu jale, / Turmele-l urc, stele le scapă-n cale" (Sărpele). Imaginea și muzica exprimă pe deplin momentul respectiv. Dar întrepătrunderea dintre vizual și auditiv se savărește pe fondul sacru al armoniei muzicale, care rămâne virtutea de excepție a limbajului eminescian, întrucât marele creator de limbă și poezie considera că ideile și sentimentele se cer exprimate după modelul muzicii, prin sugestie nemijlocite.

Nu încăpea îndoială că Eminescu a folosit resursele limbii române spre a crea o limbă poetică unică și cu multiple implicații pentru viitorime. "Miracolul eminescian a stat însă în faptul de a fi dobândit o limbă în același timp nouă și proaspătă" (T. Vianu).

În contextul culturii noastre, Eminescu s-a impus drept mit al literaturii, el fiind, de fapt, Poetul național. El și opera sa se reprezintă sub semnul celor patru mituri românești:

A) **Etnogeneza** și rezistența românilor (în Dochia și ursitorile, Memento mori, Scrisoarea III); B) **Mesterul Manole** (între creatorul din Scrisoarea I și cel din Luceafărul, dar și sub semnul întregii opere eminesciene de-a lungul căreia creație înseamnă jertfă pentru estetic); C) **Miorita** și transhumanța (cu spațiile mirifice din Sărpele și Memento mori); D) **Zburătorul** - de la Calin (File din poveste) la Luceafărul.

Eminescu a incorporat aceste mituri naționale în marea sferă a mitologiei universale. Astfel, în Scrisoarea / se derulează de la nivel lirico-dramatic mitul legat de prima organizare a universului, în Luceafărul mitul zburătorului românesc se completează cu cel al lui Hyperion și multe alte creații se află sub semnul relației artistice între inger și demon, acesta din urmă devenind deseori un adevărat Prometeu.

Tocmai de aceea se pot face multiple comparații între operele lui Eminescu și poemele lui Byron sau Alfred de Vigny, între Luceafărul și Demonul de Lermontov. Sarmanul Dionis și Faust de Goethe.

Poetul nostru național s-a integrat pe deplin în cadrul genialității universale și în cel al întregii mitologii, căci el susține autentică credință în devenirea prin literatură.

Dincolo de epoca propriu-zis eminesciană s-au făcut multiple demersuri atât în sensul redescoperirii operei marelui poet cât și pentru depășirea direcțiilor și tendințelor propuse de el, căutându-se - într-un fel sau altul - elemente originale ale cercetării și creației. De fiecare dată s-au dezvăluit noi virtuți ale talentului marelui poet (se poate exemplifica prin comentariile lui Gherea, Ibraileanu și Calinescu asupra poeziei Pe lângă plopii fără sot).

Opera lui Eminescu rămâne mereu deschisă către noi interpretări, întrucât este o operă genială, deci opera deschisă și, credem noi, se vor putea da chiar peste o sută de ani noi și noi verdicte asupra conținutului și expresiei Luceafărului.

Literatura de după Eminescu a existat, într-un fel sau altul, ca replica la modelul acestuia. Dincolo de imitații servile ale maestrului, Al. Macedonski transfera eminescianismul înspre direcția simbolistă și parnasiană, după cum Cosbuc, Iosif și Goga îi asigură multiple resurrecții. Primul caută noul în viziune polemică, în timp ce ceilalți valorifică estetic dimensiunea națională a eminescianismului. Mai târziu, L. Blaga și T. Arghezi actualizează și amplifică bipolaritatea lui Eminescu - între național și universal.

Implicații multiple și profunde se vor mentine la M. Sadoveanu (prin liricizarea romantică a prozei), precum la N. Stănescu și N. Labis. Se pot compara oricând texte realizate de acești scriitori cu fragmente eminesciene spre a se demonstra continuitatea fluxului eminescian în măsura în care marele nostru creator de literatură și de limbă s-a impus nu ca o trecere ci ca o permanentă. Creatia eminesciană s-a manifestat, deci, ca un centru de forță, către care s-au dirijat eforturile înspre expresivitate ale literelor românești din întregul secol XX și din continuare.

5. Centenarul României Mari

Considerații generale

Anul 1918 este anul în care s-a sfârșit primul război mondial dar tot atunci s-a oferit ocazia statelor centrale și est-europene să pună în aplicare cel puțin unul din cele 14 principii ale lui W. Wilson și anume: principiul autodeterminării popoarelor, conform căruia o națiune își poate hotărî singura destinul fără o imixtiune din afară. Schimbările din sfârșitul războiului au constituit un avantaj pentru aceste state, schimbările cele mai importante fiind acelea ca Imperiul Țarist și Imperiul Austro-Ungar erau pe cale de a se destrăma. În aceste condiții și cuprinși de un puternic avant patriotice și revoluționar, românii din Basarabia, Bucovina și Transilvania au cerut, într-un glas, Unirea cu România. Au profitat de acestea circumstanțe și în anul 1918 au pus în aplicare ideile lor naționaliste și s-au unit cu România dând naștere unui stat nou, multinațional și multicultural, acest stat primind denumirea de **România Mare**.

Astfel, Basarabia, teritoriul dintre Prut și Nistru, a fost prima provincie care s-a unit cu România în data de 24 ianuarie/6 februarie 1918 când Sfatul Țării a hotărât ruperea de statul rus (la care a fost anexată în anul 1812) și a declarat independența Republicii Democratice Moldovenești „în unire cu voința poporului”. La două luni după acest eveniment, la 27 martie/9 aprilie 1918, Sfatul Țării a votat Declarația de Unire a Basarabiei cu România.

Bucovina a aparținut Austriei încă din anul 1775, însă acest lucru nu a fost o piedică în calea românilor din această zonă pentru se înfaptuiască unirea cu România. Ei s-au opus încercărilor de divizare sau înstrăinare a provinciei făcute de Austro-Ungari. La Cernăuți s-a constituit o Adunare Constituantă. Astfel la 15/28 noiembrie 1918 a fost convocat Congresul General al Bucovinei care a hotărât în unanimitate unirea Bucovinei cu regatul României. Actul unirii Bucovinei cu România a fost consimțit prin decretul-Lege din decembrie 1918.

Pentru a putea fi unite toate teritoriile în care se găseau mulți români mai trebuiau să se înfaptuiască unirea Transilvaniei cu România, aceasta fiind sub ocupația imperiului Austro-Ungar. Acest imperiu dualist era zguduitor de mișcările interne, care l-au făcut pe împăratul Carol I ca în data de 3/16 octombrie 1918 să lanseze manifestul „către popoarele mele credincioase” prin care propunea o federalizare a imperiului, românii rămânând în cadrul

Ungariei. Propunerea nefiind acceptată de nici un stat, iar guvernul american a recunoscut dreptul popoarelor din dubla monarhie să se autodetermine, românii din această provincie au început să își intensifice activitățile politice. Mai întâi s-a constituit Consiliul Național Roman Central care a preluat întreaga putere de guvernare a teritoriilor locuite de romani și astfel a hotărât să convoce Marea Adunare Națională în data de 15 nov/ 1 dec 1918 la Alba-Iulia unde a avut loc unirea Transilvaniei cu România, anul 1918 fiind unul plin de împliniri a voinței de unire a poporului român, un an de varf al inteligenței politice, când națiunea s-a regăsit și s-a reunit într-un cadru statal legitim și necesar, acesta numindu-se România Mare.

România înainte de 1918 era un stat mediu în Europa având suprafața de 137.000 kilometri pătrați, iar după înfaptuirea unirii de la 1 decembrie 1918 de la Alba-Iulia, **România Mare** a devenit una din marile țări ale Europei cu o suprafață totală de 295.049 kilometri pătrați, devenind a noua țară ca suprafață în Europa.

Unirea Basarabiei cu România

După încheierea Marelui Război, Conferința de Pace de la Paris-Versailles (1919) a recunoscut, în virtutea principiului naționalităților și a dreptului popoarelor la autodeterminare, actele unioniste românești desfășurate pe parcursul anului 1918. Prin tratatele semnate cu Austria (Saint Germain en Laye, 10 septembrie 1920), cu Bulgaria (Neuilly sur Seine, 29 noiembrie 1919) și cu Ungaria (Trianon, 4 iunie 1920) sunt recunoscute de către comunitatea internațională drepturile imprescriptibile ale statului român asupra Bucovinei, Dobrogei întregi și Transilvaniei, iar prin tratatul de la Sèvres, din 10 august 1920, se fixează granița în Banat.

Rămânând în afara acestui sistem tocmai provincia românească care se întorsese cea dintâi „acasă”: Basarabia. Recunoașterea internațională a actului unirii de la 27 martie 1918 a fost urmarea unui proces laborios și de lungă durată, o adevărată „bătălie diplomatică” (după cum se afirma de multe ori în istoriografia românească), fiind consacrată în drept de abia în ultima etapă a Conferinței de pace. Explicațiile acestei triste realități sunt multiple. Spre deosebire de Austro-Ungaria și Bulgaria, Rusia țaristă făcuse parte din puterile Antantei, alături de care România luptase din august 1916. Victoria bolșevicilor din noiembrie 1917, urmată de scoaterea Rusiei din război în primăvara anului următor, au determinat neînvierea fostului aliat la Conferința păcii. „Pacea care acum trebuie să fie stabilită nu mai privește Rusia”, a fost opinia intransigentului premier francez, **Georges Clemenceau**, și această idee s-a impus, inițial, la forumul de la Paris. Statutul de fost aliat al Rusiei impunea în cazul recunoașterii Basarabiei nu un tratat de pace, ci un acord special. Pe de altă parte, presiunea emigranților ruși din capitala Franței, atitudinea rezervată a diplomatiei americane față de tendințele de dezagregare a fostului Imperiu Țarist, precum și folosirea „chestiunii basarabene” ca un mijloc de presiune față de reacțiile principale ale guvernului de la București constituie tot atâtea cauze ale unei nedrepte amănări. Situația Basarabiei a fost pentru prima dată pusă, în mod oficial, în discuție la data de 8 februarie 1919 în Comisia pentru problemele românești și iugoslave. În pledoaria sa reprezentantul României, premierul **Ion I.C. Brătianu**, susține că „Basarabia reprezintă pentru noi intrarea casei, în mâinile altuia ar putea să reprezinte o amenințare pentru căminul nostru”. Delegatul britanic (E. Crowe) a insistat asupra înscririi în tratatul privind Basarabia a principiului etnic și național, iar delegatul francez (J. Laroche) a caracterului istoric și etnografic ce stătea la baza unirii Basarabiei cu România. Ținându-se cont de insistențele delegatului american (C. Day) cu privire la necesitatea înscririi în tratat a unor clauze foarte stricte privind garantarea

drepturilor minoritatilor, Comisia s-a pronunțat pentru recunoașterea provizorie a unirii Basarabiei cu România. După o nouă sedință, la 5 martie 1919, în ziua de 11 martie Comisia pentru problemele română și iugoslavă a adoptat următorul raport: „Luând în considerare aspirațiile generale ale poporului Basarabiei, caracterul moldovenesc al acestei regiuni, ca și argumentele de ordin geografic, etnic, economic și istoric, se pronunță pentru unirea Basarabiei cu România”.

Prima problemă majoră a apărut la 8 mai 1919, când recomandările Comisiei au fost prezentate Consiliului ministrilor de externe ai puterilor aliate de la Paris. Deși anterior experții americani fuseseră de acord, secretarul de stat al S.U.A., R. Lansing, a blocat acceptarea unanimă a raportului. Șeful diplomatiei americane a argumentat că nu se pot aduce modificări asupra teritoriului unui stat cu care puterile reprezentate n-au fost în război, și că, în plus, pentru orice modificare trebuie obținut consimțământul guvernului rus. Deoarece situația în Rusia era extrem de tulbură, Lansing a repetat observația președintelui Wilson cu privire la posibilitatea recunoașterii regimului amiralului Kolchak.

Atitudinea americanilor se explica și printr-o intensă propagandă antiromânească a emigratiei ruse din Franța. Organizați într-o „Conferință politică rusă”, unii dintre foștii membrii marcanti ai Vechiului Regim, profitând și de bunele relații pe care le aveau în mediile politice occidentale, au susținut că toate problemele care priveau teritoriile Imperiului Rus în limitele anului 1914, cu excepția Poloniei, nu puteau fi rezolvate fără consimțământul poporului rus. Aceștia împreună cu un așa-numit „Comitet de salvare a Basarabiei de sub jugul românesc”, ce funcționa la Odessa, au complicat nepermis de mult recunoașterea diplomatică a actului de la 27 martie 1918. Atât de mult încât unul dintre delegații români la Paris, I. Pelivan, afirma într-o scrisoare din 2 iunie 1919 că „nimeni din delegația noastră, nici chiar însuși Brătianu, nu știe ce va fi cu Basarabia”.

După o luna de zile, problema frontierelor orientale ale României au fost discutate în cadrul Consiliului Suprem, unde au fost invitați să-și sustină cauza I.I.C. Brătianu și reprezentantul „guvernului” Kolchak, Maklakov. Șeful delegației românești a argumentat că „Basarabia este o țară completamente românească. Numai aristocrații ruși și bolșevicii sunt nemulțumiți de reforma agrară și de dominația română” și a respins ideea organizării unui plebiscit în Basarabia, idee susținută de R. Lansing.

Cauza justetii unirii Basarabiei cu România își gasise în I.I.C. Brătianu un abil și hotărât susținător. Dar gravele disensiuni între acesta și reprezentanții puterilor aliate cu privire la Tratatul de pace cu Austria și în problema minoritatilor, au determinat parasirea conferinței de către premierul român, la 2 iulie 1919, și demisia cabinetului, la 27 septembrie. După plecarea sa, chestiunea basarabeană a rămas în continuare una dificilă, ajungându-se chiar la propunerea unor diplomați americani cu privire la un eventual compromis prin cedarea Cadrilaterului Bulgariei, în schimbul recunoașterii unirii Basarabiei cu România.

La începutul anului 1920, cele mai stringente probleme ale diplomatiei românești erau stabilirea frontierelor cu Ungaria și recunoașterea unirii Basarabiei. În scopul reluării unui dialog eficient în privința rezolvării „dosarului” basarabean, premierul Al. Vaida-Voevod s-a deplasat în mai multe rânduri, în intervalul 16 ianuarie-13 martie 1920, la Paris, unde a prezentat în fața Consiliului Suprem argumentele în favoarea graniței orientale a României, și la Londra, unde a purtat discuții cu premierul D. Lloyd George.

Bună credința a statului român în privința prezentei trupelor române în Ungaria, precum și începerea tratatelor romano-sovietice au determinat Consiliul Suprem să decidă recunoașterea unirii Basarabiei cu România. În Hotărârea trimisă guvernului român, în seara

zilei de 3 martie 1920, se arata ca „dupa ce au luat in considerare aspiratiile de ansamblu ale populatiei basarabene, caracterul moldovenesc al acestei provincii din punct de vedere geografic si etnologic, precum si argumentele economice si istorice, principalele puteri aliate se pronunta pentru aceste motive in favoarea reunirii Basarabiei cu Romania, reunire care a fost formal proclamata de catre reprezentantii Basarabiei”. Consfintirea printr-un tratat al acestei decizii era amanata, insa, pana cand retragerea trupelor romane din Ungaria se incheia definitiv.

Dupa o lunga si complicata tergiversare, unirea Basarabiei cu Romania a fost recunoscuta de jure prin Tratatul semnat la Paris, in ziua de 28 octombrie 1920, intre Franta, Imperiul Britanic, Italia si Japonia pe de o parte si Romania, pe de alta parte. Cuprinzand un preambul si noua articole, textul tratatului, dupa ce repeta motivatiile din Hotararea din 3 martie 1920, stipula, in primul articol, ca „Inaltele Parti Contractante declara ca recunosc suveranitatea Romaniei asupra teritoriului Basarabiei, cuprins intre frontiera actuala a Romaniei, Marea Neagra, cursul Nistrului de la gura sa pana la punctul unde este taiat de vechiul hotar dintre Bucovina si Basarabia, si acest vechi hotar”. Urmatoarele articole precizau modalitatile de stabilire a frontierei pe teren, respectarea drepturilor minoritatilor, modalitatile de dobandire si renuntare la cetatenia romana, trecerea gurii Chiliei sub jurisdictia Comisiei Europene a Dunarii si asumarea de catre Romania a partii proportionale ce revine Basarabiei din datoria publica a Rusiei, precum si din celelalte angajamente financiare ale statului rus.

In anul 1922, Tratatul a fost ratificat de catre Romania si Marea Britanie, iar peste doi ani de zile de catre Franta. In martie 1927 a intervenit si ratificarea de catre Italia a tratatului pe care-l semnase in urma cu cinci ani. Incheind un acord cu Uniunea Sovietica, cu privire la insula Sahalin, Japonia a preferat mentinerea unor bune relatii cu Moscova si in consecinta nu a ratificat niciodata tratatul din 1920. Lipsa ratificarii Japoniei a determinat ca acest tratat sa fie lipsit de eficienta pentru ca se prevedea, in mod expres, ca va intra in vigoare dupa ratificarea de catre toate statele semnatare.

Nerecunoasterea de catre Uniunea Sovietica a Tratatului din 1920 a facut ca acesta sa aiba doar o valoare morala.

Astfel, din punctul de vedere al Uniunii Sovietice, Basarabia nu a aparținut Romaniei, insa in acel context nu avea prea multe alternative de a recupera acest teritoriu, dar in momentul oportun nu „a iertat” Romania și a lasat-o fara teritoriul care s-a intors primul „acasa”. La sfarsitul celui de-al doilea razboi mondial, Romania a fost obligata sa cedeze acest teritoriu U.R.S.S.-ului, iar dupa destramarea U.R.S.S.-ului (1991) s-a format un nou stat, independent numit Republica Moldova.

Cu toate ca U.R.S.S.-ul nu a recunoscut unirea Basarabiei cu Romania, locuitorii acestui teritoriu (basarabenii romani) nu au ținut cont de ce considera U.R.S.S și s-au unit cu patria care era mai aproape de sufletul lor, de țara care avea mai multe lucruri in comun cu acești oameni: obiceiuri, tradiții asemanatoare și o legatura spirituala mai mare chiar daca Imperiul Tarist a incercat sa schimbe tradițiile nu a reușit, motivul fiind acela ca au avut o cultura puternica și a rezistat presiunilor Imperiului Tarist.

Unirea Bucovinei cu Romania

Bucovina teritoriul aflat astazi in zona istorica Moldova, zona adiacenta oraselor Suceava, Campulung Moldovenesc, Radauti, Siret si Vicovu de Sus din Romania, precum si Cernauti si Storojinet din Ucraina.

Acest teritoriu a fost locuit din cele mai vechi timpuri de romani însă acest lucru nu a fost o piedică în calea altor state de a revendica unirea, alipirea acestui teritoriu la acele state un exemplu ar fi Ucraina care vroia ca Bucovina să îi aparțină și a încercat să o ocupe trimițând trupe militare. Regele României, Ferdinand a trimis ajutor militar în Bucovina, ajutându-i pe bucovineni să lupte pentru țelul lor: acela de a se uni cu România.

Dacă, pentru a obține Basarabia, România a dus o luptă ideologică, pentru dobândirea Bucovinei a fost nevoită să sacrifice în lupta vieții omenești. Pe teritoriul acestei provincii au avut loc lupte între armatele române și cele ucrainiene. În cele din urmă armata română a ieșit în avantaj față de cea ucrainiană. După trecerea sub control militar românesc a întregului teritoriu bucovinean, în urma câștigării acestor batalii, comandantul Diviziei 8 Infanterie (divizia care a dus luptele pe teritoriul Bucovinei) a luat măsuri pentru desăvârșirea ordinii și normalizarea vieții publice și particulare. Prezența Diviziei 8 Infanterie în Bucovina a înlesnit activitatea Consiliului Național în direcția realizării unirii. Astfel, în urma respingerii trupelor ucrainiene și a retragerii celor austro-ungare din Bucovina, Consiliul Național a luat următoarea hotărâre: convocarea pentru 15/28 noiembrie 1918 la Cernăuți a unui Congres General al populației din provincie pentru a decide viitorul acesteia. Congresul a hotărât în unanimitate (chiar dacă în componența Consiliului Național se găseau și ucrainieni) unirea necondiționată a Bucovinei în vechile ei hotare până la Ceremus, Colacin și Nistru cu Regatul României. Aceasta adunare constituantă a hotărât „Unirea Bucovinei integrale cu celelalte țări românești într-un stat național independent și va purcede spre acest scop în deplină solidaritate cu românii din Transilvania și Ungaria”. Motivația unirii este una istorică „întreg hotarul bucovinean a făcut pururea parte din Moldova, care în jurul ei s-a încheat ca stat”.

Pe lângă motivația istorică mai aveau un motiv pentru care românii din Basarabia au vrut să se unească cu România a fost acela că în ultimul timp s-a înăsprit regimul politic al Imperiului Austro-Ungar și erau obligați să lupte împotriva fraților lor din România (România și Austro-Ungaria erau în tabere opuse deci luptau una contra celeilalte) acest lucru provocând migrația locuitorilor în capitalele statelor intrate în Antanta. O parte din românii care luptau împotriva Antantei ajung prizonieri, de multe ori din proprie voință și înrolându-se apoi ca voluntari.

Constituantă sau Consiliul Național era o adunare națională reprezentativă, formată din foștii deputați români din Parlamentul din Viena, cei ai Dietei Bucovinei și primarii români din întreaga provincie. Aceștia erau de origine poloneză, ucrainiană, germană și română.

O delegație formată din 15 români bucovineni, în frunte cu Iancu Flondor, a predat Regelui Ferdinand actul Hotărârii de Unire, aceasta faptă simbolizând unirea Bucovinei cu România. Pentru a putea finaliza acest gest de apartenență la neamul românesc al românilor din Basarabia a trebuit ca unele persoane să se jertfească pe câmpul de luptă însă aceasta jertfă i-a făcut pe ceilalți români, care până atunci erau minoritari, să devină majoritari și cetățeni cu drepturi depline ai României Mari.

Unirea Transilvaniei cu România

După unirea Basarabiei și Bucovinei cu România, a mai rămas ca ultima provincie să se unească cu România, aceasta era Transilvania. Rezultatul încheierii războiului mondial a dus la o succesiune de armistiții încheiate între puterile învingătoare și cele învinse. Cei plecați la război, rămași în viață, au început să se reîntoarcă acasă. Toți erau bucuroși, au venit

triumfatori, dominați de spiritul de viață, de libertate, nemaivrand să fie supuși Imperiului Austro-ungar.

Sfârșitul războiului face ca pacea așteptată să presupună schimbări radicale în plan politic, național și social. Schimbările erau cerute de realitățile întâlnite în satele și orașele din Transilvania, în toate provinciile românești din Imperiul Austro-Ungar. Reîntoarcerile acasă au însemnat confruntări între cei care vreme îndelungată au fost asupriți, exploatați (românii) și puternicii vremii apuse (nobilimea maghiară). Cei care până acum erau de partea autorităților (slujbașii primăriilor, a jandarmeriilor) stăpânii ori arendașii moșiilor au fost alungați sau au fugit din calea răsculaților, temându-se de judecata mulțimii.

Prin aceste evenimente până la sfârșitul anului care au slăbit „veriga” care asigura funcționalitatea autorităților centrale ale Imperiului, au fost descompuse treptat. Astfel, în mare parte din teritoriile Transilvaniei a avut loc o înlocuire a puterii locale înainte de înfaptuirea Marii Uniri.

În aceste condiții, stăpânii de moșii și, deopotrivă, arendașii au luat forțat drumul pribegiei. Pământurile și-au primit în multe locuri stăpânii lor de drept.

Al. Vaida-Voievod, deputat român a citit în Parlamentul de la Budapesta Declarația de la Oradea care pe seama națiunii române cerea „ca orice înraurire străină, să hotărască singura așezarea ei printre națiunile libere”; aceasta declarație nega îndreptățirea parlamentului și guvernului maghiar de a se considera în viitor reprezentante ale națiunii române la Congresul de pace. Tot în această Declarație era exprimată voința națiunii române de a-și alege singura loc în rândul popoarelor lumii în virtutea dreptului fiecărui neam la autodeterminare.

Această Declarație a provocat mare panică și mare derută în rândurile reprezentanților din Camera Parlamentului din Budapesta. Declarația însemna o afirmație clară și hotărâtă, în supremul organism politic al uneia din componentele monarhiei dualiste, în legătură cu viitorul romanilor, făcută în numele națiunii române din Transilvania. Era, în același timp, o negare a oricăror pretenții ale corpurilor legiuitoare maghiare sau ale guvernului, în viitor, de a-i reprezenta pe români.

Consiliul Național Român

O etapă în organizarea luptei naționale din toamna anului 1918 este formarea Consiliului Național Român Central (C.N.R.C.) și a organizațiilor sale teritoriale, comitatense, cercuale și comunale. Acest Consiliu a fost organul care a fost reprezentantul tuturor romanilor care mai târziu s-au unit într-un singur stat: România Mare.

În luna octombrie a anului 1918 a avut loc, la Budapesta o întâlnire între reprezentanții Partidului Național Român și ai mișcării social-democrate din Transilvania, la finalul întâlnirii pronunțându-se pentru o colaborare în cadrul unui consiliu comun. La sfârșitul aceleiași luni s-a concretizat ideea lor, când s-a format la Budapesta Consiliul Național Central Român format din 6 naționali și 6 socialiști.

C.N.R.C. înființat la Budapesta, și-a început de fapt activitatea, câteva zile mai târziu, la Arad, în casa lui Ștefan Cicio Pop, devenit președintele Consiliului. Acest consiliu a desfășurat activitate dublă, politică și administrativă, având funcțiile și rolul unui organism statal central dar și reprezentativ în același timp. A fost considerat singurul organ politic din Transilvania și for politic caruia se puteau adresa, conducând viața politică din Transilvania, cu sprijinul organismelor sale locale. Aceste organisme locale au acționat ca forțe politico-administrative în locul vechilor instituții înlaturate în vremea mișcărilor populare din

octombrie-noiembrie 1918. Au fost alese pentru a contribui la unirea Transilvaniei cu România, actul unirii de la 1 decembrie 1918 fiind dovada unei voințe colective nu numai prin votul unanim ce l-a primit din partea celor 1228 de Deputați ai Marelui Sfat Național intrunit în fața Cazinoului din Cetatea Albei, ci și prin adeziunea lor, tot unanimă, a mulțimii stranse pe câmpul lui Horea pentru a sărbători acest act istoric.

În data de 10 noiembrie 1918 Vasile Goldiș a trimis o notă diplomatică, redactată de el, guvernului maghiar prin care cerea „preluarea puterii depline de guvernare asupra teritoriilor locuite de romani în Ardeal și Țara Ungurească”. La acea dată C.N.R.C. cerea guvernului maghiar să-i transmită autoritatea politică, administrativă și militară asupra celor 23 de comitate din Transilvania și a părților românești din Bichiș, Cenad și Ugocea, organul fiind recunoscut de întreaga populație românească din Transilvania ca singurul for îndreptățit să vorbească în numele poporului român din fostele provincii cuprinse în monarhie, aparatul de stat din multe comitate fusese izgonit.

Răspunsul guvernului maghiar la această acțiune politică a romanilor, a fost mai întâi, o amânare de 12 ore, apoi trimiterea unei delegații, în frunte cu Oszkár Jászi, ministrul naționalităților, pentru tratative. La 13 noiembrie 1918 încep tratativele când delegația maghiară face cunoscute punctele de vedere ale guvernului de la Budapesta. Guvernul maghiar se declara gata să accepte cererea C.N.R.C. de a prelua administrația în comitatele amintite în notă, însă într-o altă delimitare a lor, favorabilă maghiarilor și numai sub forma unei autonomii provizorii, fără recunoașterea suveranității politice și fără drept de reprezentare în politica externă.

Propunerile delegației maghiare au fost respinse, Oszkár Jászi a făcut noi propuneri, ceva mai largi dar departe de dorința națiunii române. El declara, în numele guvernului său, că e de acord ca C.N.R.C. să preia administrația tuturor orașelor și comitatelor în care românii sunt în majoritate, cu atribuții de guvern; să asigure romanilor reprezentarea în guvernul din Budapesta; legile existente pastrate în mod provizoriu; Consiliului nu i se îngăduia să facă apel la guvernul și armata română. Dorințele romanilor nu erau acestea, ci altele, exprimate cu multă hotărâre și simplu prin două cuvinte „Desfacere totală”.

După două zile de tratative membrii delegației maghiare și-au dat seama de cât erau de hotărâți sunt românii să-și creeze „drum separat” de cel Austro-Ungar.

Prin manifestul redactat de Vasile Goldiș și intitulat „Catre popoarele lumii”, a adus la cunoștința poporului faptul că guvernul maghiar refuza să țină cont de revendicările poporului românesc.

Oameni politici de pe scena politică internațională și-au exprimat admirația și simpatia față de cauza românească. Chiar și președintele american W. Wilson s-a aratat încântat de atitudinea romanilor față de situația din Transilvania.

În această situație în care „luptătorii romani” pentru eliberare de sub influența Imperiului Austro-Ungar au primit sprijin (chiar dacă acesta a fost moral) din partea oamenilor politici străini și aplicând principiul autodeterminării popoarelor au început să creadă și mai mult în ideea formării României Mari.

Astfel la data de 1 decembrie 1918, în cadrul Marii Adunări Naționale de la Alba-Iulia au proclamat unirea Transilvaniei cu România.

După înfaptuirea unirii de la Alba-Iulia, în Transilvania, românii erau majoritari dar existau naționalități care până acumă aveau statutul de cetățeni majoritari, însă odată cu trecerea Transilvaniei de sub autoritatea imperiului dualist în „sanul României” aceștia au devenit minoritari (maghiarii). Pe lângă maghiari în Transilvania au fost și alte minorități,

cum ar fi evrei, sași, șvabii. În rezoluția de la Alba-Iulia erau prevăzute drepturi largi pentru minoritățile din Transilvania.

La scurt timp după adoptarea Rezoluției, ziarul „Telegraful român”, făcând referire la raporturile dintre poporul român și minorități, în numărul din 10 decembrie 1918 scria: „Suntem datori în aceste zile mari să ne gândim și la concetenii noștri de altă limbă și lege, care de acum înainte vor fi chemați să împartă cu noi binele și răul”, să-i convingem că „libertatea noastră n-are să însemne pentru ei sclavie, ci din contra, libertate ca și pentru noi”.

În anul 1919 România a început procesul de reconstrucție și revenire economică, deoarece România, prin participarea ei la război, fost afectată. La începutul aceluiași an începe Tratatul de Pace de la Paris-Versailles, unde România a fost recunoscută ca făcând parte din tabara statelor învingătoare.

Prin tratatul de pace de la Trianon (4 iunie 1920), hotarele Ungariei au fost puse în concordanță cu cele etnice. Teritoriile din Ungaria și Austria, locuite de alte naționalități, se atribuiau acestor naționalități prin tratatul de la Sevres, semnat la 10 august 1920; României îi revenea Bucovina, o parte a Maramureșului cu orașul Sighet, Transilvania, o parte a Crisanei și o parte din Banat. Linia de hotar trecea la apus de Satu-Mare, Oradea, Salonta, Arad; la sud de Mureș.

Dezvoltarea economico-socială a României Mari

Primul război mondial și ocupația germană au provocat României imense pagube umane și materiale, țara a pierdut aproximativ 1 milion de oameni, cazuți victime acțiunilor militare și bolilor, aceste pierderi constituind o reducere cu peste 1/5 din populația activă a țării. România, actor în primul război mondial, în care a intrat în anul 1916, de partea Antantei, a fost afectată de faptul că se implicase în mod direct în război. Sub raportul economic și financiar, primii ani ai României întregite (1919-1922) se caracterizează prin mari greutăți, provocate, pe de o parte, de urmarile războiului, distrugerii de bogății, inflație, deci nestabilitate monetară, slăbirea simțului etic și ale exproprierii scăderea cantitativă și calitativă a producției agricole, taranimea neputând, din lipsa de utilaje, lucra pământul în condiții bune, pe de altă parte, de o politică economică nu întotdeauna bine inspirată.

România a făcut pași importanți pentru consolidarea statului național, prin adoptarea unor importante reforme - votul universal (1918), reforma agrară (1921) și constituția din 1923.

În anul 1918 a avut loc o reformă electorală prin care s-a introdus dreptul de vot universal, egal, direct, secret și obligatoriu al bărbaților până la 21 de ani. Această reformă a fost prima care a vrut să facă trecerea la o altă etapă a lumii, un pas spre o lume nouă, democratică.

În anul 1921 s-a mai făcut un pas spre evidențierea faptului că România s-a declarat un stat independent și democratic. Astfel la data de 17 iulie 1921 a fost publicată, în Monitorul Oficial, Legea pentru reforma agrară.

În comparație cu reformele agrare de la mijlocul secolului 19, aceasta a reprezentat o acțiune de vânzare în masă a majorității pământului mării proprietăți, taranilor fără pământ sau cu pământ puțin. Ea a diminuat substanțial marea proprietate funciară de peste 100 de ha, reducând-o la 15-17% în suprafața arabilă a țării, și la 27-28% în suprafața agricolă, moșiilor rămânându-le însă importante masive păduroase. Taranimea, mica proprietate și producția ei agricolă au devenit predominante în suprafața și agricultura țării. Pozitiv și inedit pentru reforma din 1921 este formarea izlazurilor comunale, din lipsa cărora taranimea și-a

adâncit dependența de marii proprietari și arendași jumătate de secol. Totodată, statul și-a marit rezerva sa cu peste 1,5 milioane de ha, majoritatea păduri. Prefacerea marii proprietăți funciare în mica proprietate țărăneasca, pe lângă efectele sociale de impropietărire a celei mai mari părți a țăranimii, în plan economic, a redus marea exploatare cu avantajele sale, la una mică cu inventar rudimentar și randamente scăzute. Producția industrială era sub 50% din nivelul antebelic. Jaful german asupra utilajelor, instalațiilor și produselor, transferarea unor întreprinderi în Moldova și chiar în Rusia din cauza greutăților de aprovizionare cu materii prime sunt câteva dintre cauzele procesului de scădere a producției.

În timpul războiului, procesul inflaționist a luat proporții uriașe, moneda României devalorizându-se la sfârșitul acestuia de aproape 40 de ori față de nivelul anului 1916. S-a produs un adevărat haos valutar și financiar care a agravat și mai mult starea economică a țării, precum și sărăcia populației.

În ceea ce privește procesul de refacere economică a României, acesta a avut o desfășurare dificilă, neuniformă, contradictorie, urmare a pierderilor suferite. În ansamblu el s-a desfășurat lent până la finele anului 1921, accelerându-se în anii 1922-1923.

În domeniul industrial refacerea a avut loc într-un ritm mai rapid în ramurile industriei ușoare și alimentare cât și în cea extractivă. În schimb, în ramurile prelucrătoare din industria siderurgică, constructoare de mașini, refacerea a întârziat ca urmare a resurselor financiare insuficiente.

Legea agrară din 1921 îi impropietărea pe țărani români care nu aveau pământ deloc sau aveau o bucată mică de pământ. Criteriile de impropietărire au fost participarea la război și suprafața de pământ avută de țărani înainte de război. Astfel, legiuitorul dispune următoarea ordine de precădere a impropietăririi :

- mobilizații din războiul 1916-1918
- văduvele de război care aveau copii
- agricultorii lipsiți de pământ
- agricultorii cu proprietăți mai mici de 5 hectare
- orfanii de război

De asemenea, legiuitorul preciza că loturile de impropietărire nu puteau fi vândute, ipotecate sau amanetate sub nici o formă până la stingerea datoriei rezultate din răscumpărarea lor, că loturile erau indivizibile și că, la interval de 30 de ani, era prevăzută posibilitatea comasării micilor proprietăți. Era prevăzut, de asemenea, dreptul de preemțiune al statului în cazul în care cei impropietăriți erau nevoiți totuși, din diferite motive, să-și instrăineze lotul.

Ca urmare a reformei agrare din 1921 a devenit predominantă proprietatea funciară mică și mijlocie, dar s-a menționat un sector apreciabil de exploatare moșierescă, și, în același timp, un segment de lucrători agricoli.

Reforma a contribuit la schimbarea cursului dezvoltării economiei românești în general și al agriculturii în special, ca urmare a modificării structurii proprietății asupra pământului.

Reforma agrară întreprinsă la 1921 pe întreg teritoriul României a determinat, profunde modificări la nivel organizatoric – instituțional și pe toate palierele de activitate (economic, social, politic și cultural - mental), cu precădere în lumea satului românesc.

Modificările de substanță din structura proprietății agricole consacrate de legiferarea reformei agrare au impus mica gospodărie țărăneasca drept unitate economică de bază în agricultura românească.

La nivelul marii proprietăți una din urmarile reformei a fost aceea ca noul regim agrar a impus renunțarea la sistemul inoieiilor agricole și a determinat apelul la munca salarizată și la utilizarea pe scară superioară a mijloacelor tehnice de producție, realizându-se primii pași către transformarea moșiilor în ferme agricole de tip capitalist.

Începând cu anul 1921 se constată relansarea producției agricole a României, acest progres reflectându-se în dinamizarea activităților de comerț exterior astfel încât, încă de la nivelul anului 1924, se aprecia faptul că România era cea mai mare exportatoare de produse agricole pe continent.

Printre consecințele sociale ale reformei se remarcă o renaștere a lumii rurale românești, pe fondul creării condițiilor necesare prosperității țăranimii (se aprecia că o familie impropriată câștiga de 2 ori mai mult decât o familie învoită la un mare proprietar sau ai cărei membri lucrau ca arși).

Prin amploarea sa, reforma agrară din 1921 a fost apreciată ca fiind 'cea mai mare și mai îndrăznească din punct de vedere economic din lume', fiind un act de dreptate socială, acceptat la nivelul întregii societăți românești și având consecințe majore asupra configurației și evoluției întregii perioade interbelice românești sub aspect economic, social - demografic, politic și cultural - mental.

"...Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești. Măreția ei stă în faptul că desăvârșirea unității naționale nu este opera nici unui om politic, a nici unui guvern, a nici unui partid; este fapta istorică a întregii națiuni române, realizată într-un elan tășnit cu putere din străfundurile conștiinței unității neamului, un elan controlat de fruntașii politici, pentru a-l călăuzi cu inteligență politică remarcabilă spre țelul dorit."

LA MULȚI ANI ROMÂNIA !

Bibliografie: Constantin Kiritescu- "ISTORIA RAZBOIULUI PENTRU ÎNTREGIREA ROMÂNIEI" -Ed. Științifică și Enciclopedică, București 1989

6. Repere istorice ale Marii Uniri

Sunt momente în viața unui popor când năzuințe seculare sau milenare se împlinesc într-un an. Acestea reprezintă momente excepționale ce trebuie să rămână repere în timp pentru fiecare generație care urmează. În conținutul acestor momente întâlnim sacrificiul generațiilor anterioare. Un asemenea moment strălucit îl întâlnim în istoria poporului nostru, care într-un context istoric deosebit, prin momente succesive, pe cale democratică, prin adunări cu caracter reprezentativ: unirea Basarabiei, a Bucovinei, a Transilvaniei cu țara-mamă s-a realizat România întregită.

4/17 ianuarie 1918 — Apare, la Paris, primul număr din publicația săptămânală „La Roumanie” care avea drept scop sprijinirea, în emigrație, în plan publicistic și diplomatic a revendicărilor românești.

23 ianuarie/5 februarie 1918 — Ultimatum adresat României de Puterile Centrale, prin care era somată, ca, în termen de patru zile, să-și facă cunoscute intențiile în vederea încheierii păcii.



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

24 ianuarie/6 februarie 1918 — Chișinău. Sfatul Țării, întrunit în ședință solemnă, votează, în unanimitate, independența Republicii Democratice Moldovenești. Consiliul Director se dizolvă, puterea executivă fiind încredințată unui Consiliu de Miniștri, sub președinția lui Daniel Ciugureanu. „(...) Ne proclamăm, în unire cu voința poporului, Republică Democratică Moldovenească slobodă, de sine stătătoare și neatârnată, având ea singură dreptul de a-și hotărî soarta în viitor” — se spune în proclamația Sfatului Țării.

26 ianuarie/8 februarie 1918 — Guvernul I.I.C. Brătianu — Take Ionescu demisionează, deoarece consideră inacceptabilă încheierea unei păci separate. Aliații sfătuiesc România să târâgăneze tratativele.

28 ianuarie/10 februarie 1918 — România acceptă începerea tratativelor de pace cu Puterile Centrale.

29 ianuarie/11 februarie 1918 — Se formează un nou guvern, în frunte cu generalul Alexandru Averescu, având ca principal obiectiv tergiversarea, pe cât posibil, a încheierii păcii cu Puterile Centrale și crearea unor premise favorabile obținerii unei păci onorabile.

11/24 februarie 1918 — Plenipotențiarilor Puterilor Centrale impun primului ministru, generalul Alexandru Averescu, trei condiții principale ale încheierii păcii: cedarea întregului teritoriu al Dobrogei, până la Dunăre, importante rectificări de frontieră în zona Porților de Fier, în Valea Jiului și între Vatra Dornei și Câmpulung Moldovenesc, precum și grele concesiuni economice.

18 februarie/3 martie 1918 — Inaugurarea, la Chișinău, a Universității Populare Moldovenești, sub președinția lui Pan Halippa, care s-a ocupat de organizarea de conferințe, de întâlniri cu oameni de cultură, de ținerea de prelegeri, consacrate în special studierii istoriei românilor din Basarabia.

20 februarie/5 martie 1918 — Se semnează, la Buftea, Tratatul preliminar de pace între România și Puterile Centrale, pe baza căruia încep la București, la 9/22 martie, tratativele în vederea încheierii păcii, pe următoarele baze: cedarea Dobrogei până la Dunăre, Puterile Centrale urmând să amenajeze un drum comercial între România și Constanța; rectificări de frontieră în favoarea Austro-Ungariei; impunerea unor grele condiții economice etc.

27 februarie/12 martie 1918 — Plecarea misiunii franceze din România.

3/ 16 martie 1918 — Bălți. Adunarea generală a zemstvei din districtul Bălți adoptă, în unanimitate, o moțiune în care se spune „Proclamăm astăzi în mod solemn (...) în fața lui Dumnezeu și a întregii lumi, că cerem unirea Basarabiei cu Regatul României sub al cărei regim constituțional și sub ocrotire legilor ei (...) vedem siguranța existenței noastre naționale și a propășirii economice”.

5/18 martie 1918 — Demisia guvernului condus de generalul Alexandru Averescu. Regele Ferdinand îl însărcinează pe Alexandru Marghiloman cu formarea unui nou guvern, cu speranța că șeful conservatorilor, grație încrederii ce inspira Puterilor Centrale, va putea încheia o pace în condiții mai ușoare.

9/22 martie 1918 — Încep tratativele de pace de la Cotroceni între România și Puterile Centrale.

27 martie/9 aprilie 1918 — La Chișinău, Sfatul Țării întrunit în ședință solemnă votează unirea Basarabiei cu Țara — Mamă, România (86 voturi pentru, 3 împotrivă, 36 abțineri și 13 absenți). După anunțarea rezultatului votului de către Ion Inculeț, președintele Sfatului Țării, primul — ministru Alexandru Marghiloman, aflat la Chișinău, împreună cu alți reprezentanți ai guvernului român, este invitat la tribuna de la care

declară: În numele poporului român și al Regelui Ferdinand I, iau act de unirea Basarabiei cu România de aici înainte și în veci! Trăiască România Mare!

9/22 aprilie 1918 —Decret regal de ratificare a Hotărârii de unire a Basarabiei cu România, semnat de Ferdinand I, regele României, și contrasemnat de Alexandru Marghiloman, președintele Consiliului de Miniștri.

17/30 aprilie 1918 —Înființarea, la Paris, a „Comitetului național al românilor din Transilvania și Bucovina”, sub președinția lui Traian Vuia, iar mai apoi a dr. Ion Cantacuzino; a militat pentru dobândirea independenței Transilvaniei și unirea acesteia cu România.

24 aprilie/7 mai 1918 —Semnarea Tratatului de pace de la București și a anexelor sale dintre România, pe de o parte, și Germania, Austro-Ungaria, Bulgaria, Turcia, pe de altă parte. România era nevoită să cedeze Dobrogea, care urma să fie anexată de Bulgaria, să accepte rectificări de frontieră în Carpați, în favoarea Austro-Ungariei (prin care se cedau teritorii însumând 5.600 kmp, cu o populație de 724.957 locuitori), să demobilizeze armata, menținându-se numai patru divizii cu efective complete și 8 divizii cu efective de pace (20.000 de infanteriști, 3.200 de cavaleriști și 9.000 de artileriști) și să încheie convenții economice (agricolă, a petrolului, a pădurilor etc.), prin care, în fapt, se institua monopolul Germaniei asupra principalelor bogății ale țării. Regele Ferdinand I refuză, în ciuda presiunilor Puterilor Centrale, să sancționeze Tratatul.

22 iunie/5 iulie 1918 —Se înființează, la Washington, din inițiativa lui Vasile Stoica, Liga națională română, cu scopul de a face propagandă în jurul problemei românești; la 13 septembrie, fuzionează cu Comitetul național român.

6/19 iulie 1918 —Se constituie în Italia, la Cittaducale, „Comitetul de acțiune al românilor din Transilvania, Banat și Bucovina”, sub conducerea profesorului Simion Mândrescu, cu scopul de a organiza pe prizonierii români din armata austro-ungară în legiuni care să participe la luptă alături de armata italiană.

12 /25 august 1918 —Se constituie, la Chișinău, Partidul Țărănesc din Basarabia, având în program: împărțirea pământului la țărani, vot universal, îmbunătățirea situației muncitorilor. Președinți: Pantelimon Halippa (1918 — 1921), Ion Incuț (1921 — 1923).

24 august/6 septembrie 1918 —Se creează, la Paris, Consiliul Național Român Provizoriu, care, în 20 septembrie / 3 octombrie, a proclamat formarea Consiliului Național al Unității Române, organ reprezentativ, având în conducere pe Take Ionescu, Vasile Lucaciu, Octavian Goga, dr. Constantin Angelescu și Ioan Th. Florescu (vicepreședinți). Consiliul este recunoscut la 29 septembrie/12 octombrie de guvernul francez, la 23 octombrie/5 noiembrie de guvernul S.U.A., la 29 octombrie/11 noiembrie de guvernul englez, iar la 9/22 noiembrie de cel italian drept exponent al intereselor poporului român.

2/15 septembrie 1918 —Congresul de la New York al românilor, cehilor, slovacilor, polonilor, sârbilor, croaților și rutenilor votează o moțiune prin care se cere dezmembrarea Austro-Ungariei și eliberarea tuturor popoarelor asuprite.

29 septembrie/12 octombrie 1918 —Comitetul Executiv al Partidului Național Român din Transilvania, întrunit la Oradea, adoptă în unanimitate o declarație, redactată de Vasile Goldiș, privind hotărârea națiunii române din Transilvania de a se așeza „printre națiunile libere”, în temeiul dreptului ca fiecare națiune să dispună liber de soarta sa. Se revendică recunoașterea conducerii P.N.R. ca organ provizoriu de conducere a Transilvaniei. Se constituie un „Comitet de acțiune”, cu sediul la Arad, avându-l în frunte pe Vasile Goldiș.



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/107134)

5/18 octombrie 1918 —Declarația de independență a Transilvaniei, adoptată în sesiunea de la Oradea, este citită în Parlamentul de la Budapesta de dr. Alexandru Vaida — Voevod.

11/24 octombrie 1918 —Cernăuți. Apare primul număr al gazetei „Glasul Bucovinei”, editată de un grup de români bucovineni în frunte cu profesorul universitar Sextil Pușcariu.

14/27 octombrie 1918 —Deputații români bucovineni din Parlamentul vienez, foștii deputați din Dieta Bucovinei, primarii români din localitățile Țării de Sus a Moldovei, împreună cu alți reprezentanți ai provinciei istorice s-au întrunit în Sala Mare a Palatului Național din Cernăuți și au hotărât constituirea Adunării Constituante. Adunarea alege un Consiliu Național condus de Iancu Flondor, Dionisie Bejan, Doru Popovici și Sextil Pușcariu — vicepreședinți, Vasile Bodnărescu, Radu Sbierea și Laurent Tomoioagă — secretari.

17/30 octombrie 1918 —Constituirea, la Budapesta, a Consiliului Național Român Central (din 21 octombrie, cu sediul la Arad), ca organ de conducere al românilor format din șase reprezentanți ai P.N.R și șase social-democrați.

18/31 octombrie 1918 —Proclamarea Către Națiunea Română, în care se aduce la cunoștință opiniei publice constituirea Consiliului Național Român Central ca unicul for de conducere al românilor transilvăneni, precum și principiile sale de acțiune.

25 octombrie/7 noiembrie 1918 —Consiliul Național Român Central hotărăște înființarea de gărzii naționale și de gărzii civile sătești pe întreg teritoriul locuit de români în Transilvania și Ungaria, pentru „păstrarea liniștii și averii fiecăruia”.

31 octombrie/13 noiembrie 1918 —Consiliul Național din Basarabia adoptă o „lege fundamentală asupra puterilor Țării Bucovinei”, prin care își asumă întreaga putere de stat.

5/18 noiembrie 1918 —Manifest către popoarele lumii, prin care Consiliul Național Român Central afirmă în fața opiniei publice mondiale dorința românilor transilvăneni de a se uni cu România.

7/20 noiembrie 1918 —Manifest al Marelui Sfat Național din Transilvania privind convocarea la 18 noiembrie/1 decembrie a Marii Adunări Naționale la Alba Iulia.

9/22 noiembrie 1918 —Consiliul Național Român Central din Transilvania cere, ultimativ, guvernului maghiar să-i recunoască puterea deplină asupra teritoriului Transilvaniei.

15/28 noiembrie 1918 —*Congresul Bucovinei hotărăște în unanimitate „Unirea necondiționată și pentru vecie a Bucovinei, în vechiile ei hotare până la Ceremuș, Colacin și Nistru, cu Regatul României”.*

1 decembrie 1918 —Are loc, în sala Casinei din Alba Iulia, Adunarea Națională, cu participarea a 1.228 de delegați (deputați) aleși. Gheorghe Pop de Băsești, președintele Partidului Național Român, declară Adunarea Națională de la Alba Iulia „constituită și deschisă”. Vasile Goldiș rostește cuvântarea solemnă, încheiată cu un proiect de rezoluție, care începe cu cuvintele: „*Adunarea Națională a tuturor românilor din Transilvania, Banat și Țara Ungurească, adunați prin reprezentanții lor îndreptățiți la Alba Iulia în ziua de 1 decembrie 1918, decretează unirea acelor români și a tuturor teritoriilor locuite de dânsii cu România*”. Proiectul de rezoluție este adoptat cu ovații prelungite. Pentru cârmuirea Transilvaniei, Adunarea Națională procedează la alegerea unei adunări legislative numită Marele Sfat Național, compus din 250 de membrii; acesta, la rândul său, va numi un guvern provizoriu — Consiliul Dirigent. După adoptarea actului istoric al Unirii, cei peste 100.000 de participanți la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, adunați pe Câmpul lui Horea,

aprobă cu aclamații entuziaste hotărârea de unire necondiționată și pentru totdeauna a Transilvaniei cu România. Unirea Transilvaniei cu România încheie procesul de făurire a statului național unitar român, proces început în 1859, prin unirea Moldovei cu Țara Românească, continuat prin unirea Dobrogei în 1878, a Basarabiei în martie 1918 și a Bucovinei în noiembrie 1918. **Suprafața României Mari: 295.049 km pătrați, cu o populație de 16.500.000 de locuitori.**

2 decembrie 1918 — Întrunirea Marelui Sfat Național în sala Tribunalului din Alba Iulia care hotărăște constituirea unui Consiliu Dirigent format din 15 membrii și având președinte pe Iuliu Maniu pentru administrarea Transilvaniei. Marele Sfat Național și Consiliul Dirigent își stabilesc sediul la Sibiu.

11/24 decembrie 1918 — Regele Ferdinand emite Decretul-lege de unire a Transilvaniei cu vechea Românie.

18/31 decembrie 1918 — Decret-lege privind unirea Bucovinei cu România.

26 decembrie 1918/8 ianuarie 1919 — Are loc la Mediaș, Adunarea națională a sașilor, care se declară de acord cu actul politic înfăptuit la 18 noiembrie/1 decembrie 1918 la Alba Iulia.

28 decembrie 1918/10 ianuarie 1919 — O delegație săsească transmite Consiliului Dirigent din Sibiu adeziunea sașilor la actul unirii Transilvaniei cu România.

29 decembrie 1918/11 ianuarie 1919 — Decret-lege prin care se stabilește că locuitorii României, majori, fără deosebire de religie, se vor bucura de toate drepturile cetățenești și vor putea să le exercite dacă vor face dovadă că sunt născuți în țară și sunt sau n-au fost supuși unui stat străin.

28 iunie 1919 — Se semnează, la Versailles, Tratatul de Pace dintre Puterile Aliate și Germania. Privitor la România, Tratatul prevedea încetarea tuturor drepturilor, titlurilor, privilegiilor de orice natură asupra cablului Constanța — Istanbul, ce intră în posesia României. Germania era obligată să renunțe la Tratatul de la București din 24 aprilie / 7 mai 1918. În problema Dunării, Tratatul prevedea menținerea Comisiei Europene a Dunării și înființarea pentru traseul Brăila — Delta Dunării până la Marea Neagră a unei Comisii Internaționale a Dunării. Tratatul a fost ratificat de România la 14 septembrie 1920.

10 septembrie 1919 — Se semnează, la Saint — Germain — en — Laye, Tratatul de pace între Puterile Aliate și Austria, prin care Austria capătă configurația teritorială de azi. Se recunoștea pe plan internațional unirea Bucovinei cu România și a creării statelor cehoslovac și iugoslav.

10 decembrie 1919 — România semnează Tratatul de pace cu Austria și Bulgaria, precum și Tratatul minorităților, care pentru România prevede obligația de a acorda „tuturor locuitorilor, fără deosebire de naștere, de naționalitate, de limbă, de rasă sau de religie deplina și întreaga ocrotire a vieții și libertății lor”.

29 decembrie 1919 — *Parlamentul României votează legile de ratificare a unirii Transilvaniei, Crișanei, Maramureșului, Banatului, Bucovinei și Basarabiei cu România.*

4 iunie 1920 — Se încheie, la Trianon, Tratatul de pace între Puterile Aliate și Asociate și Ungaria. Recunoașterea pe plan internațional a Unirii Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România, a Slovaciei și Ucrainei Subcarpatice cu Cehoslovacia, a Croației, Sloveniei și părții de vest a Banatului cu Serbia etc. (intră în vigoare la 25 iulie 1921).



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

7. Unirea Principatelor, personalitati ale unirii

PERSONALITATI CARE AU FAURIT UNIREA PRINCIPATELOR-24 IANUARIE 1859

ALEXANDRU IOAN CUZA

Alexandru Ioan Cuza (n. 20 martie 1820, Bârlad - d. 15 mai 1873, Heidelberg, Germania), om politic, domn al Principatelor Unite. Deși nu era o personalitate de prim rang pe scena politică și avea contracandidați cu o bogată experiență administrativă, figura colonelului Cuza a apărut în prim plan la momentul 1859 deoarece grupările politice din Principate au preferat să sprijine un semi-necunoscut decât să își voteze un adversar ireductibil. Cuza nu s-a lăsat manipulat și a înțeles, la un moment dat, să preia controlul întregii vieți politice crezând că va reuși să creeze un sistem care să-i acorde puterea totală și, în același timp, să patroneze modernizarea societății românești pe principii liberale.

În 1835 își ia diploma de bacalaureat la Paris, apoi urmează studii universitare de drept și medicină, pe care nu le finalizează, și devine membru al Societății economiștilor de unde își va înainta demisia în 1840. Activează ulterior ca președinte al judecătoriei Covurlui, perioadă în care se căsătorește cu Elena Rosetti fiica unui postelnic din Vaslui și sora viitorului prim-ministru Theodor Rosetti.

Este numit apoi director al Ministerului de Interne (1851), primind în această perioadă și rangul de vornic. La 6 iunie 1856 este numit pârcălab de Galați, însă imediat după decesul domnului Ghica este destituit de caimacamul Teodor Balș.

După câteva luni, noul caimacam, Nicolae Vogoride, antiunionist și dornic de a-și face partizani îl renumește pe Cuza pârcălab și îl reintegrează în cadrele armatei, avansând în numai două luni de la gradul de sublocotenent la cel de maior.

Unirea Principatelor își datorează înfăptuirea conjuncturii internaționale favorabile apărute după Războiul Crimeii (1853 - 1856) și dorinței de unire a românilor. Sesizând momentul internațional favorabil, elita românească de la acea data, generația pașoptistă, a înțeles șansa extraordinară care li se oferă și a acționat în consecință.

Soluția a fost una ingenioasă. Convenția de la Paris, deși prevedea cu foarte mare atenție modul de organizare a Principatelor, nu dădea detalii în ceea ce privea persoana care urma să dețină funcția supremă. Cu alte cuvinte, nu specifica că nu poate să fie aceeași persoană atât domn al Moldovei, cât și domn al Țării Românești. Cum prima alegere avea să se desfășoare în Moldova, situația a fost tranșată aici.

În acele clipe a apărut în prima plan numele lui Alexandru Ioan Cuza, care îndeplinea funcția de hatman la acel moment. El era un outsider pentru candidatura la domnie deoarece nu era o personalitate de prim rang pe scena politică și nu se remarcase prin acțiuni deosebite în activitatea sa, făcând politică doar la nivel local. În cele din urmă, toate grupările au preferat să îl sprijine pe acest semi-necunoscut decât să își voteze un adversar ireductibil. Ei aveau convingerea că tânărul neexperimentat va putea fi manevrat ușor, însă a fost subestimat. Cuza nu s-a lăsat manipulat și a înțeles să ia la un moment dat în totalitate

controlul vieții politice din Principatele Unite. Pe 5 ianuarie 1859, Cuza a fost ales în unanimitate domn al Moldovei.

În Țara Românească situația a fost mult mai simplă. Oricine ar fi fost ales în Moldova, trebuia ales și la București. Totuși, surpriza a fost mare deoarece deputații munteni nu auziseră niciodată de tânărul colonel. Problema a fost tranșată în noaptea de 23/24 ianuarie la hotelul Concordia. A doua zi, la ședința Adunării Elective, Alexandru Ioan Cuza a fost ales în unanimitate domn al Țării Românești.

Recunoașterea dublei alegeri nu era suficientă pentru noul statut al Principatelor. Pentru a obține unirea deplină, Cuza a demarat o serie de măsuri interne care vizau unificarea aparatului de stat prin dispoziții administrative. Se unifică poșta, cursul monetar, armata, se centralizează administrația telegrafului și se contopesc serviciile de vamă. În domeniul justiției, se formează Comisia Centrală și Curtea de Casație, instituții prevăzute în Convenție. De asemenea, în 1860 este inaugurată Universitatea din Iași. În plan economic, administrația lui Cuza a avut de înfruntat o situație economică foarte grea, iar soluția creșterii fiscalității a provocat o serie de tulburări mai ales în rândul comercianților.

Pentru a realiza unirea deplină, Cuza a inițiat o serie de noi demersuri diplomatice, Costache Negri fiind cel însărcinat să susțină cauza Principatelor la Constantinopol.

Unirea deplină fiind realizată, acțiunea guvernamentală s-a axat pe armonizarea instituțională din Principate

Prin Statut, domnul își arogă largi prerogative legislative și executive, având drept de veto, de inițiativă legislativă și de a numi unii membrii din Senat și Președintele Adunării. Prin această nouă lege fundamentală, Parlamentul devine bicameral și se formează Consiliul de Stat, care elaborează proiecte de legi pe baza inițiativelor domnului. Domnitorul a ales acest titlu pentru a nu deranja interesele puterilor garante, iar acestea să o considere o abatere a Principatelor de pe linia stabilită la Paris pe 7 august 1858. În realitate, Statutul modifica total sensul Convenției.

Legea electorală scădea censul și sporea considerabil numărul alegătorilor, împărțiți în **alegători direcți** (plăteau o contribuție de 4 galbeni, știau carte, aveau vârsta de cel puțin 25 de ani) și **alegători primari** (votau prin delegați, formați din cei care plăteau impozite mai mici, puteau fi alese persoanele în vârstă de cel puțin 30 de ani).

Având controlul absolut al puterii politice, Cuza și-a asumat opera de modernizare a statului în spirit liberal. În anul 1864 au fost promulgate legile privind organizarea administrației. Prin legea comunală, satele și cătunele se grupau în comune rurale; mai multe comune formau o plasă, iar mai multe plăși formau un județ.

În domeniul învățământului, rețeaua școlară a fost extinsă, au luat ființă noi instituții precum Universitatea din București, Școala Națională de Medicină Veterinară și cea de Arte Frumoase, condusă de Theodor Aman. *Legea instrucțiunii publice*, adoptată în 1864, stabilea trei grade de învățământ: primar, secundar și superior, cel primar fiind obligatoriu și gratuit.

În 1864 a fost promulgată *legea rurală*, cea mai controversată măsură a epocii, care a rupt legăturile cu economia și societatea de tip feudal. Potrivit acesteia claca este desființată, iar sătenii clăcași devin proprietari liberi pe locurile supuse posesiunii lor. Țăranii au fost împărțiți în: frunțași, mijlocași și pălmași și au primit pământ prin despăgubire, în funcție de această împărțire și în funcție de numărul de vite. Motivația principală, dar și principală consecință, pentru care a fost adoptată a fost aceea că prin statutul de proprietari, țăranii

deveneau totodată contribuabili la bugetul de stat. Așadar, veniturile la bugetul statului creșteau considerabil.

Treptat, societatea românească a intrat în criză, ajungându-se la o gripare a sistemului instituțional. În urma alegerilor din noiembrie 1864 aparatul de stat a fost ocupat numai de oameni favorabili domnului, constituindu-se într-o adevărată camarilă.

În februarie 1866 este silit să abdice și să plece în exil. Cuza ajunge la Viena, apoi la Paris, unde își manifestă interesul de a lucra în continuare în interesul țării pentru aducerea unui principe străin, așa cum făgăduise și să nu se lase dominat de sentimentul de răzbunare pe care i-l provocase actul de la 11 februarie. Deși Cuza a dorit întotdeauna să revină în țară, principele Carol a considerat că nu este oportun din cauza situației politice din cel moment.

După o perioadă petrecută într-o localitate de lângă Viena, Cuza este răpus de boală și se mută la Florența. Aflând despre un renumit specialist se deplasează în Heidelberg, Germania. Va fi prea târziu. Alexandru Ioan Cuza moare pe 15 mai 1873, la vârsta de 53 de ani. Este înmormântat inițial la Biserica Domnească de lângă Palatul de la Ruginoasa, conform dorinței sale, iar după Al Doilea Război Mondial, osemintele sale au fost mutate la Biserica Trei Ierarhi din Iași.

MIHAIL KOGALNICEANU

Mihail Kogălniceanu (n. 6 septembrie 1817, Iași – d. 20 iunie 1891, Paris), om politic, istoric, scriitor, jurnalist, diplomat, membru fondator al Societății Academice Române și președinte al Academiei Române. Colaborator apropiat al domnitorului Alexandru Ioan Cuza, cei doi bărbați de stat au întocmit împreună un amplu plan de reforme ce vor pune bazele constituirii statului român modern. Președinte al Consiliului de miniștri, titular la Ministerul de Interne și Ministerul de Externe, Kogălniceanu a fost unul dintre cei mai importanți oameni de stat ai generației sale.

În timpul mandatului la conducerea Ministerului de Externe, România își cucerește Independența de stat. Personalitate cu vastă experiență politică și diplomatică, a fost unul dintre liderii marcanți ai Partidului Național Liberal. Totodată, Mihail Kogălniceanu a fost unul dintre cei mai mari oameni de cultură ai veacului al XIX-lea, contribuind cu succes la cercetarea istoriei naționale și dezvoltarea literaturii românești. În acest sens a fondat revista „Dacia literară”, iar în articolul inaugural a sintetizat idealurile scriitorilor pașoptiști, punând astfel bazele curentului pașoptist din literatură. Drept recunoștință pentru contribuția sa la dezvoltarea culturii, a fost ales președinte al Academiei Române.

Familia Kogălnicenilor, mari proprietari de pământ din județul Fălciu, își trăgea numele de la râul Cogălnic, din județul basarabean Orhei, pe malurile căruia se întemeiaseră primele familii încă din secolul al XVI-lea. Mihail era fiul marelui vornic Ilie Kogălniceanu și al Catincăi Stăvilă, care, rămasă orfană, fusese crescută în familia viitorului domn al Moldovei, Mihail Sturdza. Viitorul om politic primește o educație aleasă sub îndrumarea călugărului Gherman Vida, apoi la pensionul lui Victor Cuenin din Iași și la Institutul francez al lui Lincourt de la Miroslava, lângă Iași. În această perioadă, este coleg cu Vasile Alecsandri și Alexandru Ioan Cuza. În vara anului 1834, Mihail este trimis să studieze în străinătate la Colegiul Lunéville din Paris. Din anul următor trece la Universitatea din Berlin, unde devine pasionat de istorie.

În 1838, Kogălniceanu revine la Iași, iar domnitorul Sturdza îl numește locotenent-aghiotant, apoi căpitan-aghiotant al domnitorului din 1840. Timp de aproape zece ani, până la

izbucnirea revoluției de la 1848, Kogălniceanu desfășoară o bogată activitate cultural-științifică. Este, pe rând, scriitor, editând 6 tomuri din Letopisețele Valahiei și Moldovei, patron de tipografie, istoric, traducător, dar cel mai important, publicist. În ianuarie 1840, împreună cu alți colegi de generație, Mihail Kogălniceanu pune bazele revistei „Dacia Literară”.

În primii ani ai domniei lui Cuza, Kogălniceanu este numit membru al Comisiei Centrale de la Focșani, apoi este numit președintele Consiliului de Miniștri de la Iași, funcție pe care o ocupă în perioada 1860 – 1861. Devine foarte apropiat de Cuza Vodă, astfel că acesta îl alege să îi devină mâna dreaptă în adoptarea și punerea în aplicare a unui val de reforme ce să pună bazele constituirii statului român modern. În 1863, Mihail Kogălniceanu este numit prim-ministru al României. Din această funcție, Kogălniceanu a contribuit la modernizarea statului român după model occidental, cu instituții și cadre legislative moderne, prin adoptarea unor serii ample de reforme care au modernizat România.

În pofida acestor măsuri adoptate, între domnitor și primul ministru au apărut treptat disensiuni, care l-au determinat pe Kogălniceanu să renunțe la funcție, fapt petrecut în ianuarie 1865. Când se întrezărește formarea unei „monstruoase coaliții” pentru a-l detrona pe domnitorul Alexandru Ioan Cuza, Kogălniceanu refuză să facă parte din acest complot. Ca atare, în primii ani de domnie ai lui Carol I, fostul prim-ministru este marginalizat din punct de vedere politic.

Nu ramane în afara politicii și în guvernul I.I.C. Brătianu (1876-1878) ocupa funcția de ministru de externe, fiind considerat cel mai iscusit diplomat român care s-a bucurat de un important prestigiu internațional.

Pe 10 mai, Independența este proclamată și în Senat, iar declarația este promulgată de domnitorul Carol I și publicată în Monitorul Oficial. Aceasta trebuia recunoscută pe plan internațional, iar liderii politici erau conștienți că Independența deplină nu va fi cucerită decât prin „sânge” de poporul român.

„În stare de rezel cu legăturile rupte, ce suntem? Suntem independenți, suntem națiune de sine stătătoare....Ce-am fost înainte de declararea rezelului? Fost-am noi dependenți către turci? Fost-am noi provincie turcească? Avut-am noi pe sultan ca suzeran? Străinii au zis acestea; noi nu am zis-o niciodată. Așadar, domnilor deputați, nu am nici cea mai mică îndoială și frică de a declara în fața Reprezentăței Naționale că noi sîntem o națiune liberă și independentă.”

După ce își încheie mandatul la Externe, Mihail Kogălniceanu își continuă activitatea diplomatică și este numit ministru plenipotențiar al României la Paris, în anii 1880 - 1881. Mihail Kogălniceanu încetează din viață la Paris pe 20 iunie 1891, la vârsta de 74 de ani. Este înmormântat la Cimitirul Eternitatea din Iași.

Bibliografie:

- Berindei, Dan (coord.), *Documente privind domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859 - 1861)*, București, Editura Academiei RSR, 1989
- Stelian Neagoe, *Oameni politici români*, Editura Machiavelli, București, 2007

VASILE ALEXANDRI

Vasile Alexandri (născut la 21 iulie 1821 la Bacău-decedat la 22 august 1890, la Mircetși, județul Iași) a fost poet și dramaturg, membru fondator al Academiei Române, om politic, diplomat. Exponent al generației pașoptiste, a fost puternic implicat în evenimentele revoluționare de la 1848 și în mișcarea unionistă. Lui Alecsandri i-a fost oferit tronul Moldovei însă acesta l-a refuzat pentru a înlesni calea spre Unirea Principatelor sub sceptrul unui domn mai puțin criticat de politica vremii. Ca ministru al Afacerilor Străine în primii ani ai domniei lui Alexandru Ioan Cuza, a colindat cancelariile occidentale pentru a face cunoscută cauza unionistă a românilor.

A fost în primul rând un poet important și un dramaturg original. S-a bucurat de recunoaștere și admirație atât în țară cât și peste hotare, fiind deosebit de apreciat de lumea francofonă, devenind laureat al premiului „Ginta latină” la Montpellier în 1878.

Fiu al spătarului Vasile Alecsandri și al Elenei Cozoni, urmează primii ani de școală (1824 - 1828) în particular cu un dascăl grec, apoi cu dascălul maramureșean Gherman Vida. A fost intern la pensionul din Iași al lui Victor Cuenim în perioada 1828 - 1834. În 1835 și-a trecut bacalaureatul în litere la Paris, iar în anul următor s-a înscris la Facultatea de Drept, pe care a abandonat-o pentru a-și pregăti un bacalaureat în științe în 1837.

A revenit în țară în 1839, unde a ocupat funcțiile de „șef de masă” la „Serviciul scutelnicilor și al pensiilor” din Iași și director al Teatrului Național din Iași (1840), căruia i-a dat o nouă organizare și un nou repertoriu de piese originale.

Începând din anul 1843 Alecsandri a desfășurat o activitate politică intensă, fiind unul dintre liderii evenimentelor din primăvara anului 1848. Domnul Moldovei, Mihail Sturdza, a rețezat imediat orice tentativă de mișcare revoluționară arestând pe majoritatea complotiștilor. Împreună cu mai mulți colegi, Alecsandri reușește să se refugieze în Ardeal unde colaborează la redactarea programului politic „Prințiipiile noastre pentru reformarea patriei” de la Brașov, apoi la Cernăuți, unde colaborează la revista fraților Hurmuzachi, „Bucovina”.

Ulterior, se retrage în exil, iar împreună cu Alecu Russo și Nicolae Bălcescu înființează revista „România viitoare”, susținând cauza unionistă a românilor. De asemenea, în perioada exilului, Alecsandri călătorește foarte mult în străinătate și acumulează o vastă experiență diplomatică.

Revenit în țară, noul domnitor, Grigore Alexandru Ghica îl numește arhivar al statului și membru în Comisia pentru reorganizarea învățământului public din Moldova.

Alecsandri a desfășurat o bogată activitate unionistă și a fost ales deputat de Bacău în Divanul ad-hoc al Moldovei în anul 1857, iar în anul următor a fost membru în Comitetul central al Unirii de la Iași și membru în Adunarea Electivă a Moldovei. În acest context, el a fost candidatul la tron care întrunea cele mai multe voturi din partea aripei liberale a Partidei Naționale, însă acesta a refuzat, propunându-l pe Costache Negri. Acesta, în schimb, nu era agreat de moșieri, care se temeau că odată ce acesta va deveni domn, va împărți pământurile lor țăranilor.

În final a fost formulată „soluția” Alexandru Ioan Cuza, cel care avea să devină primul domn al Principatelor Unite.

După Unire, Cuza îl preferă pe Alecsandri pentru a duce o campanie diplomatică dură la Cancelariile occidentale, pledând pentru recunoșterea „faptului împlinit”. Așadar, recunoșterea Unirii Principatelor se datorează într-o bună măsură carismei și stăruinței

excelentului diplomat Alecsandri. În următoarea perioadă devine ministru de Externe al Moldovei, deputat și ministru plenipotențiar la Paris.

În viața culturală a țării s-a remarcat ca membru al directoratului Teatrului Național din Iași, editor al revistei Propășirea, alături de Mihail Kogălniceanu și Ion Ghica, inițiator și redactor al revistei „România literară”, membru al Societății „Junimea”, colaborator la publicațiile „Concordia”, „Convorbiri literare”, „Dacia literară”.

Politician, dramaturg, poet, Vasile Alecsandri este una dintre personalitățile marcante din viața literară și culturală a României. S-a stins din viață la Mircești, pe 22 august 1890, la vârsta de 69 de ani.

VII. TEME DE EDUCATIE IN SCOALA

1. Dreptul la educatie intre sperante si realitate

Dreptul la educație și dreptul la egalitate între femei și bărbați sunt drepturi fundamentale ale fiecărei ființe umane. O știm de foarte mult timp, chiar dacă uneori sună a informație proaspătă și situație puțin probabilă pentru contextul românesc. Egalitatea implică drepturi, responsabilități și oportunități identice pentru femei și bărbați, fete și băieți; inegalitatea presupune discriminări, comportamente sexiste și perpetuarea stereotipurilor de gen pentru una sau cealaltă parte. „Egalitatea de gen este un principiu inerent drepturilor omului, o condiție *sine qua non* pentru o dezvoltare durabilă și centrată pe indivizi și un obiectiv în sine.” Educația este sursa principală a eliminării inegalităților de gen și unul dintre cei mai importanți factori care duc la posibilitatea de angajare pe piața muncii a femeilor și, astfel, la obținerea independenței economice a acestora.

Egalitatea de șanse reprezintă conceptul conform căruia toate ființele umane sunt libere să-și dezvolte capacitățile personale și să aleagă fără limitări impuse de roluri stricte. Egalitatea de șanse are la baza asigurarea participării depline a fiecărei persoane la viața economică și socială, fără deosebire de origine etnică, sex, religie, vârstă, dizabilități etc. Școala este leagănul copilăriei în care toate speranțele pot deveni realitate dacă cei care iau parte la activitățile de învățare, profesori și elevi, conștientizează diversitatea și complexitatea naturii umane și valorifică fiecare talent sau latură creativă dăruită de Dumnezeu.

Școala românească se confruntă în ultimul timp cu diferite probleme, printre care se numără și școlarizarea copiilor defavorizați sau celor cu cerințe educative speciale. Egalitatea șanselor de instruire este teoretic garantată în aproape toate țările lumii, dar realizarea practică a acestui principiu generos continuă să rămână una din cauzele de importanță majoră ale reformelor. Conceptul de „egalitate” înseamnă astăzi ceva mai mult decât drepturile egale pe care democrații secolului trecut le revendicau cu entuziasm pentru toți cetățenii; ea înseamnă o egalitate reală a șanselor individuale de promovare socială, iar educația este instrumentul cel mai important în dezvoltare.

Egalitatea șanselor semnifică, în fapt, oferirea de opțiuni multiple pentru capacități și aptitudini diferite, „o educație pentru toți și pentru fiecare”, o educație deschisă pentru toate persoanele, indiferent de vârstă și condiții socio-economice, dar și o educație pentru fiecare,

în funcție de nevoile sale specifice – evitându-se omogenizarea și încurajându-se diversitatea – care să creeze premisele egalității șanselor de acces în viața socială. Această opțiune a fost susținută de politicile de egalizare a șanselor care au avut ca obiective combaterea excluziunii și selecției exacerbate, formarea competențelor de bază pentru toți indivizii, educația de tip „a doua șansă” pentru cei care au părăsit sistemul educativ, integrarea educației formale cu educația non-formală și educația informală, astfel încât să se extindă situațiile de învățare.

În categoria copiilor defavorizați îi putem include pe cei proveniți din familii monoparentale sau orfani de ambii părinți, copiii ai căror părinți sunt șomeri, au grave probleme de sănătate sau un comportament imoral, copiii care locuiesc în zone izolate sau îndepărtate și a căror școlarizare depinde de existența unui mijloc de transport și copiii de etnie romă care se integrează cu greutate în colectivul clasei de elevi.

Cea mai bună soluție pentru un sistem educativ care să răspundă nevoilor tuturor elevilor se dovedește a fi educația incluzivă, caracterizată prin următoarele principii: dreptul fiecărui elev la educație pe baza egalității șanselor; nici un elev nu poate fi exclus din educație sau supus discriminării pe motive de rasă, religie, culoare, etnie, sex, limbaj, dizabilități; școala se adaptează la nevoile elevilor; diferențele individuale între elevi constituie o sursă de bogăție și diversitate, și nu o problemă. Școala incluzivă are la bază un curriculum adaptat în raport cu nevoile copiilor.

Adaptarea curriculumului se poate realiza prin selectarea unor conținuturi din curriculumul general adresat copiilor normali, care pot fi însușite de copiii cu cerințe speciale; introducerea elevilor cu cerințe educative speciale într-o varietate de activități individuale, terapeutice, destinate recuperării acestora; folosirea unor metode și procedee didactice, a unor mijloace de învățământ intuitive, de natură să sprijine înțelegerea conținuturilor predate la clasă. Conceptul de cerințe educative speciale presupune necesitatea unei abordări diferențiate și specializate a educației copiilor în funcție de deficiențele pe care le prezintă. Tipurile de deficiențe întâlnite la elevii cu cerințe speciale sunt: deficiențe mintale, deficiențe de auz sau vedere, deficiențe fizice, psihomotorii, tulburări de limbaj, tulburări de comunicare și relaționare, tulburări de atenție și hiperactivitate – ADHD. Tot aici se înscriu și cazurile copiilor care eșuează la școală din diferite motive – copii instituționalizați, copii care provin din comunități etnice defavorizate etc. Aceștia au dreptul fundamental la educație, posedând caracteristici, interese, aptitudini și necesități de învățare proprii. De aceea proiectarea sistemelor educaționale și implementarea programelor școlare trebuie să țină seama de marea diversitate a caracteristicilor și trebuințelor elevilor incluși în procesul instructiv-educativ, care trebuie să asigure șanse egale pentru copiii defavorizați prin implicarea tuturor cadrelor didactice, părinților și a instituțiilor locale abilitate. Din perspectiva reglementărilor adoptate de statul român, copiii cu cerințe educative speciale pot fi integrați fie în unități școlare de educație specială, fie în grupe și clase speciale din unități preșcolare și școlare obișnuite, fie în mod individual în unități de învățământ obișnuite. Aceste școli trebuie să se adapteze unei pedagogii centrate asupra copilului, capabilă de a veni în întâmpinarea trebuințelor fiecărui copil în parte. Cadrele didactice trebuie să adopte mijloace de combatere a atitudinilor discriminatorii, construind o societate bazată pe spiritul de toleranță și oferind șanse egale la educație pentru elevii defavorizați. Societatea contemporană pune tot mai mult accentul pe diversitate.

Educația pentru diversitate este un răspuns la pluralismul de toate felurile cu care ne confruntăm. Valorificarea diversității permite toleranța; recunoaște, apreciază și facilitează procese implicate în explorarea și descoperirea noului, conduce la întărirea relațiilor în cadrul

comunității și mărește posibilitățile tinerilor de a se realiza într-o societate pluralistă, din ce în ce mai complexă. Instituțiile de învățământ trebuie să ia măsuri potrivite pentru eliminarea oricărei forme de discriminare prezente în interiorul lor.

Profesorii au nevoie să își conștientizeze propriile prejudecăți, să fie corect formați, să ia în considerare condițiile sociale și nevoile elevilor. Copiii trebuie pregătiți să învețe să trăiască și să interacționeze pozitiv în această lume diversă. Multiculturalitatea este un fenomen care ne îmbogățește cu diversitate. Școala trebuie să formeze deprinderea prețuirii valorilor pluriculturale, ideea ca nu există valori superioare sau valori inferioare. Există valori specifice care trebuie prețuite prin aportul lor la nuanțarea și îmbogățirea celorlalte culturi cu care vin în contact.

Școala românească trebuie să construiască diverse strategii pentru o tratare pluralistă a diversității culturale, cum ar fi: aprecierea patrimoniului cultural pe care îl aduc cu ei elevii și utilizarea acestuia pentru a ajuta profesorii și directorii să învețe culturile elevilor; utilizarea conflictelor etnice pentru producerea unor schimburi culturale și sociale pozitive; crearea unui mediu de cooperare între elevi, profesori și familiile elevilor; facilitarea succesului tuturor prin asigurarea accesului egal și eficient la instituția școlară; înlăturarea prejudecăților legate de rasă, clasă socială sau etnie; eliminarea unor practici care dezavantajează persoane și grupuri de elevi.

Egalitatea șanselor de instruire este teoretic garantată în aproape toate țările lumii, dar realizarea practică a acestui principiu generos continuă să rămână una din cauzele de importanță majoră ale reformelor. Conceptul de „egalitate” înseamnă astăzi ceva mai mult decât drepturile egale pe care democrații secolului trecut le revendicau cu entuziasm pentru toți cetățenii; ea înseamnă o egalitate reală a șanselor individuale de promovare socială, iar educația este instrumentul cel mai important în dezvoltarea la maximum a acestor șanse. Specia umană se conformează și ea acelui principiu director al evoluției speciilor – variabilitatea; indiferent de numărul indivizilor, educația lor trebuie să fie diferențiată și specializată, în funcție de „echipamentul natural-genetic” al fiecăruia, de aptitudinile și interesele fiecărei persoane, corelate cu nevoile de cadre competente ale societății.

2. Calitatea educației în școală

Educația, din punct de vedere etimologic, reprezintă influențarea sistematică și constientă a dezvoltării facultăților intelectuale, morale și fizice ale copiilor și tineretului precum și totalitatea metodelor folosite în acest scop. Calitatea în educație se referă la totalitatea însușirilor esențiale ale sistemului de educațional și reprezintă „valoarea pe care societatea o acorda serviciilor educaționale și educației în ansamblul ei”. Definită de clienții/beneficiarii serviciilor educaționale ca un ansamblu de caracteristici ale unui program prin care sunt îndeplinite așteptările lor, calitatea educației:

- să fie construită pe valori împărtășite, pe baza unor experiențe și rezultate valoroase; ea nu trebuie produsă la comandă prin efectul unei legi sau act normativ

- să fie produsă de oameni pentru oameni, responsabilitatea revenind nu doar școlii, ci întregii societăți

- să fie asigurată printr-un sistem explicit de principii, criterii, standarde și indicatori



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive

Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

- sa fie oferita de institutii responsabile si promovata de liderii educationali
- sa respecte autonomia individuala avand la baza autonomia institutionala
- sa fie orientata pe rezultate
- sa se realizeze în dialog si prin parteneriat
- sa fie centrata pe beneficiarii serviciilor educationale asigurand participarea actorilor educationali si valorizand resursele umane
- sa se bazeze pe inovatie si pe diversificare intelegand interdependenta dintre furnizorii si beneficiarii implicati in oferta educationala.

La nivelul scolii, calitatea in educatie nu este un produs al functionarii ei in conditii normale. Pornind de la acest reper, esential in asigurarea unui proces educational optim, calitatea poate fi definita prin negociere între scoala si comunitate si apoi asumata in parteneriat ,nu impusa pe cale ierarhica.

Asigurarea calitatii in invatamantul preuniversitar este reglementata într-un cadru legal prin legi si acte normative. Managementul calitatii in educatie reprezinta nu doar stiinta organizarii si conducerii calitatii in sistemul educational ci si activitatea desfasurata in acest sens.

Calitatea educatiei este asigurata de :

- actorii educationali (elevi parinti, cadre didactice, conducerea scolii) avand rol in producerea /generarea si realizarea educatiei de calitate
- Comisia pentru evaluarea si asigurarea calitatii care are rol in asigurarea calitatatii si in evaluarea interna a calitatii educatiei
- Agentia Romana de Asigurarea Calitatii in invatamantul preuniversitar care are rolul de evaluare externa a calitatii educatiei

Asigurarea calitatii educatiei in context formal se realizeaza mai ales prin modul in care cadrul didactic organizeaza demersul didactic, pentru atingerea competentelor vizate de programa. În viziune moderna, rolul profesorului este de a facilita si intermedia invatarea, de a fi partener in invatare, de a-i ajuta pe elevii sai sa inteleaga, sa argumenteze puncte de vedere proprii, de a alege strategii adecvate prin care sa-i pregateasca pe elevi sa faca fata si sa se integreze optim unei societati aflate într-o dinamica fara precedent.

Modalitatile de realizare a invatarii urmaresc formarea de competente si deprinderi practice cu accent pe invatarea prin cooperare. Situatiile de invatare create trebuie sa-i incurajeze pe elevi sa exprime puncte de vedere proprii, sa colaboreze in rezolvarea sarcinilor de lucru, sa-i incite la cautare.

Rolul scolii in realizarea finalitatilor invatamantului obligatoriu consta in conducerea elevilor catre: demonstrarea gandirii creative, folosirea diverselor modalitati de comunicare in situatii reale si contexte variate, intelegerea si utilizarea tehnologiilor in mod adecvat, dezvoltarea capacitatii de investigare si valorizare a experientei personale, precum si alte capacitati si aptitudini, spre exemplu: capacitatea de adaptare la situatii diferite, contributia la construirea unei vietii de calitate, construirea unui set de valori individuale si sociale, dar si orientarea comportamentului si carierei in functie de acestea.

Asa cum preciza R.B. Iucu „*constructia unei strategii se situeaza in contextul definit de variabile specifice unei situatii de invatare*” . Prin prisma acestor variabile se proiecteaza demersul didactic la fiecare lectie; variabile precum: tipuri de obiective urmarite, particularitati ale clasei de elevi, natura disciplinei si structura sa logico-teoretica, cunoasterea elevilor in ceea ce vizeaza motivatia scolara, capacitatile intelectuale, factorii de

personalitate; timpul disponibil, mijloace didactice de care dispunem și particularități personale.

Pe parcursul activității profesionale a unui cadru didactic sunt situații când apar discrepante între obiectivele programei și nivelul real de pregătire al elevilor; în acest caz se analizează aceste discrepante, se identifică nevoile de educație și se proiectează activitatea didactică explicit acestor nevoi. În cazul discrepanțelor negative se elaborează activități de recuperare, iar în cazul celor pozitive activități de formare specială pentru performanțe școlare.

Școala trebuie să contribuie la egalizarea șanselor tuturor copiilor la educație și la dezvoltarea potențialului lor, precum și la orientarea pregătirii școlare și profesionale. În învățământul contemporan se pune accentul pe funcția formativă a acestuia.

În elaborarea strategiilor didactice orientarea modernă a determinat noi roluri pentru fiecare participant la actul învățării, noi modalități de realizare a învățării, alte perspective de evaluare.

În instruire, datorită multiplelor valențe formative pe care le au, strategiile interactive sunt indispensabile pentru asigurarea calității educației. Strategiile didactice interactive sunt caracterizate de dinamism, ele stimulează o cunoaștere activă, prin participări și asocieri la situații practice; învățarea fiind un proces activ și constructiv. Spre deosebire de situațiile de învățare în care elevii sunt simpli ascultători atunci când sunt implicați activ, când participă la construirea propriei cunoașteri copiii învață cu plăcere și mai temeinic. Prin folosirea acestor strategii sunt create o diversitate de situații în care cunoștințele sunt transferabile în alte contexte, aplicabile și în alte situații decât cele în care au fost însușite. Interesele elevilor, curiozitatea acestora sunt stimulate mai ales dacă sunt utilizate situații **din viața reală pentru viața reală**.

Strategiile didactice interactive au un rol important în dezvoltarea capacităților/abilităților sociale, de comunicare între participanți prin promovarea lucrului în echipă. Un plus al strategiilor didactice interactive, comparativ cu lucrul individual, constă în faptul că grupul repartizează sarcinile între membrii săi, iar bucuria reușitei este mai mare dacă este împartășită cu ceilalți. Baza acestor strategii este căutarea-cercetarea, învățarea prin sprijin reciproc stimulând astfel participările individuale, **antrenând întreaga personalitate** a participanților: abilități cognitive, afective, volitive, sociale. „Strategiile didactice interactive presupun crearea unor programe care să corespundă nevoii de interrelaționare și de răspuns diferențiat la reacțiile elevilor.” (Oprea, C., L.)

Conflictele socio-cognitive, favorizate de interactivitate, sunt stimulative pentru învățare, construirea unei corelații între legăturile psihosociale și structura cognitivă a grupului constituie resurse de progres în învățare pentru toți elevii.

Activ este elevul care „depune efort de reflecție personală, interioară și abstractă, care întreprinde o acțiune mintală de căutare, de cercetare și redescoperire a adevărurilor, de elaborare a noilor cunoștințe. Activismul exterior vine deci să servească drept suport material activismului interior, psihic, mental, să devină un purtător al acestuia.” (Cerghit, I.)

Dezvoltarea funcțiilor cognitive, a sistemelor conceptuale este dependentă de dezvoltarea limbajului, acesta fiind indispensabil structurării, fixării, pastrării și reactualizării informației, dar și a transmiterii acesteia între membrii grupurilor. Având în vedere acest aspect se evidențiază încă o dată importanța folosirii strategiilor didactice interactive.

Dupa cum spune Oprea C. L., pentru a asigura succesul interacțiunii în grup profesorul trebuie să dezvolte la copii abilități cum ar fi:

- capacitatea de comunicare;
- capacitatea de a trimite și a primi feed-back-uri;
- capacitatea de a asculta activ (prelucrând informația);
- capacitatea de a fi receptiv, de a accepta și susține diferențele de opinie;
- capacitatea de a reflecta și de a fi selectiv în a se concentra asupra priorităților;
- capacitatea de a primi și oferi ajutorul colegilor.

„Într-o societate postmodernista, cunoașterea trebuie să fie funcțională, utilă; înveți nu doar pentru a ști și a stoca o serie de informații din diferite domenii, pentru a demonstra cât de educat ești, ci, înveți pentru a face, pentru a folosi ceea ce știi, pentru a aplica ceea ce ai acumulat, în folosul tău și al celorlalți. A ști ce să faci cu ceea ce ai învățat este dezideratul major al educației postmoderniste.” (Oprea, C., L.)

Aspectele ce asigură calitatea educației în context formal prin utilizarea interactivității:

- lucru în grupuri mici elevii: se simteau stimulați, iar responsabilitatea rezolvării sarcinii de lucru era maximă, spre deosebire de activitățile individuale;
- în planul dezvoltării socio-afective influențele erau favorabile, elevii care de obicei aveau conflicte colaborau pentru rezolvarea sarcinii de lucru;
- interesul pentru temele de lucru date era sporit în cazul lucrului în echipă;
- elevii care de obicei se blocau emoțional din punct de vedere al creativității se manifestau spontan și productiv;
- elevii care de regulă refuzau să lucreze, din frică de a greși, treptat au început să se integreze în activitatea grupului antrenându-se cu ceilalți;
- elevii manifestau respect reciproc, rezolvarea sarcinii de lucru comune îi făcea să fie „de aceeași parte”;
- în cazul reușitelor apare entuziasm comun, manifestat deschis și apreciere sincer formulată;
- se formează comportamente de sprijin reciproc, de intrajutorare;
- elevii manifestau o mai bună comunicare, o adevărată rețea de dialoguri;
- elevii împărtășesc păreri, cerând sprijinul grupului în anumite situații, fără rețineri;
- elevii manifestau flexibilitate și creativitate;
- elevii lucrează cu plăcere într-o atmosferă degajată.

Concluzionând, sunt aspecte ce țin de formarea și dezvoltarea personalității umane pe toate dimensiunile acesteia, deci o veritabilă educație de calitate.

În ceea ce privește evaluarea, metodele de evaluare sunt factorii principali în sporirea calității educației școlare. Ele constituie calea pe care le urmează cadrul didactic împreună cu elevul/elevii săi în demersul evaluativ.

Metodele de evaluare se împart în: metode tradiționale de evaluare și metode moderne, alternative și complementare de evaluare. Caracterul complementar al noilor metode „*implică faptul că acestea completează arsenalul instrumental tradițional (metode orale, scrise, practice) și se pot utiliza simultan în procesul evaluativ. Caracterul alternativ presupune o înlocuire cvasitotală a metodelor clasice cu cele moderne.*” (Cucos, C.)

Metodele tradiționale de evaluare (probe orale, probe scrise, probe practice) reprezintă „piatra de temelie” în dezvoltarea metodelor moderne (referatul, investigația, proiectul, portofoliul, observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor,

autoevaluarea). Acestea din urma, „noul“, se îmbina perfect cu „vechiul“, împreună coexistând și fiind la fel de valoroase. De exemplu, proba scrisă este foarte pretuită și utilizată și în prezent pentru că, prin intermediul ei, se poate evalua un număr mare de elevi într-un timp scurt, pe baza unor criterii stabilite dinainte. Însă și portofoliul întocmit de către elev este una dintre metodele de evaluare moderne în care se mai păstrează tradiționalul – este o probă scrisă. Însă, el oferă o perspectivă de ansamblu asupra activității elevului pe o perioadă mai lungă de timp, depășind neajunsurile altor metode tradiționale de evaluare cu caracter de sondaj în materie și între elevi. De aceea, cele două tendințe metodologice trebuie să se împletească funcțional una cu cealaltă, să existe o completare optimă și fructuoasă.

Pentru ca evaluarea să fie formativă, este necesar să existe o combinație de metode care să răspundă cerințelor și așteptărilor. Prin aplicarea metodelor alternative de evaluare se pot sublinia unele efecte formative ale acestora.

Folosirea metodelor alternative de evaluare încurajează crearea unui climat de învățare plăcut, relaxat, elevii fiind evaluați în mediul obișnuit de învățare, prin sarcini contextualizate; realizează experimente, elaborează proiecte, alcătuiesc portofolii, acestea fiind în același timp și sarcini de instruire și probe de evaluare. Este important ca elevii să înțeleagă criteriile de evaluare, procesul evaluativ, pentru a putea reflecta asupra performanțelor obținute, a le explica și a găsi modalități de progres. Evaluarea nu trebuie să se realizeze în raport cu ceilalți, pentru că scopul nu este de a-i ierarhiza, ci de a observa evoluția, progresul, achizițiile.

Însă, nicio metodă în sine nu este suficientă, oricât de bine ar fi stăpânită și oricât de corect ar fi aplicată. Combinarea tuturor metodelor de evaluare vor avea drept rezultat asigurarea unor judecăți de valoare corecte. Nu există o metodă ideală de evaluare. Atât cele tradiționale, cât și cele moderne sunt la fel de fructuoase pentru evaluarea elevilor, atâta timp cât sunt bine gândite și bine aplicate de către cadrul didactic, mai ales dacă ele se întrepătrund.

„Răbdarea, încrederea, iubirea sunt elemente care aduc lumina în sufletele copiilor, iar copiii își vor aminti întreaga viață de cei care au contribuit la desăvârșirea lor personală. A fi educator este, fără îndoială, meseria cea mai importantă și nobilă a omenirii, pentru că are acces direct la sufletele copiilor, iar de eforturile depuse de educatori depinde întreaga evoluție umană.” (Oprea,)

3. Cariera didactică, profesie sau hobby

Motto : « Meseria bratară de aur »

Profesorii de astăzi muncesc într-o lume în transformare, o lume a predării de cunoștințe, a receptării acestora, a acumulării, a evaluării.

De-a lungul unei zile, un profesor este nevoit să fie actor, prieten, soră medicală, antrenor, detectiv, părinte, căutător de comori care stau uneori, undeva, îngropate sub resemnare. Inocenți nevindecabili, intră în jocurile copiilor, în clasă sau afară, nu atât spre a le arăta cum se face, cât pentru a descoperi lumea împreună. Odată ieșiți din această

convenție, redevin dascăli, însă nu severi, încremeniți în rigori sau șabloane, ci înțelegători și răbdători cu ființele ce se plămădesc lângă noi.

De la înșiși educatorii noștri, am învățat că dascălii sunt suflete fără ascunzișuri, de o rară sociabilitate, generoși, calmi, răbdători, reprezentând chipul probității morale și profesionale, al credinței depline în esența condiției umane.

Fiecare elev simte nevoia de a fi prețuit, iubit, evidențiat. Noi, profesorii, le putem demonstra elevilor prețuirea noastră, prin fiecare cuvânt, gest, prin grija pe care le-o purtăm, făcând adânci popasuri în sufletele lor, tulburându-le, până la emoție. Îi respectăm, prin faptul că îi tratăm ca pe ființe unice. Le dăm sentimentul siguranței, mai ales atunci când acțiunile și cuvintele noastre sunt conforme cu un înalt cod moral.

Profesia de educator/profesor este complexă și nobilă prin misiunea pe care o are de îndeplinit: formarea unor personalități autonome integrabile social, cu capacități de gândire critică și creativă, cu un profil moral autentic și cu o înaltă profesionalitate. Sf. Ioan Gură de Aur spunea: "Nu există artă mai frumoasă decât arta educației. Pictorul și sculptorul fac doar figuri fără de viață, dar educatorul creează un chip viu; uitându-se la el, se bucură și oamenii, se bucură și Dumnezeu".

Chiar dacă importanța socială a profesiei este uriașă - din perspectiva transformării profunde a personalității, a dezvoltării substanței intelectuale, fizice și socio-morale a celor educați - această profesie în cadrul societății contemporane nu este printre cele mai solicitate, dar nu se regăsește nici printre cele mai evitate. Este o profesie intelectuală respectată, care nu-i conferă deținătorului putere, influență ori venituri bănești deosebite, dar îi conferă un statut social ce-l plasează în zona de mijloc a societății.

În majoritatea statelor dezvoltate această profesie este exercitată mai ales de femei, bărbații dorind profesii care să le aducă venituri mai mari și o anumită doză de inedit. În plus, această profesie oferă o perspectivă redusă de a face carieră (atât profesorul debutant cât și cel cu gradul didactic I - cu multă experiență - fac același lucru). Cu toate acestea profesia aceasta nu poate fi schimbată cu ușurință, iar dintr-un alt domeniu se poate pătrunde mai greu datorită pregătirii complexe de care este nevoie.

Societatea actuală a dus la apariția unor schimbări și în cadrul sistemului educativ, schimbări care dau o nouă dimensiune rolului și statutului cadrului didactic. Astfel, cadrul didactic nu mai este văzut doar ca un transmițător de informații și cunoștințe prevăzute în programa analitică. El devine un gânditor și un agent care trebuie să ia decizii iar în activitatea cu elevii devine un model și un mediator. Ca model, cadrul didactic demonstrează în mod frecvent procesele de gândire și explorare, iar ca mediator el este „interfață” între cel care învață și mediul de învățare, ajutând elevii să organizeze și să interpreteze informațiile.

Răspunzător de calitatea acestor schimbări, cadrul didactic, pe baza actualizării și îmbunătățirii ethosului pedagogic cu noțiunile propuse și introduse de reforma din cadrul învățământului (curriculum școlar, evaluare formativă, managementul clasei de elevi ca grup social, noile relații profesor-elevi, manuale alternative, consiliere și orientare, curriculum la decizia școlii etc.) și a dezvoltării tehnicilor pedagogice, le transpune în practica școlară. Astfel, cadrul didactic/profesorul își construiește propriul stil didactic adecvat noilor schimbări, stil ce se reflectă în următoarele direcții de acțiune, direcții ce pot fi asemănate cu puncte forte ale activității didactice:

➤ *Preocuparea pentru cunoașterea elevilor, a nevoilor, intereselor, dificultăților și problemelor acestora.* În vederea realizării acestei preocupări elevul trebuie să fie ascultat cu răbdare, lăsat să se exprime, să-și manifeste opinia, să se dezvăluie, să acționeze. El, elevul,

trebuie acceptat așa cum este, trebuie sprijinit să fie el însuși, să-și manifeste personalitatea și propria valoare, să-și găsească propriul său drum în realizarea sa deplină.

➤ *Manifestarea unui nou tip de relație a profesorului cu elevii și asumarea de noi și variate roluri ale profesorului.* Noua relație democratică dintre profesor și elevi consolidează noile roluri ale profesorului de: organizator, îndrumător, consilier, mediator, moderator, manager al procesului educațional, evaluator etc. astfel că ea (relația) câștigă în dinamism și în flexibilitate, facilitează o comunicare reală între cei doi protagoniști ai actului educațional.

➤ *Preocuparea pentru o abordare nouă, integrată, interdisciplinară a conținuturilor învățării* în cadrul ariilor curriculare și a obiectelor de studiu.

➤ *Trecerea de la instrucție la educație.* În condițiile actuale informația nu mai constituie un scop în sine, ci mai degrabă mijlocul prin care se formează capacitățile, priceperile, deprinderile și comportamentele elevilor, celor educați. Explozia informațională, multitudinea surselor de informare a elevilor impune a învăța elevii să aleagă, să-și formeze priceperi de a analiza critic sursele de informare, de a utiliza doar sursele veridice. Această realitate este amplificată și de faptul că scopul activităților desfășurate în școală se centrează pe educația caracterului, inteligenței, sensibilității, voinței și atitudinilor, pe educația ecologică, pe educația pentru democrație, pentru participare și dezvoltare, pentru toleranță, pentru respectul propriei persoane și a celuilalt, pentru educație multiculturală și pluralism, pentru educația patriotică, direcții în care rolul profesorului este hotărâtor.

➤ *Deschiderea activității desfășurate la clasă către sursele educației nonformale.* Elevii sunt educați de către profesor în vederea selectării, receptării, prelucrării și aplicării conținuturilor asimilate în afara școlii. Profesorul se preocupă astfel, în mod intenționat, cu articularea celor două tipuri de învățare care au tendințe de a se manifesta independent.

➤ *Utilizarea unor strategii didactice care plasează elevul în centrul procesului educativ prin solicitarea tuturor tipurilor de raționamente* (deductiv, inductiv, ipotetic, transductiv, analogic). În această situație observația, jocul de rol, studiul de caz, problematizarea asaltul de idei, descoperirea, dezbateră etc. sunt integrate în lecții de către profesor cu o înaltă măiestrie, în funcție de natura obiectivelor și a conținuturilor, a nivelului de pregătire al elevilor.

➤ *Depistarea și educarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor.* Profesorul se preocupă în mod constant de crearea condițiilor afirmării performanțelor maxime ale fiecărui elev, sunt construite condiții reale de acces la succes școlar și social.

➤ *Promovarea unor noi tehnici și instrumente variate de evaluare.* Capacitățile cognitive, afectiv-motivaționale, volitive, comportamentele, atitudinile, deprinderile, priceperile sunt astfel supuse de către profesor unei investigații la care și elevii participă cu mai mare interes, multitudinea și varietatea noilor tehnici și instrumente de evaluare ajutându-i să transpună creativ ceea ce au acumulat.

➤ *Afirmarea capacității de autoevaluare a elevilor.* Dintre modalitățile explicite utilizate în vederea atingerii acestei capacități de către profesor se pot enumera: autocorectarea sau corectarea reciprocă, autonotarea controlată, notarea reciprocă etc.

Pentru ca toate acestea să fie atinse și stăpânite de către cadrul didactic într-o măsură ridicată este nevoie de o activitate de formare continuă, activitate care să o continue pe cea inițială și să-l ancoreze pe acesta în realitatea de zi cu zi. Această activitate de formare continuă se poate realiza prin participarea la o serie de acțiuni obligatorii: dobândirea gradelor didactice (definitivat, gradul II, I, perfecționările periodice), precum și activitățile derulate la nivelul unității școlare sau al localității sub forma: comisiilor metodice,

activităților la nivel de catedră, la nivelul consiliului profesoral, consfătuiri pedagogice etc. Pe lângă acestea mai trebuie menționate acțiunile neobligatorii, acțiuni care antrenează cadrele didactice dornice să se perfecționeze: sesiuni de comunicări științifice, participarea la realizarea unor proiecte, participarea la conceperea și realizarea de materiale didactice, fișe de lucru sau de evaluare pentru elevi, manuale, îndrumătoare, caiete de muncă independentă pentru elevi, angajarea în acțiuni pentru realizarea de reviste școlare (pentru elevi), reviste profesionale (pentru profesori), materiale de informare pentru elevi, profesori, părinți, colaboratori, etc.

Această activitate de formare continuă presupune centrarea sa pe dezvoltarea deprinderilor de a lucra în echipă, pe dezvoltarea echipelor de cadre didactice. Echipa de profesori se pune în serviciul unor dificultăți, a unor situații problematice, cazuri speciale – cazuri în care experiența colectivă a cadrelor didactice este foarte importantă (un ex. deosebit de concludent fiind *Consiliul profesorilor clasei*).

Atât formarea inițială cât și cea continuă a cadrelor didactice trebuie să ia în considerare și schimbările curriculare propuse și să se centreze în jurul acestora. Noile curriculum-uri, noile concepții integratoare, inter-, pluri- sau multidisciplinare, concepția modulară, noile moduri de abordare a cunoașterii, concepția metodologică necesară realizării unui învățământ obligatoriu până la vârsta de șaisprezece ani, introducerea informaticii, sunt doar câteva exemple de domenii în care e nevoie stringentă de intervenție în /și prin formarea permanentă.

În concluzie, în întreaga sa activitate profesorul trebuie să devină un partener activ în educația continuă, un susținător dar și un „consumator” al acesteia. Numai astfel va putea să se ridice la așteptările formatorilor săi și să aibă sentimentul datoriei împlinite, atât față de el cât și față de cei pe care îi modelează, îi pregătește pentru confruntarea cu rigorile vieții. În mod sigur aceștia vor deveni niște învingători.

4. Aptitudini speciale la copii

Copiii supradotați și/sau talentați sunt o provocare pentru societate și mecanismele ei de răspuns adecvat la potențialele lor intelectuale înalte și la nevoile suplimentare în materie de educație; semnul unei adevărate democrații stă și în abordarea fără prejudecăți a acestor probleme.

Supradotarea este o manifestare umană deosebită, cu multiple fațete, având ca element comun excepționalitatea și fiind realizată prin combinarea fericită a unor capacități intelectuale și aptitudini deosebite cu anumite trăsături de personalitate (și în condițiile unui mediu socio-familial-cultural favorizant). Copiii supradotați nu constituie un grup populațional omogen. Nu se poate vorbi de un profil psihologic unic. Totuși, supradotații constituie un grup aparte, care se diferențiază prin caracteristicile de personalitate, stil de învățare, mod de interacționare cu semenii etc. Ei trebuie considerați persoane cu nevoi speciale, tocmai pentru că sunt speciali.

Elevul supradotat este *acel subiect cu o capacitate intelectuală superioară mediei, (la nivel psihometric, peste 130), observându-se diferențe cognitive atât la nivel cantitativ, cât și calitativ, o maturitate mai mare (percepție și memorie vizuală), dezvoltarea capacității*

metacognitive la o vârstă timpurie (aproximativ 6 ani) și intuiție în rezolvarea problemelor, talent creativ și motivație intrinsecă pentru învățare, precocitate și talent.

Cea mai completă definiție a supradotării a fost prezentată în Raportul Maryland, propus de Comisia pentru Educație a Ministerului Educației din Statele Unite (la Congresul pe tema educației, 1971). Conform ei, copiii supradotați și talentați sunt acei copii capabili de performanțe ridicate, care demonstrează achiziții și/sau abilități potențiale, precum: capacitate intelectuală generală, aptitudine academică specifică, gândire creativă sau productivă, capacitate de lider, arte vizuale și reprezentative, capacitate psihomotorie.

Educația copiilor supradotați nu este o educație elitistică, nu se adresează unui procent redus din educația școlară, ci, prin programele de acumulare, accelerare și îndrumare, sunt promovate, formate și dezvoltate abilitățile naturale și potențialele tuturor categoriilor de copii. O alternativă educațională poate și trebuie să fie orientată către principii de dotare intelectuală, respectiv emancipare, și nu manipulare.

Declarația de la Lisabona respectă toate principiile enunțate și exprimate clar de zeci de ani de sistemul de educație a copiilor supradotați. Educația copiilor supradotați nu vine în contradicție, ci se suprapune și respectă sistemul de învățământ existent, însă se bazează pe un curriculum, programe și metodologii de învățământ și practică ce pot îmbogăți oferta grădinițelor, școlilor, liceelor și universităților, la alegerea acestora.

Acești copii necesită programe și/sau servicii educative superioare celor care se găsesc, de regulă, în programa școlară, în vederea realizării contribuției lor față de sine și față de societate. Este posibil ca acești copii capabili de realizări înalte să nu-și fi demonstrat încă potențialul printr-un randament înalt, de aceea este foarte importantă identificarea lor de către persoane calificate profesional.

Este absolut necesar să fie luat în considerare conceptul de supradotare în toate formele sale de manifestare, pentru dezvoltarea unui sistem potrivit de servicii, pentru cea mai bună educare a elevilor cu potențial variat și multiplu. O alternativă pentru orientarea spre succes este definirea supradotării ca fiind o dezvoltare avansată în orice domeniu.

Toate aceste caracteristici sunt utilizate în educația copiilor înzestrați, iar evaluarea progresului se face pe toate aceste direcții (Joseph Renzulli a cuprins toate aceste direcții în formula simplă a celor trei cercuri, ce caracterizează: inteligența, creativitatea și atingerea telurilor propuse).

Importanța identificării timpurii a supradotaților este primordială și constă tocmai în faptul că majoritatea explicațiilor despre diferențele dintre potențialitate și situația de supradotat își îndreaptă factorii familiari și oportunitățile educative și profesionale spre diferențele substanțiale din mediile favorabile timpurii.

Există diverse obstacole care pot împiedica un specialist să identifice un copil cu aptitudini înalte, iar acesta să treacă neobservat, datorită unor așteptări stereotipe de randament ridicat, false așteptări, lipsa motivației din partea elevului pentru participarea la o educație standardizată, încercarea de a nu-și trăda înaltele abilități, neputințele, comportament inadecvat și timiditate.

Atât sprijinul părinților, cât și cel al profesorilor sunt decisive în dezvoltarea talentului copilului supradotat. Observațiile empirice și studiile de caz sugerează că trebuie să examinăm atitudinile părinților în educația și dezvoltarea copilului în primii ani de viață. Dezvoltarea capacităților științifice depinde în primul rând de determinările individuale, ca și de potențialul intelectual sau de creativitate, de motivația intrinsecă, de curiozitatea cognitivă și preocupările pentru un domeniu specific.

Concomitent cu diversificarea activităților în domeniul științei și tehnologiei, se ajunge la cunoașterea declarativă și procedurală, ceea ce poate conduce la diverse niveluri de cunoaștere sau de excelență a randamentului. Este nevoie de o educație în spiritul creativității ca stimul al relațiilor socio-emoționale; iar familia, școala sau condițiile de socializare profesională trebuie să acționeze ca stimul al interacțiunilor în grupul de elevi. De asemenea, acestea le pot oferi șansa să utilizeze materiale pentru învățare și instrumente pentru cunoașterea individuală. În final, acțiunile, așteptările și scările de valori ale contextului social joacă un rol important în dezvoltarea și educarea tinerilor supradotați și foarte talentați.

În cadrul problematicii identificării, aplicarea testelor psihometrice trebuie să ia în considerare elementul cultural care stă la baza construirii testelor. Un mare număr de teste de inteligență și de aptitudini folosite în unele țări au fost inițial validate și în alte țări cu culturi diferite; or, evaluarea unui copil sau tânăr trebuie foarte bine studiată, înseamnă că aceste instrumente nu trebuie transferate direct, fără să fi fost mai întâi validate în mod adecvat, ținând seama de condițiile specifice țării respective și fiind aplicate corect.

Se întâmplă frecvent ca unele persoane să ia decizii în numele altora, proces în care intervin prejudecățile. Testele psihologice bine construite și aplicate pot limita aceste prejudecăți. Testele nu creează probleme, doar le cuantifică și, chiar dacă s-ar renunța la testele de inteligență și de aptitudini, acest lucru nu ar împiedica să existe copii mai puțin inteligenți sau foarte inteligenți. Problema aptitudinilor diferențiale se cunoștea cu mult timp înaintea apariției psihologiei moderne sau a testelor de inteligență.

Un diagnostic bun își propune aprecierea nivelului intelectual al subiectului examinat, cu probe fiabile dintre factorii fundamentali de tip cognitiv, adică testele de inteligență fluidă și cristalizată, de aptitudini verbale, numerice și spațiale. Dacă punctajele sunt scăzute, profesorii pot fi avertizați că orele lor sunt prea dificile. Testele de aptitudini au o funcție mult mai importantă decât testele anterior menționate. Astfel se descoperă că există copii a căror aptitudine intelectuală nu le poate explica problemele educative și alți copii capabili, dar care nu obțin rezultate bune. Pentru aceștia sunt în special utile testele de personalitate și de motivație.

În mod obișnuit, programele de îmbunătățire a inteligenței au fost aplicate pe persoane și copii cu dificultăți sau defavorizate socio-cultural și care-și îmbunătățesc, după finalizarea programului, nivelul intelectual. S-a observat creșterea cu până la 15 puncte a QI fără a se urma vreun program de îmbunătățire cognitivă, ci doar prin schimbarea cadrului familial al copilului (Alonso și Benito, 1994-apud Yolanda Benito, 2003). Nu în sensul că inteligența lui „a crescut”, ci că pur și simplu fusese inhibat și, într-un cadru socio-afectiv mai adecvat, aceasta a ieșit la lumină. Multe dintre rezultatele programelor folosite pentru copiii defavorizați socio-cultural apar în urma atenției speciale primite de acești copii (efectul „Pygmalion”).

Gagné a demonstrat că aceste metode nu sunt fiabile față de standardele psihometrice, și deci nu prezintă o alternativă realistă la procedeele de identificare formale. Informarea adițională, în cadrul orelor de evaluare, poate fi utilă, după cum am spus deja, completând-o cu alte procedee. Există exemple de personalități faimoase ca Einstein, Edison etc. care, în copilăria lor, au obținut fără îndoială un QI mai mic decât media, fiind lenți și având o capacitate verbală limitată. Probabil, dacă ar fi fost examinați din copilărie cu ajutorul a multiple procedee și instrumente, s-ar fi putut ajunge la descoperirea unei dotări excepționale în inteligența practică. Totuși, există preșcolari cu o astfel de capacitate extraordinar de bine

dezvoltată, dar care se află în contrast cu economia lor de limbaj, lipsită de înțelegere și raționament.

În mod cert, la nivelul psihometric e foarte dificil, dacă nu chiar ridicol, să se stabilească un punct fix al QI în care un individ trebuie să fie considerat supradotat. Ne vedem confrunțați cu problema privind continuitatea punctajelor și fixarea unui punct care să-l separe pe supradotat de nesupradotat, ceea ce ar trebui să se facă în mod flexibil. Fiecare caz trebuie, așadar, examinat individual și printr-o abordare multidimensională.

Evaluarea trebuie să cuprindă procedee multiple, instrumente și metode: întreveneri cu părinții, copiii și profesorii; observații, chestionare, liste, teste standard etc. Tehnicile trebuie selectate după calitățile științifice, după obiectivitate, fiabilitate și validitate. În această evaluare, o mare importanță o are judecata părinților, pentru că ei îi pot observa în orice împrejurare pe copiii lor. Acestora li se cere, în discuții și prin diverse chestionare, să relateze exemple concrete de comportamente care le-au atras atenția asupra diferenței de dezvoltare în raport cu alți copii.

Făcând referință la metodele cele mai adecvate de identificare, testarea individuală este instrumentul cel mai potrivit, deși necesită mult timp pentru aplicare. Teoriile cele mai recente despre supradotare și creativitate își asumă concepte multidimensionale. Aceste abordări ale diagnosticului multidimensional privind supradotarea și creativitatea, bazate pe teorii, au avantajele modelelor unidimensionale. Aceste abordări se pot completa perfect, deoarece ele pot reuși cu o mai mare exactitate, prin aportul testelor psihometrice.

Aplicarea multimetodelor, incluzându-le pe cele care sunt mai exacte în testele de stabilire a coeficientului de inteligență, poate reduce problemele dacă diagnosticul este stabilit cu grijă.

Instrumentele psihologice cele mai uzuale ce permit identificarea copiilor supradotați sunt testele psihologice. Cele mai uzitate sunt *Wechsler Intelligence Test for children* versiunea III (Wisc-III) și *Stanford-Binet* versiunea IV (SB-IV). Aceste teste sunt folosite în general pentru copiii obișnuiți, deviațiile de la standard permițând identificarea copiilor supradotați, fără a indica gradul și direcția supradotării.

O altă posibilitate de a testa copiii supradotați este dată de Woodcock Johnson Achievement Test. Testele de acumulare-învățare cele mai folosite sunt *Woodcock Johnson* și *Wide Range*. Aceste teste nu măsoară abilitățile și se folosesc în completarea testelor de inteligență de tip IQ.

La aceste două tipuri de teste se mai adaugă și testele de creativitate vizuală sau verbală, de exemplu Torrance, completind astfel definiția dată de Renzulli asupra supradotării în teoria celor trei inele (inteligență, capacitate de învățare, creativitate).

Pentru stabilirea stilurilor optime de învățare și educare se mai testează și abilitățile vizual-spațiale, auditiv-secvențiale, kinestetice sau senzitive a copiilor. Pentru a înțelege supradotații din punct de vedere motivațional, se folosesc teste direcționate spre inteligența spirituală sau inteligența emoțională. Pentru a se stabili orizontul de preocupări ale supradotaților, se monitorizează inteligența multiplă (Gardner-nu există un singur tip monolitic de inteligență care să stea la baza reușitei în viață, ci un spectru larg de inteligențe: lingvistică, logico-matematică, spațială, psihomotorie, muzicală, interpersonală, intrapersonală). Creativitatea sau alte calități specifice pot fi, de asemenea, caracterizate și testate atât prin teste standard, cât și prin stabilirea profilului tip de personalitate. În ultima vreme, există o deschidere tot mai mare în testarea mai curind a profilului de personalitate ce

se asociază cu caracteristicile supradotării, în paralel cu testele de tip performanță, ce sunt în acest moment clasice.

Astfel, în funcție de prevalența diverselor aptitudini individuale se disting, în linii mari, următoarele tipuri:

- copii cu „*aptitudini academice*” sau *scolare*, caracterizati prin succesul în activitatea de învățare, ușurința operării cu noțiuni abstracte și a formulării generalizărilor, prin rapiditatea însușirii cunoștințelor, în special teoretice;
- copii cu „*aptitudini creatoare*”, caracterizati prin capacitatea de a produce ceva nou față de stadiul lor de cunoștințe;
- copii cu „*aptitudini științifice*”, caracterizati prin capacitatea de observare, prin raționament logic și prin ușurința cu care folosesc calculele și simbolurile, prin ingeniozitatea asocierii cunoștințelor;
- copii cu „*aptitudini artistice*”, caracterizati prin capacitatea creatoare de a imagina și organiza simboluri, forme, modele, culori și sunete, de a crea prin aceste mijloace o impresie estetică;
- copii cu „*aptitudini tehnice*”, caracterizati prin capacitatea deosebită de folosire și invenție a unor obiecte tehnice; prin aptitudinea de a înțelege mecanica la un nivel teoretic, nu doar practic, de a rezolva probleme tehnice, de a sesiza relațiile spațiale;
- copii cu „*aptitudini de conducere*”, caracterizati prin capacitatea de a călăuzi și îndruma pe alții, de a-i convinge și antrena, prin însușiri de personalitate precum tactul, curajul, puterea de abstracție și o evidență inteligentă combinativă;
- copii cu „*aptitudini sociale*”, altele decât cele de conducere, caracterizati prin capacitatea de formare a relațiilor umane, prin competența socială, prin facilități psihomotorii

Aceste tipuri de dotare superioară pot să apară și în forme combinate. Trebuie subliniat, însă, că toate aceste tipuri presupun prezența unui intelect superior, ceea ce le distinge principial de alte fenomene, similare ca manifestări, dar de calitate mai modestă. De exemplu, talentul artistic și cel tehnic se deosebesc de simplele îndemânări psihomotorii din domeniile respective.

De reținut este faptul că principala dificultate în procesul de cunoaștere a fenomenului de supradotare este *diagnosticarea* – stabilirea tipologiei de supradotare. Nu există două tipologii la fel, dar se pot stabili anumite elemente principiale. Despre acest subiect vom reveni cu altă ocazie.

De identificarea corectă a profilului de supradotare depinde modalitatea de dezvoltare și direcția de evoluție a copilului. Depinde, până la urmă, dacă darul supradotării va fi sau nu valorificat.

Copiii supradotați se nasc, nu sunt creați. Totuși, “Indiferent cât de supradotați, copiii nu-și dezvoltă darurile, harurile, fără un părinte sau un tutor care să îi încurajeze, să îi stimuleze și să îi impulsioneze.” (Winner, 1996). Principiul “nature and nurture” este fundamental în educația copiilor supradotați: existența abilităților înalte cât și hrana abilităților înalte sunt ambele esențiale.

Rolul profesorilor este esențial în prețuirea eforturilor copiilor, transferul experienței și asigurarea calității. Motivarea elevilor este una dintre cheile succesului programelor de educație specifice.

În prezent, interesul pentru supradotare este determinat în mod esențial de schimbările economice și social-politice intervenite și la noi sau în alte părți ale lumii, precum și de

nevoia de a maximiza utilizarea potentialului uman, cu finalitati practice(stiintifice si ceonomice).

5. Metamorfozele educatiei

Lumea se schimbă, și, odată cu ea, societățile europene. Globalizarea, digitalizarea și evoluțiile socio-culturale și economice creează noi oportunități, însă impun și cerințe noi oamenilor și societăților, cerințe pe care încă nu pe putem prevedea pe deplin. Apar noi industrii și profesii, pentru care trebuie pregătită o forță de muncă tot mai diversificată și conștientă de sine.

Prin urmare, educația din secolul al XXI-lea nu mai pregătește elevii pentru vechea paradigmă. În plus, constatăm că învățarea formală nu se mai oprește în jurul vârstei de 20 de ani. Învățarea pe tot parcursul vieții a devenit noua normă. Educația face tranziția de la învățarea standardizată la cea personalizată, de la birocratie la circumscrierea procesului de învățare în jurul elevilor și profesorilor, de la randament la calitate și inovare, de la inegalitate la șanse egale, de la învățare formală, în școală, la învățare informală, pe tot parcursul vieții. Elevii nu mai sunt doar disciplinați, ci stimulați. Educația le permite să experimenteze și să eșueze. Îi impulsionează să producă viitorul în loc să reproducă trecutul.

Aceasta înseamnă că școala începe să semene tot mai mult cu un centru de inovare, un loc în care se formează noi competențe, în care învățarea are un caracter multidisciplinar și interdisciplinar, un loc care ține cont de întrebările și nevoile personale ale elevilor și în care tehnologia joacă un rol de sprijin fundamental.

Educația modernă și rolul în continuă schimbare al profesorilor aruncă o nouă perspectivă asupra carierelor acestora. Profesorii se perfecționează continuu, grație unui proces de profesionalizare și creație colectivă, alături de colegi. Profesia didactică devine tot mai dinamică, creativă și palpitantă. Toate acestea contribuie la creșterea gradului de atractivitate al perspectivei de a deveni și a rămâne profesor.

În ciuda tuturor acestor evoluții, uneori este foarte greu să găsim profesori noi și să-i păstrăm pe cei activi. Printre motivele des invocate se numără lipsa unor perspective de avansare în carieră, salariile relativ mici și volumul mare de muncă. Educația mai este percepută și ca o „capcană”: odată intrat în sistem, este dificil să practici altă profesie.

Așadar, date fiind schimbările din educație și procesul didactic, cariera de profesor devine tot mai atractivă. Cu toate acestea, mai sunt încă mult de făcut pentru a atrage oamenii spre profesia didactică:

- asigurarea unor parcursuri de formare personalizate, care iau în calcul competențele și experiența dobândite anterior (facilitând astfel tranziția către această carieră);
- o infrastructură de profesionalizare în care au loc atât preferințele personale, cât și un program de jos în sus, capabil să inspire;
- înființarea unor comunități de învățare, în care profesorii debutanți și cu experiență reflectă, se documentează și proiectează educația împreună;
- investiții în școli, percepute ca organizații de învățare, cu o cultură deschisă, în care profesorii noi sunt primiți cu brațele deschise și sunt susținuți în mod activ;
- facilitarea tranziției către o carieră de profesor hibridă, una care combină cariera didactică cu o altă meserie (antreprenor, polițist, cercetător etc.). La urma urmei, acest model

se potrivește manierei în care tinerii profesioniștii își construiesc cariera, dat fiind că tot mai puțini își aleg o meserie pe viață.

Schimbările din educație conduc la schimbări la nivelul profesorilor și al carierelor acestora. Cu toate acestea, existența unui sprijin extern poate contribui decisiv la accelerarea procesului care are ca rezultat o carieră didactică atractivă și durabilă în secolul al XXI-lea, o condiție sine qua-non pentru o educație de calitate în aceste vremuri schimbătoare!

Omul de vocație este omul care face din plăcere tot ceea ce face, este omul care-si face datoria, este omul care-si asuma responsabilitatea efectelor acțiunilor sale. Din punct de vedere deontologic, vocația profesională înseamnă reunirea într-un tot unitar a dorinței și „putinței” familiei, a aspirațiilor profesionale ale fiecăruia și ale recomandărilor psihopedagogice ale dascălilor.

Un astfel de cadru didactic, care întrunește toate aceste elemente, este omul care-si indeplinește cu plăcere toate îndatoririle profesionale, este omul de școală, este omul constient că ține în mâinile sale destinul unor ființe umane; evident că prin aceasta este responsabil față de destinul întregii societăți. Dacă prin răspunderea sa, dascălul indeplinește toate obligațiile (evident și interdicțiile) impuse prin activități sociale, legi, decrete, hotărâri, răspundere pentru care el este recompensat social conform locului și importanței activității pe care o desfășoară, prin responsabilitatea sa el își face datoria.

Asadar, răspunderea este impusă dascălului, dar responsabilitatea reprezintă o opțiune personală, prin care cel în cauză își asuma o serie de acțiuni noi, obligatorii, dar pe baza cărora el înțelege și știe că sporește întreaga eficiență a activității sale. Dascălul care-si asuma responsabilitatea, este cel care-si face datoria. Răspunderea implică obligație și interdicție, datoria implică responsabilitatea. Omul care-si face datoria este omul de vocație, este omul care nu are nevoie de cineva urmărească, el este cel care face totul din plăcere și din necesitate, este cel care, fără a fi recompensat suplimentar obține rezultate mai bune, și obține performanțe în tot ceea ce face. A-ți face datoria reprezintă astăzi telul suprem al fiecărui dascăl în contextul sporirii caracterului formativ al întregului proces instructiv-educativ.

Calitatea de educator, tactul, măiestria și talentul de educator se însușesc și se dezvoltă sub forma profesiei de educator, de profesor așa cum se însușește și calitatea de specialist.

În literatura de specialitate, cultura profesională poate fi definită drept un ansamblu specific de valori, credințe conducătoare, reprezentări, înțelegeri, cai de gândire împărtășite de membrii unui grup profesional, ca urmare a unei educații comune, care determină modurile în care aceștia se vor comporta în exercitarea profesiei respective și care sunt transmise noilor membrii drept corecte.

Caracterizată drept o clasă de activități specifice, profesiunea este menită să reflecte :

- Cunoștințe teoretice înalt specializate, de un nivel elevat și o metodologie caracteristică de instrumentalizare în practică ; din această perspectivă, solicitându-se inițiativa și creativitate ;
- Formare specializată, de nivel universitar, cu dominantă științifică, dar și cu o componentă practică însemnată ;
- Un statut social bine definit- recunoștere socială în domeniul respectiv ;
- Un sistem propriu de valori, transmis prin formarea specializată și respectarea codului deontologic specific ;
- Integrarea practicii în profesiune cu cercetarea și formarea ;



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/107/134)

- Insertia sociala prin intermediul asociatiilor si organizatiilor profesionale-garantarea status-ului social;
- Solidaritate de grup profesional- formarea comuna, aderenta la teorii, doctrine si metodologii comune.

Un bun profesionist transforma o 'profesiune' intr-un apostolat. De aceea este important ca in alegerea profesiei sa tinem cont de compatibilitatea intre aptitudinile personale si cerintele profesiei. Profesiunea de educator implica raportarea si confruntarea continua cu altii, de aceea anumite calitati aptitudinale sunt indispensabile acelor care isi aleg si presteaza aceasta profesie. Aptitudinile pedagogice, solicitate profesorului in actiune, se manifesta in activitatea de educatie si pot fi evidentiata pe baza performantelor realizate.

A fi profesor inseamna un risc asumat. Sa-i inveti pe altii cum sa invete este o opera care implica rabdare, incertitudine, multe ore de studiu, emotie, descurajare, suras Mai mult ca atat, rezultatul muncii unui profesor , nu se poate masura cantitativ si calitativ, imediat. El stimuleaza si intretine curiozitatea copiilor pentru lucruri noi, le modeleaza comportamentele sociale,, le intareste increderea in fortele proprii, ii ajuta sa-si desavarseasca identitatea.

Din aceste motive, profesorul trebuie sa aibe calitati si competente necesare centrarii, cu precadere, pe asteptarile, trebuintele si interesele elevilor.

Iata de ce, Rene Hubert considera ca principala calitate a profesorului este vocatia pedagogica, exprimata prin „, a te simti chemat, ales pentru aceasta sarcina si apt pentru a o indeplini » Trei elemente ii sunt caracteristice vocatiei pedagogice : iubirea pedagogica, credinta in valorile sociale si culturale, constiinta responsabilitatii fata de copil.

Satisfactiile morale pe care le ofera calitatea de profesor sint atat de mari, incit compenseaza eforturile si dificultatile intimpinate. Nimic nu este prea greu, cind traiesti bucuria lectiilor reusite si a succesului elevilor tai la examene si concursuri (care este si succesul tau de profesor), cind poti castiga stima, dragostea si recunostinta lor. Satisfactia de a contribui la formarea unor buni specialisti si buni cetateni, la ale caror succese te simti si tu partas, nu poate fi egalata. Este de adaugat ca profesiunea de profesor te mentine mereu tinar sufleteste, in mijlocul tineretii clocotitoare care te inconjura, intr-o continua efervescenta intelectuala si iti da, sentimentul intens al creatiei. Pentru ca educatia nu este numai o meserie, ci si o arta, o arta care, la fel cu aceea a actorului, cu care a fost adesea comparata, cere — pe linga pregatirea profesionala — o mare capacitate de daruire, pasiune si entuziasm.

In cariera didactica, pentru obtinerea performantei (reusitei), este necesara acordarea unei atentii sporite urmatorilor factori:

- a) Profesorul care prin personalitatea sa, prin aptitudinea pedagogica si prin formularea si realizarea obiectivelor educationale este factorul principal al performantei scolare;
- b) Elevul care prin intreaga sa personalitate, prin toate componentele vietii biopsihice este prin sine insusi factor al performantei;
- c) Societatea prin standardele impuse, prin cerinte, prin oferte si prin conditiile create invatamantului devine un factor al performantei scolare;
- d) Intre elev si profesor se situeaza ca factor al performantei mediul scolar.
- e) Intre profesor si societate intervine mediul social asimilat pedagogic, adica ceea ce crede societatea despre locul si rolul scolii in comunitate;
- f) Intre societate si elev se situeaza mediul individual asimilat pedagogic, adica ceea ce crede, elevul despre el insusi si despre posibilitatile lui;

Analizând pas cu pas toți acești factori, orice dascăl trebuie să fie conștient că autentică și eficientă cariera didactică trebuie construită în funcție de acești factori, dar în funcție mai ales de propria lui dorință de a fi util, de a înțelege că el oferă societății servicii pentru educație, servicii ce trebuie să fie de cea mai înaltă calitate. Prin această prismă, profesorul trebuie pas cu pas să-și îndrepte și să-și concentreze întreaga activitate spre propria-i formare și perfecționare. El trebuie să înțeleagă faptul că o carieră didactică este probabil una din putinele profesii care nu încetează odată cu schimbarea hainelor de lucru. El este profesor în fiecare moment și în fiecare conjunctură a vieții sale. El reprezintă lumea civilizată a adultului în mintea și sufletul copilului și al tânărului.

Locul, rolul și activitatea profesorului alcătuiesc un microunivers instituțional de educație, care, pentru a avea rezultate eficiente, implică în mod obiectiv și necesar și o funcție managerială. Profesorul, în general, este implicat și în actul conducerii unității de învățământ prin unele funcții pe care ca și cadru didactic le deține.

6. Ce este pașaportul lingvistic EUROPASS?

Pașaportul lingvistic Europass este un document care vă permite descrierea detaliată a abilităților și competențelor lingvistice pentru limbile străine cunoscute. A fost elaborat de către Consiliul Europei ca una dintre cele 3 părți componente ale Portofoliului lingvistic european (vezi: www.coe.int/portfolio), în care vă puteți prezenta detaliat experiențele și realizările.

Pașaportul lingvistic vă oferă un inventar al tuturor limbilor străine pe care le cunoașteți în mai mare sau mai mică măsură. Acesta poate include și competențele lingvistice: puteți, de exemplu, să citiți într-o limbă străină, dar să nu o vorbiți foarte bine. Pașaportul lingvistic poate cuprinde competențe dobândite atât prin intermediul educației formale, cât și în afara acesteia. Mulțumită nivelurilor Cadrului european comun de referință pentru limbi străine, vă puteți prezenta experiența lingvistică într-un mod clar și care poate fi comparat la nivel internațional.

Pașaportul lingvistic vine în completarea CV-ului Europass (disponibil la <http://europass.cedefop.europa.eu>), la care poate fi anexat.

Pașaportul lingvistic vă permite prezentarea competențelor și calificărilor lingvistice într-o ordine logică:

1. informații personale;

Pentru fiecare limbă străină cunoscută:

a) o descriere a abilităților dumneavoastră bazată pe autoevaluare;

b) diplomele și certificatele dumneavoastră;

c) exemple relevante ale experienței lingvistice și ale culturii circumscrise acesteia.

N.B.:

- Tipăriți-vă pașaportul lingvistic pe hârtie albă;

- Păstrați caracterele și formatul sugerate;

- Evitați sublinierile sau scrierea de fraze întregi cu majuscule sau litere îngroșate;

afectează lizibilitatea documentului;

- Nu schimbați titlul rubricilor din coloana stângă a modelului;

- Eliminați orice rubrică rămasă necompletată.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Fiți clar și concis

O impresie asupra profilului dumneavoastră se poate forma după câteva minute de lectură. Prin urmare, trebuie:

- să fiți scurt și
- să includeți doar elementele relevante ale educației și experienței dumneavoastră.

Fiți realist în autoevaluare. Orice supraestimare a abilităților poate fi descoperită la interviu sau în timpul perioadei de probă.

Verificați pașaportul lingvistic la final/după completare

Recitiți atent Pașaportul lingvistic Europass după ce l-ați completat pentru a corecta orice greșală ortografică și asigurați-vă că este formulat clar și logic.

Rugați pe cineva să îl citească, pentru a fi sigur că are un conținut clar și ușor de înțeles.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/107134)



Pașaport lingvistic Europass^{*)}

Pate integrantă a Portofoliului european lingvistic elaborat de Consiliul Europei



Numele și prenumele deținătorului

Introduceți toate numele și prenumele dumneavoastră; de exemplu:

Nume Prenume

Popescu, Victor

Data nașterii (opțional)

Introduceți data nașterii (zz/ll/aaaa); de exemplu:

Data nașterii

07/12/1970

Limba(i) maternă(e)

Specificați limba(ile) maternă(e); de exemplu:

Limba(ile) maternă(e)

Română

N.B.: Dacă ați crescut într-un mediu multilingvistic, învățând mai mult de o limbă și considerați că le stăpâniți la fel de bine, enumerați-le ca limbi materne.

Alte limbi

Enumerați celelalte limbi străine la care ați dobândit competențe; de exemplu:

Limba(i) străină(e)
cunoscute

Spaniolă, Franceză, Germană

N.B.:

- Dumneavoastră decideți ce limbă să indicați prima. Dacă aplicați pentru un post care cere în mod expres competențe lingvistice, de exemplu, în limba franceză, puteți pune franceza pe primul loc, chiar dacă nu este limba pe care o cunoaște cel mai bine. În alte cazuri, puteți alege să le enumerați mai întâi pe cele mai bine cunoscute.
- Pentru fiecare limbă, completați rubricile relevante (Limba, Autoevaluarea competențelor lingvistice, Certificatul(e) și diploma(e), Experiența(e) lingvistică(e); includeți doar cele mai semnificative experiențe lingvistice și culturale. Dacă e necesar, reproduceți rubricile folosind comanda copy/paste (copiere/împire) a procesorului dumneavoastră de text.

După menționarea limbii(ilor) străine cunoscute, dați detalii pentru fiecare. Păstrați aceeași ordine ca mai sus. Exemplu:

Limba

Spaniolă

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

Autoevaluarea competențelor lingvistice

Pentru fiecare din cele cinci rubrici de mai jos (Ascultare, Citire, Participare la conversație, Discurs oral, Exprimare scrisă), indicați nivelul folosind grila de autoevaluare din apendice; de exemplu:

Autoevaluarea competențelor lingvistice	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivel european	Utilizator independent (B2)	Utilizator independent (B2)	Utilizator independent (B1)	Utilizator independent (B1)	Utilizator elementar (A2)

N.B.: Pentru a decide asupra nivelurilor din cele cinci rubrici, citiți cu atenție descrierile din grila de autoevaluare. Descrierile se axează pe identificarea competențelor dumneavoastră reale într-o limbă străină. De exemplu: sunteți în stare să supraviețuiți pe parcursul unei călătorii în străinătate sau puteți prelua un mesaj simplu la telefon?

Încercați să vă gândiți la situații în care ați folosit limba și asociați-le descrierilor generale din grila de autoevaluare. Dacă dețineți un portofoliu lingvistic european, puteți să-i folosiți descriptorii mai detaliați, pentru a vă evalua competențele lingvistice și a vă măsura progresul.

Diploma(e) sau certificatul(e) (facultativ)

- Indicați orice diplomă sau certificat lingvistic relevant pe care le-ați obținut. Menționați organul emitent (organizația care a emis diploma sau certificatul), anul emiterii și nivelul european, dacă este menționat pe certificatul sau diploma în original, de exemplu:

Diploma(e) sau certificatul(e)	Diploma Spaniolă ca limbă străină (DELE) (Nivel intermediar)	Universitatea din Salamanca (Spania)	2002	Utilizator independent (B2)
	Denumire	Instituția emitentă	Data	Nivel european

N.B.:

- Nu toate tipurile de examnări au fost calibrate prin raportare la nivel european. Specificați nivelul doar dacă este menționat pe diploma sau certificatul în original.
- Dacă nu dețineți niciun certificat sau nicio diplomă pentru această limbă, eliminați acest rând.

Experiența(e) lingvistică(e) (facultativ)

Aici puteți enumera cele mai importante experiențe lingvistice și culturale. Experiențele ilustrează modul în care ați atins nivelul: context familial (contacte cu rudele vorbitoare de limbă spaniolă, de exemplu), profesional (contacte cu clienți vorbitori de spaniolă sau un stagiu într-o companie spaniolă) sau în timpul studiilor etc.; de exemplu:

Experiența(e) lingvistică(e)	- Program de schimb școlar în Bilbao: o lună de sejur într-o familie vorbitoare de spaniolă.	01/04/2001	30/04/2001
	Descriere	De la	Până în
	- Vacanță regulată în Spania	2002	Prezent
	Descriere	De la	Până în

N.B.:

- Alegeți cele mai recente și mai relevante experiențe.
- Dacă nu dețineți nicio experiență relevantă pentru această limbă, eliminați rubrica.

După completarea Pașaportului lingvistic Europass

- Eliminați orice rând sau secțiune pe care nu doriți să le completați. Pentru a elimina o secțiune, folosiți comenzile din meniul Tabel al procesorului dumneavoastră de text.
- Dacă trebuie să adăugați mai multe secțiuni pentru mai multe limbi, folosiți comanda copy/paste (copiere/împire) a procesorului de text utilizat, ori de câte ori aveți nevoie.
- Nu uitați să anexați o copie a grilei de autoevaluare atunci când trimiteți pașaportul lingvistic. Este posibil ca persoana care va citește pașaportul lingvistic să nu fie familiarizată în întregime cu nivelurile europene.

Folosirea grilei de autoevaluare

Grila de autoevaluare cu 6 niveluri a fost elaborată de Consiliul Europei pentru "Cadrul european comun de referință pentru limbi străine" (CEFR).

Grila este alcătuită din 3 niveluri mari, după cum urmează:

- utilizator elementar (niveluri A1 și A2);
- utilizator independent (niveluri B1 și B2);
- utilizator experimentat (niveluri C1 și C2).

Pentru a vă autoevalua nivelul de utilizare a limbii străine, citiți descrierile de mai jos și scrieți nivelul relevant (de exemplu: utilizator experimentat - C2) în căsuța adecvată a Pașaportului lingvistic Europass (Ascultare, Citire, Participare la conversație, Discurs oral, Vorbire și scriere).

Înțelegere

Ascultare

A 1: Pot să înțeleg expresii cunoscute și propoziții foarte simple referitoare la mine, la familie și la împrejurări concrete, când se vorbește rar și cu claritate.

A 2: Pot să înțeleg expresii și cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanță imediată pentru mine personal (de exemplu: informații simple despre mine și familia mea, cumpărături, zona unde locuiesc, activitatea profesională). Pot să înțeleg punctele esențiale din anunțuri și mesaje scurte, simple și clare.

B 1: Pot să înțeleg punctele esențiale în vorbirea standard clară pe teme familiare referitoare la activitatea profesională, școală, petrecerea timpului liber etc. Pot să înțeleg ideea principală din multe programe radio sau TV pe teme de actualitate ori de interes personal sau profesional, dacă sunt prezentate într-o manieră relativ clară și lentă.

B 2: Pot să înțeleg conferințe și discursuri destul de lungi și să urmăresc chiar și o argumentare complexă, dacă subiectul îmi este relativ cunoscut. Pot să înțeleg majoritatea emisiunilor TV de știri și a programelor de actualități. Pot să înțeleg majoritatea filmelor în limbaj standard.

C 1: Pot să înțeleg un discurs lung, chiar dacă nu este clar structurat, iar conexiunile sunt numai implicite și nu semnalate în mod explicit. Pot să înțeleg programe de televiziune și filme fără prea mare efort.

C 2: Nu am nicio dificultate în a înțelege limba vorbită, indiferent dacă este vorba despre comunicarea directă sau în transmisiuni radio ori TV, chiar dacă ritmul este cel rapid al vorbitorilor nativi, cu condiția de a avea timp să mă familiarizez cu un anumit accent.

Citire

A 1: Pot să înțeleg nume cunoscute, cuvinte și propoziții foarte simple, de exemplu, din anunțuri, afișe sau cataloage.

A 2: Pot să citesc texte foarte scurte și simple. Pot să găsesc anumite informații previzibile în diverse materiale cotidiene (de exemplu, reclame, prospecte, meniuri, orare) și pot să înțeleg scrisori personale scurte și simple.

B 1: Pot să înțeleg texte redactate, în principal, într-un limbaj uzual sau referitor la activitatea mea profesională. Pot să înțeleg descrierea evenimentelor, exprimarea sentimentelor și a urărilor din scrisori personale.

B 2: Pot să citesc articole și rapoarte pe teme contemporane, în care autorii adoptă anumite atitudini și puncte de vedere. Pot să înțeleg proză literară contemporană.

C 1: Pot să înțeleg texte factice și literare lungi și complexe, sesizând diferențele stilistice. Pot să înțeleg articolele specializate și instrucțiunile tehnice lungi, chiar dacă nu se referă la domeniul meu.

C 2: Pot să citesc cu ușurință orice tip de text, chiar dacă este abstract sau complex din punct de vedere lingvistic ori al structurii; de exemplu, manuale, articole specializate și opere literare.

Participare la conversație

A 1: Pot să comunic într-o conversație simplă, cu condiția ca interlocutorul să fie dispus să repete sau să reformuleze frazele sale într-un ritm mai lent și să mă ajute să formulez ceea ce încerc să spun. Pot să formulez întrebări simple pe teme cunoscute sau de necesitate imediată și să răspund la asemenea întrebări.

A 2: Pot să comunic în situații simple și uzuale care presupun un schimb de informații simplu și direct pe teme și despre activități familiare. Pot să particip la discuții foarte scurte, chiar dacă, în general, nu înțeleg suficient pentru a întreține o conversație.

B 1: Pot să fac față în majoritatea situațiilor care pot să apară în cursul unei călătorii într-o regiune unde este vorbită limba. Pot să particip fără pregătire prealabilă la o conversație pe teme familiare, de interes personal sau referitoare la viața cotidiană (de exemplu: familie, petrecerea timpului liber, călătoriile, activitatea profesională și actualități).

B 2: Pot să comunic cu un grad de spontaneitate și de fluentă care fac posibilă participarea normală la o conversație cu interlocutori nativi. Pot să particip activ la o conversație în situații familiare, exprimându-mi și susținându-mi opiniile.

C 1: Pot să mă exprim fluent și spontan, fără a fi nevoie să îmi caut cuvintele în mod prea vizibil. Pot să utilizez limba în mod flexibil și eficient în relații sociale și în scopuri profesionale. Pot să îmi formulez ideile și punctele de vedere cu precizie și să îmi conectez bine propriile intervenții cu cele ale interlocutorilor mei.

C 2: Pot să particip fără efort la orice conversație sau discuție și sunt familiarizat(ă) cu expresiile idiomatice și colocviale. Pot să mă exprim fluent și să exprim cu precizie nuanțe fine de sens. În caz de dificultate, pot să reiau ideea și să îmi restructurez formularea cu abilitate, în așa fel încât dificultatea să nu fie sesizată.

Discurs oral

A 1: Pot să utilizez expresii și fraze simple pentru a descrie unde locuiesc și oamenii pe care îi cunosc.

A 2: Pot să utilizez o serie de expresii și fraze pentru o descriere simplă a familiei mele și a altor persoane, a condițiilor de viață, a studiilor și a activității mele profesionale prezente sau recente.

B 1: Pot să leg expresii și să mă exprim coerent într-o manieră simplă pentru a descrie experiențe și evenimente, visele mele, speranțele și obiectivele mele. Pot să îmi argumentez și să explic pe scurt opiniile și planurile. Pot să povestesc o întâmplare sau să relatez intriga unei cărți ori a unui film și să îmi exprim reacțiile.

B 2: Pot să prezint descrieri clare și detaliate într-o gamă vastă de subiecte legate de domeniul meu de interes. Pot să dezvolt un punct de vedere pe o temă de actualitate, arătând avantajele și dezavantajele diferitelor opțiuni.

C 1: Pot să prezint descrieri clare și detaliate pe teme complexe, integrând subtemele, dezvoltând anumite puncte și terminându-mi intervenția cu o concluzie adecvată.

C 2: Pot să prezint o descriere sau o argumentație cu claritate și fluentă, într-un stil adaptat contextului, cu o structură logică eficientă, care să ajute auditoriul să sesizeze și să rețină punctele semnificative.

Exprimare scrisă

A 1: Pot să scriu o carte poștală scurtă și simplă; de exemplu, cu salutări din vacanță. Pot să completez formulare cu detalii personale; de exemplu, numele, naționalitatea și adresa mea, pe un formular de hotel.

A 2: Pot să scriu mesaje scurte și simple. Pot să scriu o scrisoare personală foarte simplă; de exemplu, de mulțumire.

B 1: Pot să scriu un text simplu și coerent pe teme familiare sau de interes personal. Pot să scriu scrisori personale, descriind experiențe și impresii.

B 2: Pot să scriu texte clare și detaliate într-o gamă vastă de subiecte legate de domeniul meu de interes. Pot să scriu un eseu sau un raport, transmițând informații ori argumentând în favoarea sau împotriva unui punct de vedere. Pot să scriu scrisori subliniind semnificația pe care o atribui personal evenimentelor sau experiențelor.

C 1: Pot să mă exprim prin texte clare, bine structurate, dezvoltând punctele de vedere. Pot să tratez subiecte complexe într-o scrisoare, un eseu sau un raport, subliniind aspectele pe care le consider importante. Pot să selectez un stil adecvat destinatarului.

C 2: Pot să scriu texte clare, cursive, adaptate stilistic contextului. Pot să redactez scrisori, rapoarte sau articole complexe, cu o structură logică clară, care să îl ajute pe cititor să sesizeze și să rețină aspectele semnificative. Pot să redactez rezumate ori recenzii ale unor lucrări de specialitate sau opere literare.

Grila completă de autoevaluare poate fi accesată pe site-ul Consiliului Europei la adresa www.coe.int/portfolio

Niveluri europene - Grilă de autoevaluare

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
ÎNȚELEGERE	Ascultare	Pot să înțeleg expresii cunoscute și propoziții foarte simple referitoare la mine, familie și împrejurări concrete, când vorbesc	Pot să înțeleg expresii cunoscute și propoziții uzuale, frecvent întâlnite, pe teme ce au relevanță imediată pentru mine personal (de exemplu,	Pot să înțeleg și punctele esențiale în vorbirea standard clară și teme familiare referitoare la activitatea profesională, școală, petrecerea	Pot să înțeleg conferințe și discursuri destul de lungi și să urmăresc chiar și o argumentare complexă, dacă subiectul îmi este relativ cunoscut. Pot	Pot să înțeleg un discurs lung, chiar dacă nu este clar structurat, iar conexiunile sunt numai implicite și semnalate în mod explicit. Pot să înțeleg	Nu am nicio dificultate în a înțelege limba vorbită, indiferent dacă este vorba despre comunicarea directă sau în transmisiuni radio ori TV, chiar dacă

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

	și claritate.	cu informații simple despre mine și familia mea, cumpărături, zona unde locuiesc, activitatea profesională). Pot să înțeleg punctele esențiale din anunțuri și mesaje scurte, simple și clare.	informații etc. Pot să înțeleg ideea principală din multe programe radio sau TV pe teme de actualitate ori de interes personal sau profesional, dacă sunt prezentate într-o manieră relativ clară și lentă.	la timpul liber să înțeleg emisiunile TV de știri și a programelor de actualități. Pot să înțeleg majoritatea filmelor în limbaj standard.	să înțeleg televiziune și filme, fără prea mare efort.	ritmul este cel al vorbitorilor nativi, cu condiția de a avea timp să mă familiarizez cu un anumit accent.	
	Citire	Pot să înțeleg nume cunoscute, cuvinte și propoziții foarte simple, de exemplu, din anunțuri, afișe sau cataloage.	Pot să citesc texte foarte scurte și simple. Pot să găsesc anumite informații previzibile în diverse materiale cotidiene (de exemplu, reclame, prospecte, meniuri, orare) și pot să înțeleg din scrisori personale scurte și simple.	Pot să înțeleg texte redactate, în principal, într-un limbaj uzual sau referitor la activitatea mea profesională. Pot să înțeleg descrierea evenimentelor, exprimarea sentimentelor și a urărilor din scrisori personale.	Pot să citesc articole și rapoarte pe teme contemporane, în care autorii adoptă anumite atitudini și puncte de vedere. Pot să înțeleg proză literară contemporană.	Pot să înțeleg texte faptice și literare lungi și complexe, sesizând diferențele stilistice. Pot să înțeleg articolele specializate și instrucțiunile tehnice lungi, chiar dacă nu se referă la domeniul meu.	Pot să citesc cu ușurință orice tip de text, chiar dacă este abstract sau complex din punct de vedere lingvistic ori al structurii; de exemplu, manuale, articole specializate și opere literare.
VORBIRE	Participare la conversație	Pot să comunic într-o conversație simplă, cu condiția ca interlocutorul să fie dispus să repete sau să reformuleze frazele sale într-un ritm mai lent și să mă ajute să formulez ceea ce încerc	Pot să comunic în situații simple care presupun schimb de informații simplu direct pe teme de activități familiare. Pot să particip la discuții foarte scurte, chiar	Pot să fac față în majoritatea situațiilor care apar în cursul unei călătorii într-o regiune unde este vorbită limba. Pot să particip fără pregătire prealabilă la o conversație pe teme familiare, de interes personal sau	Pot să comunic cu un grad de spontaneitate și de fluentă care fac posibilă participarea normală la o conversație cu interlocutori nativi. Pot să particip activ la o conversație în situații familiare,	Pot să mă exprim fluent și spontan, fără a fi nevoie să îmi caut cuvintele în mod prea vizibil. Pot să utilizez limba în mod flexibil și eficient în relații sociale și în scopuri profesionale. Pot să îmi formulez ideile	Pot să particip fără efort la orice conversație sau discuție și să mă familiarizez (ă) cu expresiile idiomatice și colocviale. Pot să mă exprim fluent și să exprim cu precizie nuanțe fine de sens. În caz de dificultate,

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

		spun. Pot să dacă, formulez general, întrebări înțeleg simple pe suficient teme pentru apetreccrea cunoscute întreține sau de conversație. necesitate imediată și să răspund la asemenea întrebări.	în referitoare la viața cotidiană (de exemplu, familie, apetreccrea timpului liber, călătoriile, activitatea profesională și actualități).	exprimându-mi și vederea cuideea și să îmi restructurez formularea cu abilitate, în intervenții cu așa fel încât cele ale dificultății să interlocutorilor nu fie sesizată.		
	Discurs oral	Pot să utilizez expresii și fraze simple pentru descrie unde locuiesc oamenii pe care cunosc.	Pot să utilizez o serie de expresii pentru descrie simplă a experienței și a altor persoane, a condițiilor de viață, a obiectivelor studiilor și a activității mele profesionale prezente sau recente.	Pot să leg expresii și descrieri detaliate într-o gamă vastă de subiecte legate de domeniul meu de interes. Pot să dezvolt un punct de vedere pe o temă de actualitate, arătând avantajele și dezavantajele diferitelor opțiuni. Pot să povestesc o întâmplare sau să relatez intriga unei cărți ori a unui film și să îmi exprim reacțiile.	Pot să prezint descrieri clare și detaliate pe teme complexe, integrând subtemele, dezvoltând anumite puncte și determinându-mi intervenția cu o concluzie adecvată.	Pot să prezint descrieri sau argumentație cu claritate și fluență, într-un stil adaptat contextului cu o structură logică eficientă, care ajute auditoriul să sesizeze și să rețină punctele semnificative.
SCRIERE	Exprimare scrisă	Pot să scriu o scurtă și simplă, de exemplu, cu salutări din vacanță. Pot să completez formulare cu detalii personale; de exemplu, numele, naționalitatea și adresa mea, pe un	Pot să scriu mesaje scurte și simple. Pot să scriu o scrisoare personală foarte simplă; de exemplu, mulțumire.	Pot să scriu un text simplu și coerent pe teme familiare sau de interes personal. Pot să scriu scrisori personale descriind experiențe și impresii.	Pot să scriu texte clare și detaliate într-o gamă vastă de subiecte legate de domeniul meu de interes. Pot să scriu un eseu sau un raport, transmitând informații ori argumentând raport, în favoarea sau împotriva unui punct de	Pot să mă exprim prin texte clare, cursive, adaptate stilistic contextului. Pot să redactez scrisori, rapoarte sau articole complexe, cu o structură logică clară, pe care să îl ajute pe



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive

Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

		formular de hotel.		vedere. Pot să scriu scrisori subliniind semnificația pe care o atribui personal evenimentelor sau experiențelor.	consider importante. Pot să selectez un stil adecvat destinatarului.	cititor să sesizeze și să rețină aspectele semnificative. Pot să redactez rezumate ori recenzii ale unor lucrări de specialitate sau opere literare.
--	--	-----------------------	--	--	--	--

Consiliul Europei: Cadrul european comun de referință pentru limbi străine (CEFRL)

SUPLIMENT EUROPASS LA DIPLOMĂ EUROPASS DIPLOMA SUPPLEMENT

Suplimentul la Diplomă a fost dezvoltat de Comisia Europeană, Consiliul Europei și Unesco/CEPES și este parte a Portofoliului Europass, un cadru european comun de prezentare a competențelor și calificărilor. Documentul vizează facilitarea recunoașterii rezultatelor învățării și a calificărilor obținute în învățământul superior, la nivel de licență și master. Suplimentul nu reprezintă un substitut al Diplomei originale.

The Diploma Supplement model was developed by the European Commission, Council of Europe and Unesco/CEPES and is a part of the Europass Portfolio, which offers a common European framework for presenting competences and qualifications. The purpose of the document is to facilitate the recognition of learning outcomes and qualifications acquired in higher education at undergraduate and master level. The Supplement does not substitute the original Diploma.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

ISJ DJ

INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI DOLJ

ISJ GJ

INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI GORJ



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

ADAPT SUPPLEMENT SE ELIBEREAZĂ PENTRU DIPLOMA SERIA NR. THIS SUPPLEMENT IS ISSUED FOR DIPLOMA SERIES NO.		
1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI IDENTITY OF HOLDER		
Numele de naștere <i>Birth name(s)</i> 1.1a	Numele actual (dacă este diferit de 1.1a) <i>Family name(s) (if different from 1.1a)</i> 1.1b	
Inițiala tatălui <i>Initial(s) of the father's first name</i> 1.2a	Prenumele <i>Given name(s)</i> 1.2b	
Data nașterii (zi/lună/an) <i>Date of birth (day/month/year)</i> 1.3a	Locul nașterii <i>Place of birth</i> 1.3b	
Număr matricol <i>Student ID</i> 1.4	Cod de identificare al studentului (CNP) <i>Identification number</i>	Anul înmatriculării <i>Year of enrolment</i> 1.5
2. INFORMAȚII PRIVIND PROGRAMUL DE STUDII INFORMATION ON STUDY PROGRAMME		
Titlu acordat (după susținerea examenului de finalizare a studiilor) <i>Conferred title</i> 2.1		
Profilul / Domeniul de studiu <i>Field of study</i> 2.2a	Specializarea/Specializarea sau titlul programului de studii (dacă este cazul) <i>Specialization(s) or title of the study programme (if applicable)</i> 2.2b	
Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i> 2.3a	Facultatea organizatoare a examenului de finalizare <i>Faculty organizing the graduation exam</i> 2.3b	

¹Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma, instituție care trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe actul de studii pe Suplimentul la diplomă./To be filled in by the higher education institution awarding the Diploma, which must verify the legality of all inscripts on the Diploma and the Diploma Supplement.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a) <i>Name and status of graduated institution (if different from 2.3a)</i>		Facultatea absolvită <i>Graduated faculty</i>						
2.4a	2.4b							
Limba(limbile) de studiu / examinare <i>Language(s) of study / examination</i>		2.5						
3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL PROGRAMULUI DE STUDIU INFORMATION ON THE LEVEL OF THE STUDY PROGRAMME								
Nivelul programului de studii <i>Level of the study programme</i>		Durata oficială a programului de studii <i>Official duration of the study programme</i>						
3.1	3.2							
Criterii de admitere <i>Admission requirements</i>								
3.3								
4. INFORMAȚII PRIVIND PROGRAMUL DE STUDIU ȘI REZULTATELE OBTINUTE INFORMATION ON THE CONTENTS AND THE RESULTS OBTAINED								
Forma de învățământ <i>Form of study</i>								
4.1								
Cerințele programului de studii <i>Requirements of the study programme</i>								
4.2								
Detalii privind programul absolvit (exemplu: module sau unități de studiu, calificativele / notele / creditele obținute (conform Registrului matricol al facultății nr. _____ / _____) <i>Study programme details (e.g.: modules or units) and individual grades / marks / credits obtained (according to the Faculty Student Transcript no. _____ / _____)</i>								
4.3	Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	Total ore No. of hours	Nota Grade	Nr. credite No. of credits			
			C	S, L, P	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II
Anul 1 (anul universitar _____) 1 st Year (academic year _____)								
Promovat cu media: <i>Average grade per academic year</i>					Total credite Total ECTS			
Anul 2 (anul universitar _____) 2 nd Year (academic year _____)								
Promovat cu media: <i>Average grade per academic year</i>					Total credite Total ECTS			



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive

Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

²Se va menționa numărul total de ore, din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P) etc./Fill in the total number of hours, of which: total number of course hours (C), total number of seminar hours (S); total number of workshop hours (LP); total number of project hours (P) per week etc.

³Media anuală cu două zecimale, fără rotunjire./Final aggregate grade with two decimals, with no rounding off.



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE

ISJ DJ

INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI DOLJ

ISJ GJ

INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI GORJ

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
 Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
 unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
 Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/107134)

Anul 3 (anul universitar _____) 3 rd Year (academic year _____)									
Promovat cu media: Average grade per academic year					Total credite Total ECTS				
Anul 4 (anul universitar _____) 4 th Year (academic year _____)									
Promovat cu media: Average grade per academic year					Total credite Total ECTS				
Anul 5 (anul universitar _____) 5 th Year (academic year _____)									
Promovat cu media: Average grade per academic year					Total credite Total ECTS				
Promovat Passed		Media de promovare a anilor de studii / medie ponderată cu punctaj de credit Average grade					Total credite Total ECTS		
Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor Grading scheme and, if available, grade distribution									
4.4	Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10. Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția specializarea este, iar media maximă este titularul fiind clasat pe locul din total absolvenți. Grading scale from 10 to 1, all grades being integers. The minimal grade for being passed is 5, and the highest grade is 10. The maximal grade of study for the class specialty was and maximum grade was The holder was classified on position from the whole number of graduates.								
5. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE TITLU INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE DEGREE									
Acces la continuarea studiilor după promovarea examenului de finalizare Access to further study after graduation									
5.1									
Statul profesional Professional status									
5.2									

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

⁴Medie generală cu două zecimale, fără rotunjire./Final aggregate grade with two decimals, with no rounding off.

6. INFORMAȚII SUPLEMENTARE ADDITIONAL INFORMATION			
Informații suplimentare Additional information		Alte surse pentru obținerea mai multor informații Further information sources	
6.1		6.2	

7. LEGALITATEA SUPLEMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT			
	Funcția Position	Semnătura Signature	
7.1	Rector Rector		7.2
			Secrețar-șef universitar University Registrar
7.3	Decan / Director Dean / Director		7.4
Nr. și data eliberării Registration number and date		Ștampila sau sigiliul oficial Official stamp or seal	
7.5	Acest document conține un număr de pagini. This document contains a number of pages.		7.6
			L.S.

⁵Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului. Trebuie menționat numărul de pagini pe care le conține documentul./To be completed by the institution which enrolled the diploma holder. Also mention the total number of pages of the present document.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos./The Diploma Supplement shall be printed on A4 format (both sides), shall be numbered and stamped on each page in the lower right corner.

7. Stimularea asimilării de cunoștințe

Epoca în care trăim este dominată de puternica expansiune a științei și tehnicii în toate domeniile de activitate și de accelerarea continuă a ritmului de viață al oamenilor. Aceste caracteristici ale contemporaneității au consecințe directe și asupra pregătirii tinerei generații, care trebuie să facă față atât cerințelor actuale ale societății, cât și dezvoltării sociale ulterioare.

Mai întâi, creșterea atât de rapidă a volumului de informații în toate domeniile, uzura accelerate a cunoștințelor pretinde adaptarea continuă a obiectivelor școlii, a conținutului, formelor și metodelor de învățământ acestei dinamici informaționale.

În al doilea rând, noul ritm de viață care solicită omul într-o măsură tot mai intensă, din punct de vedere social, cultural și profesional se răsfrânge și asupra elevului.

Relațiile dintre maturizare și învățare, dintre dezvoltare și cultură, dintre educație și învățare sunt exprimate de S. L. Rubinstein (1958) astfel: "Copilul nu se maturizează mai întâi și după aceea este educat și instruit. El se maturizează în timp ce este educat și instruit."

În ce condiții se formează la elevi atitudinea activă față de învățare? Ce obiective trebuie să urmărească procesul de învățare pentru ca însușirea activă și creatoare a cunoștințelor să devină o trăsătură caracteristică permanentă, de durată?

Exista deja numeroase studii în literatura psihologică și pedagogică, ai căror autori încearcă să răspundă acestei probleme. Modalitățile recomandate pentru rezolvarea ei sunt multiple și variate. Toate aceste studii precizează că motivația este una din condițiile esențiale, dar și cea mai complexă, care asigură dobândirea de noi cunoștințe.

Una dintre problemele centrale ale psihologiei este motivația. Ea încearcă să explice de ce anume oamenii fac ceea ce fac, de ce preferă o activitate alteia și ce anume îi face să treacă de la o activitate la alta. În psihologie se urmărește surprinderea și descrierea fenomenelor, actelor de conduită dar și cauzele generatoare, determinismul lor. Un act comportamental nu pare și nu se manifestă fără a exista o anumită incitare, determinare, susținere energetică direcționată. Chiar și atunci când nu există un scop, un obiectiv, un comportament are la bază o cauză.

În sensul ei general noțiunea de motivație a fost introdusă în psihologie la începutul secolului al XX-lea. Termenul de motivație deriva de la adjectivul latin *motivus* = care pune în mișcare și desemnează aspectul energetic, dinamic al comportamentului uman. Definirea motivației și stabilirea rolului ei în explicarea comportamentului este departe a se fi finalizat din punctul de vedere al psihologilor. Noțiunea are sensuri multiple. Este clar că un motiv este cauza principală a unui eveniment. Acesta determină modul în care o persoană reacționează, nu doar situația în care se acționează. „Motivul este acel fenomen psihic ce are un rol esențial în declanșarea, orientarea și modificarea conduitei” De aici aflăm că motivația este compusă din ansamblul motivelor. Astfel, în „Marele Dicționar al Psihologiei”, motivația este definită ca o sumă de „procese fiziologice și psihologice responsabile de declanșarea, menținerea și încetarea unui comportament, ca și de valoarea apetitivă sau aversivă conferită elementelor de mediu asupra cărora se exercita acel comportament”.

Motivației i s-a atribui diferite roluri: o simulare și descărcare de energie, o reacție ce este asociată unui stimul, o acțiune spontană ce oferă o energie aparte organismului, un factor psihologic ce influențează comportamentul individului. Motivația explică, de asemenea, și

trecerea de la starea de repaus la cea de acțiune. Trebuie înțeles faptul că nu orice cauză devine un motiv. Motivul este o cauză internă a conduitei noastre.

De-a lungul timpului, motivația a primit diferite definiții. În DEX, este definită ca: „Totalitatea motivelor sau mobilurilor (conștiente sau nu) care determină pe cineva să efectueze o anumită acțiune sau să tindă spre anumite scopuri.”. O altă definiție concluzionează că: „prin motivație înțelegem o formă specifică de reflectare prin care se semnalează mecanismele de comandă și control ale sistemului personalității și o oscilație de la stare inițială de echilibru, un deficit energetico-informațional sau o necesitate ce trebuie satisfăcută”. O definiție mai completă este cea oferită de Al. Roșca: ”Prin motivație înțelegem totalitatea mobilurilor interne ale conduitei, fie ca sunt înnăscute sau dobândite, conștientizate sau neconștientizate, simple trebuințe fiziologice sau idealuri abstracte.

Ceea ce transformă ființa umană într-un subiect selectiv și activ este motivația. Având o structură motivațională proprie, omul are o relație dublă cu mediul ambiant: de independență- omul are capacitatea de a acționa pe cont propriu, chiar dacă lipsesc stimulii și solicitările externe, iar alta de dependență- omul își satisface stările de necesitate pe baza schimburilor din mediul ambiant.

Motivația învățării se subsumează sensului general al conceptului de motivație și face referire la totalitatea factorilor care îl mobilizează pe elev la o activitate menită să conducă la asimilarea unor cunoștințe, la formarea unor priceperi și deprinderi. Procesul de învățare este facilitat și energizat de motivație prin o intensificare a efortului și prin concentrarea atenției elevului, prin crearea unei stări de pregătire pentru o activitate de învățare. Elevii motivați sunt mai perseverenți și învață mai eficient. Una din cauzele ce duc la a învăța/ a nu învăța este motivația. Dar motivația poate fi și efectul activității de învățare. Atunci când cunoști rezultatele învățării, mai ales dacă acestea sunt pozitive, îți poți susține eforturile ulterioare. elevului. Din satisfacția inițială de a fi învățat, elevul își va dezvolta motivația de a învăța mai mult. Așadar, relația cauzală dintre motivație și învățare este una reciprocă. Motivația energizează învățarea, iar învățarea încununată de succes intensifică motivația.

Psihologii au ajuns la concluzia că principalul resort intern al eforturilor omului de a se perfecționa prin învățare este motivația. Educația formulează noi cerințe spre a stimula dezvoltarea copilului.

În acest context interpretativ, un rol deosebit revine educației, aceasta fiind cea care dinamizează natura motivației: a trebuințelor, motivelor, intereselor, aspirațiilor și idealurilor, a gradului său de conștientizare și subiectivizare.

Privind din această perspectivă, P. Golu definește motivația ca „model subiectiv al cauzalității obiective, cauzalitate reprodusă psihic, acumulată în timp, transformată și transferată prin învățare și educație în achiziție internă a persoanei”

Analizând cele spuse mai sus, putem afirma că motivația învățării este definită ca totalitatea motivelor ce determină, orientează, organizează și potențează intensitatea efortului de învățare. Motivul învățării elevilor poate fi un sentiment, o dorință, o idee ca rezultat al reflectării în conștiința lor a cerințelor societății din care fac parte. Trebuie clarificat faptul că o activitate umană de învățare nu se produce având ca impuls un singur motiv, ci este determinată și susținută de o multitudine de motive.

Printre motivele pentru care oamenii urmează școala este reușita socială. Putem spune că mergem la școală pentru a promova în societate, pentru a avea un statut social superior, pentru a reuși în viață. Elementele fundamentale ale motivației învățării sunt reprezentate de coordonatele valorice ale modelului dominant de reușita socială.

Declanșarea, orientarea și susținerea oricărei activități psihice sunt influențate de motivație. Acesta este rolul motivației în învățare. Putem recunoaște un elev motivat pentru activitatea de învățare dacă el este implicat în sarcinile de învățare, își autoreglează activitatea de învățare, dispune de o mare capacitate de mobilizare a efortului de învățare, are tendința de a opera în mod constant transferul a ceea ce învățat de la un domeniu la altul.

Procesul de învățare dar și rezultatul învățării sunt influențate tot de motivație. Sintagme și etichetări negative precum elevii nu mai sunt interesați să învețe, n-au drag de carte, nu sunt motivați să învețe apar frecvent în observațiile din mediul școlar. Este o realitate semnalată frecvent de profesorii din țara noastră și o problemă actuală, la care specialiștii din domeniul științelor educației, dar și practicienii au încercat să caute soluții.

Termenul „a fi motivat la învățătură” exprimă o stare mobilizatoare și direcționată spre atingerea unui scop. În acest caz, elevul este profund implicat în sarcinile de învățare, este orientat spre finalități, într-o mare măsură conștientizate. Elevul transferă în învățare potențialul cognitiv, afectiv, experiența de viață. La celălalt pol, termenul „a nu fi motivat pentru învățătură”, se identifică prin pasivitate, inactivitate, concentrare lentă și greoaie spre o sarcină de învățare, lipsa spontaneității și a curiozității.

Motivația este principalul vector al personalității, care direcționează comportamentul elevului spre scopurile educaționale. Putem afirma că nu poate avea loc un proces educațional real, științific fără identificarea motivelor învățării și aria lor de acțiune. Un rol aparte îl are profesorul. El este cel care trebuie să știe să folosească forța acestor motive în educația elevilor.

Motivele învățării, ca și motivele întregii activități se formează sub influența condițiilor exterioare. Ele intră în acțiune, fiind stimulate tot de aceste condiții care se raportează în poziție de scop față de activitatea de învățare. De exemplu: elevul învață pentru că dorește să-i bucure pe părinții pe care îi respectă. Când scopurile sunt exterioare învățării (obiecte, rezultate, situații) ele pot fi produse atât de elevii înșiși, cât și de alții (profesori, părinți) și obținerea lor constituie un mijloc de satisfacere a motivelor ce susțin învățarea.

Dacă în cele spuse anterior, am clasificat motivația ca fiind externă și internă, în mod real, învățarea este motivată atât intrinsec cât și extrinsec. Însă, s-a constatat că învățarea productivă are loc atunci când copilul învață din plăcere, din interes cognitiv, deci spunem că este motivată intrinsec. Unele motive intrinseci au caracter primar, legate de satisfacerea nevoilor de bază ale ființei umane, altele au caracter secundar, fiind derivate din cele extrinseci, prin interiorizarea lor.

Motivația externă are în centrul ei – profesorul. Acest tip de motivație are rolul de a declanșa motivația internă, după care acțiunea ei încetează. Dacă eșuează în a declanșa motivația internă, motivația externă se transformă într-un mecanism specific mitei.

Influența motivației asupra învățării este covârșitoare. Am observat faptul că motivația intrinsecă este motivația optimă deoarece acest tip de motivație este caracterizată prin interes, încredere, duce la performanță, la dezvoltarea creativității, la creșterea perseverenței, a respectului de sine, aduce o stare generală de bine. Motivația învățării este o tendință înăscută a omului dar ea poate înceta brusc dacă nu are condițiile necesare dezvoltării. Ea încorporează mai mult interes, exaltare și încredere, ducând la creșterea performanței, a perseverenței și creativității, a vitalității, respectului de sine și a stării generale de bine a individului – o înclinație naturală către asimilare, măiestrie, interes spontan, explorare.

Oamenii au această tendință către motivația învățării, din naștere, dar ea poate înceta brusc, dacă condițiile nu îi sunt propice. Teoria evaluării cognitive (TEC) sugerează că

motivația învățării înfloarește atunci când circumstanțele o permit. Conform TEC, evenimentele socio-contextuale (ex. Feedback, comunicare, recompense etc.), care sporesc sentimentul de competență pe durata unei acțiuni, pot avea ca efect creșterea motivației învățării pentru acțiunea respectivă.

Astfel, șansa, recunoașterea sentimentelor, ocaziile de auto-direcționare au ca efect creșterea motivației învățării, deoarece conferă un sentiment mai puternic de autonomie.

Curiozitatea este forma de bază a motivației interne. Lângă ea se alătură nevoia de a ști, de a-și îmbogăți cunoștințele. În contradicție cu motivația internă, cea externă se află în exteriorul individului și a activității de învățare. Învățarea nu devine un scop în sine ci este un mijloc de a atinge anumite scopuri (note bune, laude, cadouri). În aceste condiții, învățarea se efectuează sub semnul unei solicitări și condiționări externe, fără o plăcere interioară, fără să ofere satisfacții nemijlocite și cu un efort voluntar crescut.

Subiectiv, această motivație e însoțită de trăiri emoționale negative (teama de eșec, teama de pedeapsă) sau de trăiri pozitive, dar îngust utilitariste (așteptarea laudei sau a recompensei materiale). Învățarea apare, în acest din urmă caz, atrăgătoare în virtutea consecințelor ei. Tema motivație învățării a rămas de actualitate, iar literatura de specialitate s-a focalizat asupra ei. Specialiștii au încercat să găsească modalități de stimularea a motivației pentru învățare, dar și tehnici prin care profesorii pot crește gradul de motivare a elevilor.

Stimularea motivației elevului este o artă care ține de măiestria și harul didactic al educatorilor, al acelor care, după cum spunea J.A Comenius, au „cea mai minunată îndeletnicire din lume”. Stimularea elevilor se realizează de către profesor, acesta trebuie să posede anumite trăsături de personalitate și un stil de lucru.

Pentru a motiva elevii spre învățare, profesorii au la îndemână câteva strategii:

- Stabilirea regulilor clasei împreună cu elevii. Regulile trebuie comunicate clar, încă de la începutul anului școlar, ceea ce va duce la o responsabilizare a elevilor. Astfel îi putem încuraja să adopte atitudini demne de apreciat și putem preveni comportamentele deviante.
- Personalizarea clasei. Se pot folosi diverse desene sau alte activități prin care se pot remarca elevii clasei. Felul cum arată clasa este o formă de întărire a imaginii de sine.
- Cunoașterea elevilor reprezintă un important element în procesul de motivare a elevului spre învățare. Atenția acordată de profesor elevului demonstrează respectul față de elev. Simplu fapt că profesorul memorează numele elevului, îi știe preferințele, îi dezvoltă elevului încrederea în sine, îi întăresc sentimentul de siguranță și apreciere personală.
- Implicarea activă a elevilor în activitățile instructiv-educative. Putem atrage atenția elevilor și prin controlul vocii, contactul vizual, organizarea sarcinilor de lucru într-un mod productiv. Profesorul ar trebui să gândească un proces instructiv – educativ viu care să potențeze această disponibilitate naturală a elevilor.
- Așteptările profesorului devin un factor de motivație. S-a demonstrat că elevii au tendința de a se ridica la înălțimea așteptărilor profesorilor. Dacă se așteaptă și se solicită cât mai mult de la elevi adesea se va și obține acest lucru.
- Profesorul poate deveni un exemplu de comportament pentru elevii săi. Urmând exemplul profesorului, elevii își pot modifica propriul comportament.
- Stabilirea unei atmosfere pozitive, de empatie față de fiecare elev în parte.

- Rezolvarea situațiilor-problemă în cel mai scurt timp. Dacă profesorul este apropiat fizic dar și psihic de elevul ce are un comportament deviant, face posibilă oprirea comportamentului respectiv.

- Recompensarea și întăririle pozitive față de oricare comportament sau activitate demnă de luat în calcul a elevului, mărește stima de sine a acestuia și îl motivează să acționeze la fel și pe viitor. Nu de puține ori, comportamentul dezirabil este „uitat”, pentru a acorda o atenție sporită elevilor care creează probleme. Dar a beneficia de atenția profesorilor este o întărire pozitivă cu valențe educative semnificative, de care nu întotdeauna profesorul face uz. Cea mai eficientă metodă de a recompensa elevii este lauda. Totodată aceasta este și cea mai la îndemână.

S-a constatat că elevii sunt mai implicați în activitățile de învățare atunci când le este prezentat scopul învățării, domeniul unde își pot aplica cunoștințele, atunci când se simt apreciați, când le sunt arătate progresele făcute, când sunt curioși. De obicei, orice proces de învățare este plurimotivat. Eficiența învățării scade, dacă există un nivel minim de motivare sau supramotivare, și crește în cazul unui nivel optim, ca zonă între minim și maxim, însă în cazul motivației interne nu există saturație.

8. Cum se autorizeaza/ acrediteaza/ evalueaza extern, furnizorii de educatie

Probleme generale

Procesul de acreditare a organizațiilor furnizoare de educație presupune parcurgerea a două etape succesive:

- a) autorizarea de funcționare provizorie;
- b) acreditarea.

Autorizarea de funcționare provizorie se acordă începând cu anul școlar următor și trebuie solicitată de persoanele juridice, publice sau private, interesate în furnizarea de educație, înainte ca unitatea de învățământ preuniversitar să înceapă procesul instructiv-educativ.

Organizațiile furnizoare de educație autorizate să funcționeze provizoriu au obligația de a solicita acreditarea după încheierea unui ciclu de școlarizare, în termen de maximum 2 ani de la data absolvirii primei promoții, sub sancțiunea ridicării autorizației de funcționare provizorie.

După acreditare, organizațiile furnizoare de educație se supun procedurii de evaluare periodică, în condițiile prevăzute de art. 33 și 40 din O.G. 75/2005 privind calitatea educației.

Întocmirea raportului de evaluare internă

În vederea obținerii autorizării de funcționare provizorie, respectiv a acreditării, persoanele juridice, publice sau private, interesate în furnizarea de educație trebuie să depună la Departamentul de acreditare al ARACIP o cerere de declanșare a procedurii de evaluare externă, însoțită de un raport de evaluare internă, pentru fiecare nivel de învățământ, specializare și/sau calificare profesională, după caz.

În vederea obținerii autorizației de funcționare provizorie, raportul de evaluare internă trebuie să cuprindă următoarele documente:

- a) fișă-tip a raportului de evaluare internă;
- b) proiect privind dezvoltarea, pe termen mediu 3-5 ani, a unității de învățământ;
- c) planuri operaționale pentru primul an de funcționare a unității de învățământ;
- d) oferta educațională;
- e) acte privind persoana juridică inițitoare:
 - actele care atestă înființarea și/sau dobândirea personalității juridice, după caz;
 - actul constitutiv și statutul de organizare și funcționare ale persoanei juridice;
 - certificat de înregistrare fiscală a persoanei juridice;
- f) acte privind spațiile de învățământ și baza materială, precum și regimul de deținere al acestora (deținerea în proprietate, în administrare sau în folosință, după caz, a spațiilor și a bazei materiale; se vor anexa copii de pe actele de proveniență, respectiv copii de pe contractele de închiriere);
 - lista dotărilor disponibile (mobiliu și echipament didactic), regimul juridic al acestora (pentru calculatoare se vor menționa numărul acestora și generația) și valoarea totală a acestora;
 - lista cu fondul de carte propriu (numărul de volume, domeniul de referință, valoarea totală) din dotarea bibliotecii;
 - autorizație sanitară de funcționare, vizată pe anul în curs (pentru spațiul în care se va desfășura activitatea instructiv-educativă);
 - aviz PSI (pentru spațiul în care se va desfășura activitatea instructiv-educativă), dacă este cazul, conform legislației în vigoare;
- g) acte privind curriculumul:
 - lista planurilor de învățământ și a programelor școlare aprobate de Ministerul Educației și Cercetării, ce vor fi utilizate în unitatea de învățământ;
 - lista de auxiliare curriculare ce vor fi utilizate (ghiduri, culegeri și altele asemenea), conform normativelor în vigoare la acea dată, corespunzătoare tipului, nivelului și formei de învățământ;
- h) acte privind personalul didactic:
 - lista cadrelor didactice care vor funcționa în unitatea de învățământ;
 - declarația-angajament a fiecărui cadru didactic care urmează să desfășoare activități de învățământ în unitatea școlară respectivă;
 - stat de funcții pentru personalul ce urmează a fi angajat în unitatea de învățământ;
- i) modelul de contract de școlarizare ce va fi utilizat, dacă este cazul;
- j) proiectul de regulament intern al unității de învățământ;
- k) ordinul de plată a tarifului de evaluare, după caz.

În vederea obținerii acreditării, raportul de evaluare internă trebuie să cuprindă următoarele documente:

- a) fișă-tip a raportului de evaluare internă;
- b) studiu diagnostic privind stadiul de dezvoltare a unității de învățământ preuniversitar, precum și eficiența internă și externă a unității de învățământ, pe ultimul ciclu de învățământ;
- c) noul proiect de dezvoltare instituțională, în baza diagnozei realizate și prin comparație cu proiectul inițial, realizat pe termen de 5 ani;

- d) planurile operaționale pe ultimii 3 ani, care să cuprindă și evaluarea atingerii obiectivelor propuse;
- e) oferta educațională pentru anul școlar în curs/următor, după caz;
- f) actul de înființare a unității de învățământ preuniversitar respective;
- g) lista protocoalelor, a acordurilor de colaborare și a parteneriatelor încheiate de unitatea de învățământ, pe ultimul ciclu de învățământ;
- h) modelul de contract de școlarizare utilizat în unitatea de învățământ, dacă este cazul;
- i) situațiile privind rezultatele elevilor la examenele de finalizare a studiilor, performanțele obținute la concursuri și olimpiade școlare, respectiv situațiile privind inserția absolvenților pe piața forței de muncă, după caz;
- j) lista planurilor de învățământ și a programelor școlare aprobate de Ministerul Educației și Cercetării și utilizate în cadrul unității de învățământ, pe ultimul ciclu de învățământ (în cazul în care se folosesc planuri și programe de învățământ alternative, acestea se vor anexa, în copie);
- k) oferta curriculară (curriculumul diferențiat/curriculumul la decizia școlii/curriculumul în dezvoltare locală pentru nivelul de învățământ/specializarea/calificarea profesională, după caz, pentru care se solicită acreditarea), pe ultimul ciclu de învățământ;
- l) actele privind încadrarea cu personal, pe ultimul ciclu de învățământ (copii de pe statele de funcții), precum și actele care atestă participarea acestora la cursuri de formare continuă și la alte forme de dezvoltare profesională;
- m) acte privind deținerea în proprietate sau în folosință a bazei materiale (se vor anexa copii de pe actele de proveniență, respectiv copii de pe contractele de închiriere, în formă autenticată);
- n) lista obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe aflate în proprietatea unității de învățământ (se vor menționa proveniența acestora, data de înregistrare, valoarea acestora);
- o) acte privind evaluarea internă a calității și funcționarea structurilor responsabile cu asigurarea calității (se vor anexa regulamentul de funcționare a comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității și strategia de asigurare a calității);
- p) acte privind inspecțiile și controalele efectuate în unitatea de învățământ pe ultimul ciclu de învățământ, conform registrului de procese-verbale de inspecții;
- q) acte privind asigurarea condițiilor de securitate și igienico-sanitare, respectiv autorizația sanitară de funcționare pentru fiecare dintre spațiile utilizate în procesul instructiv-educativ (vizată pentru anul școlar în curs), avizul PSI pentru fiecare dintre spațiile utilizate în procesul instructiv-educativ (în perioada de valabilitate), precum și acte privind asigurarea securității și sănătății elevilor și personalului în incinta școlii și în vecinătatea acesteia (protocoale și contracte privind asistența medicală, pază și altele asemenea);
- r) certificatul de atestare fiscală;
- s) ordinul de plată a tarifului de evaluare, după caz.

Unitățile de învățământ autorizate, respectiv acreditate, care solicită înființarea anului de completare vor depune la Departamentul de acreditare din cadrul ARACIP un raport de evaluare internă.

În vederea evaluării periodice, organizațiile furnizoare de educație acreditate trebuie să depună la Departamentul de evaluare externă din cadrul ARACIP un raport de evaluare a calității.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Toate documentele din raportul de evaluare internă sunt depuse în copie certificată de conducătorul organizației furnizoare de educație respective.

Fiecare filă a raportului de evaluare internă este numerotată și este asumată, sub semnătură și cu aplicarea ștampilei, de către reprezentantul legal al organizației furnizoare de educație.

Evaluarea externă a furnizorului de educație

Procedurile în vederea autorizării de funcționare provizorie, a acreditării, respectiv în vederea evaluării periodice a organizațiilor furnizoare de educație acreditate se derulează în conformitate cu prevederile O.U.G. 75/2005, respectiv ale Hotărârii Guvernului nr. 1.258/2005, cu modificările ulterioare.

Raportul de evaluare internă este înregistrat și repartizat spre expertiză personalului din cadrul Departamentului de acreditare al ARACIP. Rezultatul expertizei se comunică organizației depunătoare în termen de maximum 30 de zile de la data înregistrării raportului.

În funcție de solicitările personalului din cadrul Departamentului de acreditare al ARACIP, unele dintre datele conținute în raportul de evaluare internă vor fi înaintate și pe suport electronic.

În cazul în care raportul de evaluare internă este complet, se aduce la cunoștința organizației respective declanșarea procedurii de evaluare. În situația în care din documentația depusă lipsesc documente sau se constată caracterul incomplet al documentelor prezentate, se comunică persoanei juridice respective necesitatea completărilor de rigoare, în termen de 15 zile de la comunicare.

După completarea documentelor, Biroul executiv al ARACIP, întrunit în ședință ordinară, aprobă graficul de desfășurare a vizitelor de evaluare, precum și componența comisiilor de experți, desemnate în acest scop.

Perioada de desfășurare a vizitelor de evaluare se aduce la cunoștința organizațiilor furnizoare de educație solicitante, într-un termen de cel puțin 30 de zile înainte de desfășurarea vizitei de evaluare.

Comisiile de experți desemnate de Biroul executiv al ARACIP sunt alcătuite din 2-4 persoane, colaboratori externi ai ARACIP, experți în evaluare și acreditare, înscrși în registrul propriu al experților în evaluare și acreditare, efectuează în termen de maximum 30 de zile de la data desemnării vizite de evaluare de 2-5 zile, după caz, la organizația furnizoare de educație solicitantă.

În cadrul vizitelor de evaluare la organizațiile solicitante/înscrise în procesul de evaluare externă membrii comisiilor de experți verifică îndeplinirea standardelor de evaluare, respectarea legislației în domeniul învățământului, precum și conformitatea cu realitatea pentru documentele din raportul de evaluare internă depus la ARACIP.

Activitatea de evaluare externă a organizațiilor furnizoare de educație se realizează în baza unor criterii, indicatori și standarde de evaluare unice la nivel național, valabile atât pentru învățământul preuniversitar de stat, cât și pentru învățământul preuniversitar particular.

Membrii comisiilor de experți întocmesc propriul raport de evaluare externă pentru fiecare nivel de învățământ/specializare/calificare profesională evaluat/ evaluată, pe care îl înaintează, personal, Departamentului de acreditare al ARACIP, în maximum 5 zile de la data finalizării evaluării, comunicată la ARACIP de către coordonatorul comisiei de experți.

Personalul desemnat din cadrul Departamentului de acreditare al ARACIP primește, înregistrează și verifică rapoartele de evaluare externă întocmite de către comisiile de experți în evaluare și acreditare pentru a stabili respectarea metodologiei de evaluare de către aceste comisii.

În cazul în care, în urma verificării rapoartelor de evaluare externă întocmite de către comisiile de experți, se constată neconcordanțe între datele din rapoarte și documentația cuprinsă în raportul de evaluare internă depus la ARACIP, conducătorul Departamentului de acreditare poate dispune completarea sau refacerea raportului. Pentru realizarea noului raport de evaluare externă este desemnat expertul din cadrul Departamentului de acreditare al ARACIP care a realizat expertiza raportului de evaluare internă depus de organizația solicitantă.

În urma verificării, experții din cadrul Departamentului de acreditare validează raportul de evaluare externă întocmit de către comisia de experți și îl înaintează Biroului executiv al ARACIP în termen de maximum 5 zile de la primirea acestuia.

În urma validării raportului, Biroul executiv al ARACIP, întrunit în ședință ordinară, analizează și avizează rapoartele de evaluare primite și le înaintează Consiliului ARACIP spre aprobare.

Consiliul ARACIP, întrunit în ședință ordinară, analizează și aprobă rapoartele de evaluare întocmite, în termen de maximum 30 de zile de la data primirii acestora. După aprobarea rapoartelor, Consiliul ARACIP propune acordarea/neacordarea autorizației de funcționare provizorie, respectiv a acreditării, pentru unitatea de învățământ preuniversitar respectivă, pentru fiecare nivel de învățământ/specializare/calificare profesională, după caz.

Biroul executiv al Agenției înaintează Ministerului Educației și Cercetării, spre aprobare, prin ordin, propunerea Consiliului ARACIP de acordare/neacordare a autorizației de funcționare provizorie, respectiv a acreditării, pentru unitatea de învățământ preuniversitar respectivă, pentru fiecare nivel de învățământ/specializare/calificare profesională, după caz.

În cazul în care se constată nerespectarea standardelor de calitate de către unitățile de învățământ preuniversitar acreditate, în proces de evaluare periodică, se derulează în mod corespunzător procedurile prevăzute la art. 34 din ordonanța de urgență.

Rapoartele de evaluare externă, întocmite de către membrii comisiilor de experți, se fac publice pe site-ul ARACIP.

În vederea asigurării calității activității de evaluare externă, Biroul executiv al ARACIP poate dispune monitorizarea activității de evaluare a organizației furnizoare de educație.

Monitorizarea activității de evaluare poate consta în repetarea procedurii de evaluare externă pe anumite domenii, standarde sau indicatori de evaluare de către alți experți desemnați de către conducerea ARACIP, în aplicarea de chestionare și interviuri beneficiarilor serviciilor educaționale oferite de organizația furnizoare de educație, în realizarea unor dosare de presă, în înregistrarea și verificarea reclamațiilor primite de la clienții și beneficiarii serviciilor educaționale oferite de organizația furnizoare de educație respectivă, după caz.

În cazul în care prin activitățile de monitorizare se constată discordanțe între rapoartele de evaluare externă întocmite de experții în evaluare și acreditare care au participat la evaluarea organizației respective și rapoartele întocmite cu ocazia monitorizării, aceștia vor fi excluși din registrul ARACIP, respectiv vor fi sancționați civil, penal sau contravențional, după caz, potrivit legii.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

În cazul în care prin activitățile de monitorizare se constată discordanțe între rapoartele de evaluare externă și situația reală de pe teren, datorate denaturării sau neprezentării unor date, informații sau documente de către reprezentanții organizației furnizoare de educație evaluate, vizita de evaluare la organizația respectivă va fi reluată, cu informarea prealabilă a Ministerului Educației Naționale.

În cazul în care, prin activitățile de monitorizare a activității de evaluare a organizațiilor furnizoare de educație realizate de alte agenții de evaluare autohtone sau internaționale, se constată discordanțele menționate, ARACIP va informa Ministerul Educației Naționale cu privire la situația creată și va dispune reluarea vizitei de evaluare la organizația respectivă.

Pentru realizarea procedurilor de monitorizare a activității de evaluare externă a organizațiilor furnizoare de educație nu se percep tarife de evaluare de la organizațiile în cauză.

În cazul în care organizația furnizoare de educație nu a primit autorizația de funcționare provizorie, respectiv acreditarea, aceasta are dreptul de a depune un nou raport de evaluare internă, după remedierea tuturor deficiențelor care au stat la baza emiterii ordinului de neacordare a autorizației de funcționare provizorie, respectiv a acreditării.

În cazul în care, în urma unei noi evaluări, organizației furnizoare de educație nu i s-a acordat acreditarea, prin ordin al ministrului educației și cercetării se dispune încetarea definitivă a școlarizării, elevii fiind transferați la alte unități de învățământ, cu respectarea prevederilor regulamentului școlar.

Autorizația de funcționare provizorie, acordată prin ordin al ministrului educației și cercetării, reprezintă actul de înființare a unității de învățământ preuniversitar, pentru fiecare nivel de învățământ/ specializare/calificare profesională, după caz, și acordă acesteia dreptul de a desfășura procesul instructiv-educativ și de a organiza, după caz, examene de admitere la studii.

Organizațiile furnizoare de educație, cu niveluri de învățământ/specializări/calificări profesionale autorizate să funcționeze provizoriu, fac parte din rețeaua națională de învățământ.

Organizațiile furnizoare de educație, cu niveluri de învățământ/specializări/calificări profesionale autorizate să funcționeze provizoriu, au dreptul de a gestiona personal didactic, nedidactic și de cercetare, conform propriei strategii de dezvoltare, precum și de a participa la programe internaționale, în condițiile prevăzute de lege.

Organizațiile furnizoare de educație autorizate să funcționeze provizoriu au dreptul de a gestiona documentele școlare din învățământul preuniversitar, în condițiile legii.

Pe perioada de funcționare provizorie, unitățile de învățământ autorizate trebuie să respecte standardele și criteriile care au stat la baza autorizării, sub sancțiunea ridicării autorizației de funcționare provizorie.

Organizațiile furnizoare de educație autorizate să funcționeze provizoriu implementează mecanisme de asigurare internă a calității și întocmesc rapoarte anuale de evaluare internă a calității, care vor cuprinde o autoevaluare a progresului realizat în respectarea criteriilor și standardelor de autorizare, respectiv a celor de calitate, și care se înaintează Departamentului de evaluare externă din cadrul ARACIP.

Organizațiile furnizoare de educație acreditate fac parte din sistemul național de învățământ și beneficiază de toate drepturile și obligațiile prevăzute de lege.

Organizațiile furnizoare de educație, cu niveluri de învățământ/specializări/calificări profesionale acreditate, au dreptul de a organiza examene de absolvire și pot emite diplome și/sau alte acte de studii, recunoscute de Ministerul Educației Naționale.

Elevii din învățământul preuniversitar de stat și particular acreditat se bucură de egalitate în toate drepturile conferite de calitatea de elev.

După obținerea acreditării, organizațiile furnizoare de educație înaintează anual la ARACIP sinteze ale rapoartelor anuale de evaluare internă a calității, care vor cuprinde o autoevaluare a progresului realizat în respectarea criteriilor și standardelor de acreditare, respectiv a celor de calitate. Rapoartele se înaintează Departamentului de evaluare externă din cadrul ARACIP.

Autorizația de funcționare provizorie se acordă pentru formele de învățământ zi și/sau seral, în conformitate cu prevederile legale.

Organizațiile furnizoare de educație pot organiza și forma de învățământ cu frecvență redusă pentru specializările/calificările profesionale pentru care au primit autorizația de funcționare provizorie, cu condiția desfășurării activităților instructiv-educative pentru forma de învățământ de zi.

Învățământul la distanță se poate organiza numai de organizațiile furnizoare de educație acreditate, în condițiile legii, pentru aceleași niveluri de învățământ, profiluri, domenii, specializări sau calificări profesionale, după caz, pentru care au obținut acreditarea, dacă obțin autorizația de funcționare provizorie și pentru această formă de învățământ.

ARACIP întocmește registre speciale, denumite Registrul național al unităților de învățământ preuniversitar autorizate să funcționeze provizoriu, precum și Registrul național al unităților de învățământ preuniversitar acreditate.

Unitățile de învățământ preuniversitar autorizate, respectiv acreditate, sunt monitorizate și controlate de ARACIP, în colaborare cu inspectoratele școlare, în vederea verificării respectării standardelor care au stat la baza acordării autorizației de funcționare provizorie, respectiv a acreditării.

Lista unităților de învățământ public și privat care vor fi supuse evaluării periodice este stabilită anual de Ministerul Educației Naționale în colaborare cu ARACIP.

Lista unităților de învățământ public și privat care vor fi evaluate periodic se face publică pe site-ul ARACIP.

9. Set de indicatori caracteristici pentru bunele practici în domeniul formării profesionale a personalului didactic din învățământul preuniversitar

Introducere

Personalul încadrat în învățământul preuniversitar beneficiază de dreptul de a participa la oricare din formele de pregătire și de organizare a perfecționării/formării continue a cadrelor didactice, în țară sau în străinătate.

Cadrele didactice care predau la grupe sau clase cu predare în limbile minorităților naționale au dreptul la pregătire și perfecționare conform prevederilor art. 45 alin. (11) din Legea educației naționale nr. 1/2011.

Cadrele didactice care predau la clase în regim normal, intensiv sau bilingv, într-una dintre limbile de circulație internațională studiate, au dreptul la pregătire și perfecționare în



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

limba străină predată, în țară sau în străinătate, în parteneriat cu Ambasadele țărilor a căror limbă se studiază.

Personalul didactic, de conducere, îndrumare și control, precum și personalul didactic auxiliar participă la activitățile de formare continuă, în condițiile art. 275 din Legea educației naționale nr. 1/2011.

Formarea continuă se realizează în principal prin:

a) programe și activități de perfecționare a pregătirii științifice, psihopedagogice și didactice;

b) programe de formare în domeniile conducerii, îndrumării și evaluării învățământului;

c) cursuri de pregătire și susținerea examenelor de obținere a gradelor didactice II și I; gradele didactice pot fi obținute la una dintre specializările înscrise pe diploma/diplomele pe care candidatul o/le deține sau la una dintre disciplinele pe care cadrul didactic le poate preda conform Centralizatorului privind disciplinele de învățământ, domeniile și specializările, precum și probele de concurs valabile pentru încadrarea personalului didactic din învățământul preuniversitar, denumit în continuare Centralizator;

d) programe de conversie profesională;

e) studii corespunzătoare unei specializări din alt domeniu de licență.

Formarea continuă a personalului didactic se întemeiază pe modelul abordării prin competențe și pe conceptul de dezvoltare cumulativă a nivelului de competență a personalului didactic. Nivelul de competență vizat prin programele și activitățile de formare continuă/perfecționare este evaluat în funcție de:

a) capacitatea cadrului didactic de a mobiliza, a combina și a utiliza în mod autonom capacitățile de cunoaștere, abilitățile și competențele generale și cele profesionale în acord cu evoluția curriculum-ului național și cu nevoile de educație.

b) capacitatea cadrului didactic de a face față schimbării, situațiilor complexe precum și unor situații de criză.

Formarea profesională a personalului didactic din învățământul preuniversitar Evoluția în cariera

A) Obținerea gradului didactic II

Acordarea gradului didactic II semnifică dobândirea de către cadrul didactic a unui plus de profesionalizare, confirmat prin rezultatele obținute la probe special concepute pentru a pune în evidență valoarea adăugată achiziționată în intervalul parcurs de la obținerea definitivării în învățământ.

În stabilirea vechimii efective la catedră pentru înscrierea la examenul de acordare a gradului didactic II, conform art. 242 alin. (4) și alin. (8) din Legea educației naționale nr. 1/2011, se vor avea în vedere următoarele:

a) condițiile de vechime necesare înscrierii la examenul de acordare a gradului didactic II se referă la vechimea de predare efectivă la catedră și nu se confundă cu vechimea în muncă, recunoscută ca vechime în învățământ în vederea stabilirii drepturilor salariale. Pentru vechimea la catedră se ia în calcul perioada în care s-a prestat activitate efectivă de predare, ca personal didactic calificat, respectiv studii de specialitate absolvite cu examen de diplomă sau de licență, după caz, cu normă întreagă și cu îndeplinirea condițiilor de formare inițială, conform legii;

b) cadrele didactice încadrate în învățământul preuniversitar particular beneficiază de recunoașterea vechimii la catedră, necesară pentru obținerea gradului didactic II, de la data

obținerii de către unitatea școlară respectivă a autorizației de funcționare provizorie/acreditare, conform legislației în vigoare;

c) perioada de suspendare a contractului individual de muncă din inițiativa salariatului, conform prevederilor legale în vigoare, nu se consideră vechime la catedră, ci doar vechime în învățământ; în această perioadă nu se efectuează inspecții curente/speciale și nu se susțin probe de examen;

d) perioada concediului de maternitate este considerată vechime la catedră.

e) pentru personalul didactic calificat care nu a funcționat cu o normă întreagă sau care a funcționat cu ore peste norma întreagă, se poate calcula un coeficient anual de vechime la catedră prin împărțirea numărului de ore prestate de candidat în anul respectiv la numărul anual de ore corespunzător funcției didactice cu normă întreagă din care a prestat ore, avându-se în vedere numărul de săptămâni de activitate didactică din structura anului școlar. Coeficientul se calculează pentru fiecare dintre anii de funcționare la catedră după obținerea definitivatului. Condiția de vechime la catedră prevăzută se consideră îndeplinită atunci când suma coeficienților anuali astfel calculați este de cel puțin 4, respectiv 3, în cazul candidaților care au obținut media 10 la examenul de definitivare în învățământ.

Pentru personalul didactic titular care ocupă funcții cu drept de rezervare a postului didactic, conform art. 255 alin (1) - (6) din Legea educației naționale nr. 1/2011, perioada de rezervare a postului didactic se consideră vechime în învățământ. Cadrele didactice aflate în această situație trebuie să aibă cel puțin 4 ore de predare săptămânal din anul premergător înscrierii până în anul susținerii inspecției speciale.

În toate cazurile, vechimea la catedră necesară înscrierii se calculează de la data obținerii definitivatului până la data de 31 august a anului școlar în care se susține examenul pentru gradul didactic II.

Pentru aprobarea înscrierii la examenul de obținere a gradului didactic II, candidații trebuie să obțină calificativul de cel puțin "bine" la evaluările anuale și la inspecțiile școlare, dacă acestea au avut loc, din ultimii 2 ani școlari de activitate premergători înscrierii.

Pentru aprobarea înscrierii la examenul de obținere a gradului didactic II, cadrul didactic trebuie să se remarce prin prestații didactice de calitate, prin conduită deontologică ireproșabilă, prin competență didactică de înalt nivel dovedită prin rezultatele obținute în procesul de învățământ.

Pentru aprobarea înscrierii la examenul de obținere a gradului didactic II, candidatul trebuie să aibă recomandarea Consiliului profesoral al unității de învățământ în care este încadrat sau/și în care și-a desfășurat activitatea în ultimii 2 ani școlari premergători înscrierii.

Specializările absolvenților cu studii universitare de lungă/scurtă durată sau care au finalizat ciclul I de studii universitare de licență, care se înscriu la examenul pentru obținerea gradelor didactice II și I, care au început studiile după intrarea în vigoare a Legii nr. 88/1993 privind acreditarea instituțiilor din învățământul superior și recunoașterea diplomelor, republicată, trebuie să se regăsească atât în Centralizator, în vigoare în anul școlar respectiv, cât și în hotărârile Guvernului privind autorizarea de funcționare provizorie sau acreditarea specializărilor din cadrul instituțiilor de învățământ superior de stat și particular, profilurile, specializările, durata studiilor, precum și titlurile obținute de absolvenții învățământului universitar, nomenclatorul domeniilor și al specializărilor universitare din cadrul instituțiilor de învățământ superior de stat și particular, structurile și specializările universitare acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu din instituțiile de învățământ superior, emise după data de 17 decembrie 1993, care cuprind specializările autorizate să funcționeze



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMARE profesională continuă* (POCU/73/6/5/107134)

provizoriu/acreditate, precum și forma de învățământ pentru care au fost autorizate să funcționeze provizoriu/acreditate. Fiecare absolvent cu studii universitare care a început studiile după intrarea în vigoare a Legii nr. 88/1993, republicată, trebuie tratat individual raportat la conținutul hotărârii Guvernului valabile la momentul înscrierii la facultate.

Lista cuprinzând hotărârile Guvernului privind autorizarea de funcționare provizorie sau acreditarea specializărilor din cadrul instituțiilor de învățământ superior de stat și particular, profilurile, specializările, durata studiilor, precum și titlurile obținute de absolvenții învățământului universitar, nomenclatorul domeniilor și al specializărilor universitare din cadrul instituțiilor de învățământ superior de stat și particular, structurile și specializările universitare acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu din instituțiile de învățământ superior poate fi consultată pe site-ul Ministerului Educației Naționale www.edu.ro

Inspecțiile școlare curente, conform art. 242 alin. (4) lit. a) din Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, vor fi programate după cum urmează:

a) prima dintre cele două inspecții curente se va programa, la solicitarea cadrelor didactice, în anul școlar premurgător înscrierii pentru susținerea gradului didactic II, pe baza unei cereri;

b) a doua inspecție curentă se va programa în intervalul de la înscriere până la susținerea inspecției speciale.

Cadrelle didactice care îndeplinesc condițiile legale și doresc să se înscrie la examenul pentru acordarea gradului didactic II vor solicita, în perioada 1-31 octombrie a anului premurgător depunerii dosarului de înscriere, efectuarea primei inspecții curente, printr-o cerere adresată conducerii unității de învățământ unde funcționează. Conducerile unităților de învățământ, după validare în consiliul de administrație, vor înainta cererile către inspectoratul școlar județean/al Municipiului București, unde vor fi înregistrate.

Pentru toate categoriile de personal didactic, inspecțiile curente se efectuează de inspectorii școlari de specialitate de la inspectoratele școlare sau de către cadre didactice din corpul de metodiști ai inspectoratului școlar, prin delegare de atribuții.

Cadrelle didactice care efectuează inspecțiile curente trebuie să aibă cel puțin gradul didactic II și specializarea identică cu cea în care candidatul își susține inspecția curentă sau să poată preda specializarea celui inspectat, conform legislației în vigoare.

Pentru personalul didactic din palate și cluburi ale copiilor, inclusiv pentru Palatul Național al Copiilor, inspecțiile curente se efectuează de către inspectorii școlari de specialitate/inspectorul școlar responsabil cu activitatea extrașcolară sau de către cadre didactice din corpul de metodiști ai inspectoratului școlar, prin delegare de atribuții.

Inspecțiile curente constau în asistența și evaluarea a 4 activități didactice la una dintre specializările de pe diplomă/diplome sau la specializarea/specializările pe care cadrul didactic o/le poate preda conform legislației în vigoare. În situația în care candidatul este încadrat pe una dintre specializările de pe diplomă/diplome sau pe una dintre specializările pe care o poate preda conform legislației în vigoare, inspecția curentă se efectuează la specializarea pe care cadrul didactic este încadrat în anul școlar respectiv.

Calificativul minim de promovare la inspecția curentă este «bine». Calificativul acordat la inspecțiile curente nu poate fi contestat.

Inspecțiile curente promovate sunt valabile în ultimii 4 ani școlari de activitate didactică împliniți la data finalizării examenului de acordare a gradului didactic II.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/107134)

Cadrele didactice înscrise la examenul pentru acordarea gradului didactic II care, până la obținerea acestui grad nu primesc calificativul de cel puțin "bine" la evaluările anuale și cel puțin "bine" la a doua inspecție școlară curentă, nu pot finaliza examenul în sesiunea pentru care s-au înscris. Pentru cadrele didactice aflate în această situație inspecția specială și, prin urmare, participarea la examen se amână cu un an. Inspectoratul școlar reprogramează a doua inspecție școlară curentă pe parcursul anului de amânare.

Cadrele didactice înscrise la examenul pentru acordarea gradului didactic II care, până la obținerea acestui grad, au fost sancționate disciplinar, conform art. 280 alin. (2) din Legea educației naționale nr. 1/2011, nu pot finaliza examenul în sesiunea pentru care s-au înscris. Cadrele didactice aflate în această situație își pot finaliza obținerea gradului didactic în anul școlar următor, numai după ridicarea sancțiunii, cu recomandarea Consiliului profesoral al unității de învățământ unde sunt încadrate și cu acordul inspectoratului școlar.

Inspecția specială pentru acordarea gradului didactic II se realizează în unitatea școlară unde este încadrat candidatul sau, cu avizul inspectorului pentru dezvoltarea resurselor umane și al directorului unității școlare respective, într-o altă unitate, în perioada 1 octombrie - 5 iunie a anului școlar în care se finalizează examenul.

Inspecția specială se efectuează la 4 activități didactice și este valabilă numai pentru anul școlar în care a fost efectuată.

În situația în care candidatul este încadrat pe una dintre specializările de pe diplomă/ diplome sau pe una dintre specializările pe care o poate preda conform legislației în vigoare, inspecția specială se efectuează la specializarea pe care cadrul didactic este încadrat în anul școlar respectiv.

Pentru toate categoriile de personal didactic, inspecția specială este efectuată de un inspector de specialitate de la inspectoratele școlare sau de la ministerul educației, cercetării, tineretului și sportului, ori de un cadru didactic metodist repartizat cu delegație. Cadrul didactic care efectuează inspecția specială trebuie să aibă cel puțin gradul didactic II și aceeași specializare cu aceea în care candidatul își susține inspecția specială sau să poată preda specializarea celui inspectat, conform legislației în vigoare.

Pentru personalul didactic din palate și cluburi ale copiilor, inclusiv pentru Palatul Național al Copiilor, inspecțiile speciale se efectuează de către inspectorii școlari de specialitate/inspectorul școlar responsabil cu activitatea extrașcolară.

La inspecția specială poate asista directorul unității de învățământ sau responsabilul comisiei metodice din unitatea școlară în care se desfășoară inspecția specială. Acesta poate să facă observații și aprecieri privind activitățile didactice asistate, dar nu acordă notă.

Inspecția specială se notează cu o singură notă, de la 10 la 1, acordată de cadrul didactic care efectuează inspecția, exprimată prin numere întregi sau cu zecimale.

Nota minimă de promovare a inspecției speciale este 8 (opt).

Candidații care nu au primit nota minimă se consideră respinși la examenul de acordare a gradului didactic II și nu se vor putea prezenta la testul din metodologia specialității și la proba orală din cadrul examenului.

Nota acordată la inspecția specială nu poate fi contestată.

Pentru promovarea examenului de acordare a gradului didactic II, candidatul trebuie să obțină cel puțin nota 8 (opt) la testul din metodologia specialității și, respectiv, la proba orală de pedagogie. Candidații care nu obțin nota minimă la o probă nu se pot prezenta la probele următoare.

Media generală de promovare a examenului de acordare a gradului didactic II este media aritmetică a notei de la proba scrisă și a notei de la proba orală.

Media generală de promovare a examenului de acordare a gradului didactic II este de cel puțin 8 (opt).

Candidații declarați respinși la examenul de acordare a gradului didactic II se pot reînscris pentru susținerea examenului prin depunerea unui nou dosar de înscriere și cu parcurgerea tuturor etapelor precizate în prezenta metodologie.

Candidații înscriși la examenul pentru acordarea gradului didactic II, care nu au putut susține testul din metodică specialității și/sau proba orală de examen datorită unor motive obiective, susținute cu documente, și au fost declarați neprezenți, pot solicita aprobarea pentru susținerea acestor probe în sesiunea următoare, cu aprobarea consiliului de administrație al inspectoratului școlar județean/al municipiului București. Aprobarea se poate acorda în condițiile refacerii inspecției speciale.

B) Obținerea gradului didactic I

Acordarea gradului didactic I semnifică dobândirea de către cadrul didactic a unui nivel înalt de maturitate profesională și expertiză, care îl recomandă ca pe un furnizor de bune practici în mediul educațional școlar.

Pentru înscrierea la examenul de acordare a gradului didactic I, candidații trebuie să îndeplinească condițiile privind vechimea la catedră conform prevederilor art. 242 alin. (5) și alin. (8) din Legea educației naționale nr. 1/2011.

În stabilirea vechimii efective la catedră pentru înscrierea la examenul de acordare a gradului didactic I se vor avea în vedere următoarele:

a) condițiile de vechime necesare înscrierii la examenul de acordare a gradului didactic I se referă la vechimea de predare efectivă la catedră și nu se confundă cu vechimea în muncă, recunoscută ca vechime în învățământ în vederea stabilirii drepturilor salariale. Pentru vechimea la catedră se ia în calcul perioada în care s-a prestat activitate efectivă de predare, ca personal didactic calificat, respectiv studii de specialitate absolvite cu examen de diplomă sau de licență, după caz, cu normă întreagă și cu îndeplinirea condițiilor de formare inițială, conform legii;

b) cadrele didactice încadrate în învățământul preuniversitar particular beneficiază de recunoașterea vechimii la catedră, necesară pentru obținerea gradului didactic I, de la data obținerii autorizației de funcționare provizorie de către unitatea școlară respectivă, conform legislației în vigoare;

c) perioada de suspendare a contractului individual de muncă din inițiativa salariatului, nu se consideră vechime la catedră, ci doar vechime în învățământ;

d) perioada concediului de maternitate este considerată vechime la catedră.

e) pentru personalul didactic calificat care nu a funcționat cu o normă întreagă sau care a funcționat cu ore peste norma întreagă se poate calcula un coeficient anual de vechime la catedră prin împărțirea numărului de ore prestate de candidat în anul respectiv la numărul anual de ore corespunzător funcției didactice cu normă întreagă din care a prestat ore, avându-se în vedere numărul de săptămâni de activitate didactică din structura anului școlar. Coeficientul se calculează pentru fiecare dintre anii de funcționare la catedră după obținerea gradului didactic II. Condiția de vechime la catedră prevăzută se consideră îndeplinită atunci când suma coeficienților anuali astfel calculați este de cel puțin 4, respectiv 3, în cazul candidaților care au obținut media 10 la examenul de definitivare în învățământ;



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/5/107134)*

f) pentru cadrele didactice care după susținerea inspecției speciale și a lucrării metodico-științifice au beneficiat de concediu pentru îngrijirea copilului, respectiv au avut contractul de muncă suspendat și nu îndeplinesc condițiile de predare efectivă la catedră, validarea prin ordin al ministrului educației naționale a rezultatelor probelor aferente examenului de acordare a gradului didactic I se va face cu seria corespunzătoare anului școlar în care aceste cadre didactice și-au reluat activitatea didactică, în condițiile îndeplinirii prevederilor legale privind vechimea de predare efectivă la catedră.

Pentru personalul didactic titular care ocupă funcții cu drept de rezervare a postului didactic, perioada de rezervare a postului didactic se consideră vechime în învățământ. Cadrele didactice aflate în această situație trebuie să aibă cel puțin 4 ore de predare săptămânal din anul înscrierii până în anul în care li se efectuează inspecția specială.

În toate cazurile, vechimea la catedră necesară înscrierii se calculează de la data obținerii gradului didactic II, respectiv data de 1 septembrie a anului școlar următor susținerii examenului, până la data de 31 august a anului școlar în care se va susține inspecția specială și lucrarea metodico-științifică.

Pentru aprobarea înscrierii la examenul de obținere a gradului didactic I, candidații trebuie să obțină calificativul "Foarte bine" la evaluările anuale, la prima inspecție curentă și la inspecțiile școlare, dacă acestea au avut loc, din ultimii 2 ani de activitate premergători înscrierii.

Pentru aprobarea înscrierii la examenul de obținere a gradului didactic I, candidatul trebuie să se remarce prin prestații didactice de calitate, prin competență didactică de înalt nivel, dovedită prin rezultatele obținute în procesul de învățământ, prin preocupări și realizări de cercetare și inovare a procesului de învățământ, prin inițiativă și responsabilitate în dezvoltarea culturii calității în organizația școlară, prin conduită etică și deontologică ireproșabilă.

Pentru aprobarea înscrierii la examenul de obținere a gradului didactic I, candidatul trebuie să aibă recomandarea Consiliului profesoral al unității de învățământ în care este încadrat sau în care și-a desfășurat activitatea în ultimii 2 ani premergători înscrierii.

Inspecțiile școlare curente, conform art. 242 alin. (5) lit. b) din Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, vor fi programate după cum urmează:

a) prima dintre cele două inspecții curente se va programa, la solicitarea cadrelor didactice, în anul școlar premergător înscrierii pentru susținerea gradului didactic I;

b) a doua inspecție curentă se va programa în intervalul de la înscriere până la susținerea inspecției speciale;

c) candidații care au obținut media 10,00 la examenul de acordare a gradului didactic II au dreptul de a susține inspecția curentă I în perioada de înscriere la gradul didactic I.

Cadrele didactice care îndeplinesc condițiile legale și doresc să se înscrie la examenul pentru acordarea gradului didactic I vor solicita, în perioada 1-31 octombrie a anului premergător depunerii dosarului de înscriere, efectuarea primei inspecții curente, printr-o cerere adresată conducerii unității de învățământ unde funcționează.

Conducerile unităților de învățământ, după validare în consiliul de administrație, vor înainta cererile către inspectoratul școlar județean/al Municipiului București, unde vor fi înregistrate.

Pentru toate categoriile de personal didactic, inspecțiile curente se efectuează de inspectorii școlari de specialitate de la inspectoratele școlare sau, prin delegare, de către cadre didactice din corpul de metodiști ai inspectoratului școlar. Cadrele didactice care efectuează



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

inspecțiile curente trebuie să aibă gradul didactic I și aceeași specializare cu aceea în care candidatul își susține inspecția curentă sau să poată preda specializarea celui inspectat, potrivit legislației în vigoare.

Pentru personalul didactic din palate și cluburi ale copiilor, inclusiv pentru Palatul Național al Copiilor, inspecțiile curente se efectuează de către inspectorii școlari de specialitate/inspectorul școlar responsabil cu activitatea extrașcolară sau de către cadre didactice din corpul de metodiști ai inspectoratului școlar, prin delegare de atribuții.

Inspecțiile curente constau în asistența și evaluarea a 4 activități didactice la una dintre specializările de pe diplomă/diplome sau la specializarea/specializările pe care cadrul didactic o/le poate preda conform legislației în vigoare. În situația în care candidatul este încadrat pe una dintre specializările de pe diplomă/diplome sau pe una dintre specializările pe care o poate preda conform legislației în vigoare, inspecția curentă se efectuează la specializarea pe care cadrul didactic este încadrat în anul școlar respectiv.

Calificativul de promovare la inspecția curentă este «foarte bine». Inspecțiile curente promovate sunt valabile în ultimii 4 ani școlari de activitate didactică calculați la data finalizării examenului. Calificativul acordat la inspecțiile curente nu poate fi contestat.

Răspunderea pentru planificarea, monitorizarea și evidența efectuării inspecțiilor școlare curente revine inspectoratelor școlare, prin inspectorii școlari pentru dezvoltarea resurselor umane și prin inspectorii de specialitate.

Cadrele didactice înscrise la examenul pentru acordarea gradului didactic I care, până la obținerea acestui grad nu obțin calificativul "foarte bine" la evaluările anuale și la a doua inspecție școlară curentă, nu pot finaliza examenul în seria pentru care s-au înscris. Pentru cadrele didactice aflate în această situație probele și, după caz, finalizarea examenului pentru acordarea gradului didactic I se amână cu un an. Inspectoratul școlar reprogramează a doua inspecție școlară curentă pe parcursul anului de amânare.

Cadrele didactice înscrise la examenul pentru acordarea gradului didactic I care, până la obținerea acestui grad, au fost sancționate disciplinar, conform art. 280 alin. (2) din Legea educației naționale nr. 1/ 2011, își pot finaliza obținerea gradului didactic I, numai după ridicarea sancțiunii, cu recomandarea Consiliului profesoral al unității de învățământ unde sunt încadrate și cu acordul inspectoratului școlar.

În cazul în care, pe parcursul anului de amânare, cadrul didactic nu reușește să obțină calificativul "foarte bine" sau este din nou sancționat disciplinar, pierde examenul de acordare a gradului didactic I, inclusiv în situația în care a susținut și a promovat inspecția specială și lucrarea metodică-științifică. El se poate reînscrive pentru o altă serie de examen atunci când întrunește condițiile de înscriere.

Colocviul de admitere se susține pe baza unei tematici și a unei bibliografii, aprobate anual de fiecare centru de perfecționare abilitat de Ministerul Educației Naționale, din programele în vigoare - aprobate prin ordin al ministrului educației naționale pentru fiecare specialitate în parte. Tematica va fi alcătuită, în mod echilibrat, din două arii tematice, respectiv:

a) teme privind metodologia cercetării pedagogice și tehnica elaborării unei lucrări metodică-științifice;

b) teme privind domeniul de specialitate și didactica acestuia.

Evaluarea la colocviul de admitere la gradul didactic I se face prin calificative, respectiv admis/respins. Rezultatele colocviului de admitere nu pot fi contestate.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *Qualiform - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Candidații declarați respinși la colocviul de admitere se pot reînscris pentru susținerea examenului. Reînscriserea se face prin depunerea unui nou dosar și parcurgerea tuturor etapelor precizate în prezenta metodologie.

Candidații care nu s-au prezentat la colocviul de admitere datorită unor motive obiective, susținute cu documente, și au fost declarați neprezenți se pot prezenta pentru susținerea acestei probe a examenului în sesiunea imediat următoare, cu aprobarea consiliului de administrație al inspectoratului școlar județean/al municipiului București.

Inspekția specială pentru acordarea gradului didactic I se efectuează la patru activități didactice și este valabilă numai pentru anul școlar în care a fost efectuată.

Inspekția specială se susține la specializarea la care candidatul a fost admis la colocviu.

La inspekția specială se încheie un raport scris după modelul prezentat în Anexa 14 la prezenta metodologie. Raportul de inspekție va fi consemnat în registrul de inspekții al unității de învățământ.

La inspekția specială poate să asiste și directorul unității de învățământ în care aceasta se desfășoară. Acesta poate să facă observații și aprecieri privind activitățile didactice asistate, dar nu acordă notă.

Nota la inspekția specială se calculează ca medie aritmetică a notelor acordate de fiecare dintre cei trei membri ai comisiei de examinare

Nota minimă de promovare a acestei probe este 8 (opt).

Candidații care nu au obținut nota minimă de promovare a inspekției speciale se consideră respinși și nu mai au dreptul de a susține lucrarea metodică - științifică.

Nota acordată la inspekția specială nu poate fi contestată.

În perioada efectuării concediului de creștere a copilului și a concediului fără plată nu pot fi efectuate inspekții sau susținute probe de examen.

Nota de promovare a examenului de acordare a gradului didactic I este nota finală obținută pentru lucrarea metodică-științifică.

În caz de nepromovare, examenul pentru obținerea gradului didactic I poate fi reluat după un interval de cel puțin 2 ani școlari, prin depunerea unui dosar de înscriere și parcurgerea tuturor etapelor.

Validarea rezultatelor examenului pentru acordarea gradului didactic I se face de către Ministerul Educației Naționale, prin ordin al ministrului, pe baza documentelor transmise de centrele de perfecționare.

Eliberarea certificatelor-tip pentru acordarea gradului didactic I se face de centrele de perfecționare, după comunicarea primită de la Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului privind validarea prin ordin al ministrului a rezultatelor examenelor susținute de candidați.

C) Recunoașterea gradelor didactice II și I

Gradele didactice II și I pot fi obținute, în cadrul fiecărei funcții didactice, la disciplina pe care cadrul didactic o predă sau la una dintre disciplinele corespunzătoare specializării sau specializărilor înscrise pe diploma/diplomele de licență sau de absolvire, pe diploma/diplomele de absolvire a ciclului II de studii universitare de masterat, pe diploma de absolvire a unor programe de conversie profesională pentru dobândirea unei noi specializări și/sau ocuparea de noi funcții didactice sau pe diploma/diplomele/certificatul/certificatele de absolvire a unor cursuri postuniversitare, cu durata de cel puțin un an și jumătate, aprobate de

Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului - studii aprofundate, studii academice postuniversitare, studii postuniversitare de specializare, în profilul postului ori pe certificatul de absolvire a unui modul de minimum 90 de credite transferabile care atestă obținerea de competențe de predare a unei discipline din domeniul fundamental aferent domeniului de specializare înscris pe diplomă.

În cazul în care cadrul didactic a dobândit două sau mai multe specializări, gradele didactice sunt recunoscute conform prevederilor art. 242 alin. (9) din Legea educației naționale nr. 1/ 2011.

Cadrul didactic se poate înscrie la obținerea gradului didactic superior în oricare dintre specializările deținute, indiferent de specializările la care a obținut gradele inferioare.

D) Titlul de profesor-emerit în învățământul preuniversitar

Acordarea titlului de profesor-emerit semnifică dobândirea de către cadrul didactic a unui nivel înalt de maturitate profesională și expertiză, care îl recomandă ca pe un generator de bune practici în mediul educațional școlar în unul din următoarele domenii:

a) domeniul specialității, corespunzător disciplinelor de învățământ și funcției didactice deținute;

b) domeniul pedagogiei și psihologiei educației;

c) domeniul didacticii/ didacticilor de specialitate;

d) domeniul managementului educațional;

e) domeniul tehnicilor de informare și comunicare aplicate în procesul de predare-învățare-evaluare, în managementul instituțional și gestionarea datelor;

f) domenii inter sau transdisciplinare vizând strategiile alternative sau complementare de instruire, cercetarea și inovarea, comunicarea și parteneriatele cu mediul social.

Personalul didactic din învățământul preuniversitar cu performanțe deosebite în activitate didactică și managerială poate obține titlul de profesor emerit, conform art. 243 alin. (1) din Legea educației naționale nr. 1/ 2011.

Performanțele se stabilesc în baza următoarelor criterii:

a) performanța în activitatea didactică;

b) performanța în inovarea didactică/ managerială;

c) coordonarea/ participarea la proiecte educaționale;

d) implicarea în dezvoltarea practicii managementului educațional, în asigurarea calității și creșterii prestigiului unității școlare de învățământ.

Titlul de profesor-emerit se acordă prin concurs, organizat anual, în limita numărului de locuri aprobate de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și publicat până la 30 septembrie.

La concursul pentru acordarea titlului de profesor-emerit se poate înscrie personalul didactic cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată în învățământul preuniversitar, după cel puțin 15 ani de activitate didactică neîntreruptă de la obținerea gradului didactic I.

Probele concursului pentru acordarea titlului de profesor-emerit constau în:

a) inspecție specială pentru înscriere;

b) colocviu de admitere;

c) elaborarea unei lucrări de cercetare/inovare în unul din următoarele domenii: pedagogia și psihologia educației, didactica disciplinei, managementul educațional, managementul calității educației, tehnicile de informare și comunicare aplicate în procesele de predare-învățare-evaluare, managementul instituțional și gestionarea datelor, strategiile

alternative sau complementare de instruire, cercetare și inovare în educație, comunicarea și parteneriatele cu mediul social etc.;

d) prezentarea/ susținerea lucrării elaborate.

Inspecția specială se efectuează, în anul școlar premergător înscrierii, în unitatea de învățământ în care cadrul didactic este încadrat, la solicitarea cadrului didactic adresată conducerii casei corpului didactic.

Inspecția specială se desfășoară la 3 activități didactice în prezența comisiei aprobate de consiliul de administrație al inspectoratului școlar județean.

Colocviul de admitere la concursul de acordare a titlului de profesor-emerit se organizează de casa corpului didactic în perioada 15 ianuarie-15 februarie.

Colocviul de admitere se va desfășura în două etape, după cum urmează:

a) evaluarea CV-ului;

b) prezentarea proiectului de cercetare/inovare pe baza căruia candidatul urmează să elaboreze lucrarea din domeniul ales.

În cadrul colocviului de admitere la concursul pentru acordarea titlului de profesor-emerit, evaluarea activității cadrului didactic se face de comisie în prezența candidatului.

În situația în care în urma evaluării CV-ului, candidatul obține minim 80 de puncte din totalul de 100 va putea participa la cea de a doua probă a colocviului.

Președintele comisiei va comunica candidatului punctajul obținut de acesta la cea de-a doua probă imediat după încheierea prezentării.

Punctajul acordat de comisie nu poate fi contestat.

Candidații vor fi declarați admiși în ordinea descrescătoare a mediilor de promovare, corespunzător numărului de locuri scoase la concurs la specialitatea respectivă.

Candidații declarați respinși se pot reînscris pentru susținerea concursului după un an școlar, prin depunerea unui nou dosar de înscriere și parcurgerea tuturor etapelor precizate.

Susținerea lucrării se desfășoară în prezența comisiei de specialitate, aprobate de Ministerul Educației Naționale la solicitarea inspectoratului școlar județean/al Municipiului București.

Nota pentru susținerea lucrării se calculează ca medie aritmetică a notelor acordate de fiecare dintre membrii comisiei, de la 10 la 1, ca număr întreg sau cu zecimale.

Media generală la concursul de acordare a titlului de profesor-emerit se calculează ca medie aritmetică a următoarelor note:

a) nota acordată pe lucrare de conducătorul științific;

b) nota obținută pentru susținerea lucrării de cercetare/inovare.

Media generală minimă de promovare a concursului de obținere a titlului de profesor-emerit este 9 (nouă).

Beneficiarul titlului de profesor-emerit se poate bucura de toate drepturile prevăzute de lege, pe întreaga carieră didactică.

E) Organizarea formării continue în învățământul preuniversitar

Modalitățile principale de organizare a formării continue a personalului didactic, de conducere, de îndrumare și control din învățământul preuniversitar sunt:

a) activitățile metodic-științifice și psihopedagogice, realizate la nivelul unității de învățământ sau pe grupe de unități, respectiv catedre, comisii metodice, și cercuri pedagogice;

- b) sesiunile metodico-științifice de comunicări, simpozioane, schimburi de experiență și parteneriate educaționale pe probleme de specialitate și psihopedagogice;
 - c) stagiile periodice de informare științifică de specialitate și în domeniul științelor educației;
 - d) cursurile organizate de societăți științifice și alte organizații profesionale ale personalului didactic;
 - e) cursurile de perfecționare a pregătirii de specialitate, metodice și psihopedagogice;
 - f) cursurile de formare în vederea dobândirii de noi competențe și calități/ funcții, conform standardelor de pregătire specifice;
 - g) cursurile de pregătire a examenelor pentru obținerea gradelor didactice;
 - h) cursurile de pregătire și perfecționare pentru personalul de conducere, de îndrumare și de control, potrivit unor programe specifice;
 - i) bursele de perfecționare și stagiile de studiu și documentare, realizate în țară și în străinătate;
 - j) cursurile postuniversitare de specializare;
 - k) studiile universitare de masterat pentru cadrele didactice care au absolvit cu diploma de licență de 4 ani;
 - l) programe postuniversitare;
 - m) studiile universitare de doctorat;
 - n) dobândirea de noi specializări didactice, diferite de specializarea/ specializările curentă/
- e.

Programele și activitățile de perfecționare pot fi organizate în forme de învățământ flexibile, adaptate obiectivelor și conținuturilor formării, precum și posibilităților și cerințelor participanților, respectiv:

- a) prin cursuri cu frecvență, organizate modular, în perioada vacanțelor școlare, în zilele nelucrătoare sau în zilele lucrătoare cu acordul participanților și al sindicatelor;
- b) în sistemul învățământului la distanță, prin utilizarea platformelor e-learning și a suporturilor electronice, combinate cu orientarea și asistarea învățării prin procedurile de tutoriat;
- c) prin cursuri fără frecvență organizate de instituții de învățământ superior, combinate cu consultații periodice, potrivit opțiunilor participanților;
- d) prin alte forme de organizare care îmbină învățarea asistată de formatori prin cursuri, seminarii, laboratoare și activități practice comune, cu învățarea prin studiul individual și activitatea independentă a participanților.

În cadrul catedrelor și comisiilor metodice se desfășoară activități metodico-științifice și psihopedagogice la nivelul unității de învățământ.

În învățământul secundar, catedrele/ comisiile metodice se constituie pe discipline de studiu, pe grupuri de discipline înrudite sau pe arii curriculare.

Principalele activități prin care catedrele/ comisiile metodice contribuie la formarea continuă și dezvoltarea profesională a personalului didactic constau în:

- a) analiza nevoilor de educație, generale și specifice, comune și speciale și stabilirea priorităților pe baza cărora se proiectează procesul de învățământ;
- b) analiza resurselor educaționale și formularea modului în care acestea vor fi distribuite și utilizate la nivelul concret al școlii și al claselor de elevi/ grupelor de preșcolari;
- c) analiza contextului social și pedagogic specific în care se desfășoară procesul de învățământ;

d) analiza claselor de elevi/ grupelor de preșcolari sub aspectul rezultatelor anterioare ale învățării și determinarea condițiilor inițiale de la care se pornește în fiecare etapă a procesului de învățământ, respectiv la început de ciclu, de an școlar, de semestru, la începutul unui capitol nou din programa școlară;

e) definirea operațională a obiectivelor educaționale sau/ și a competențelor vizate prin procesul de învățământ;

f) organizarea, structurarea logică și transpunerea psihopedagogică a conținuturilor predării și învățării, în funcție de particularitățile vârstei psihologice și școlare a elevilor și de particularitățile fiecărei clase de elevi/grupe de preșcolari;

g) alegerea, analiza și evaluarea strategiilor didactice, a metodelor, tehnicilor și instrumentelor de predare-învățare și aplicarea acestora la particularitățile disciplinelor de învățământ și ale claselor de elevi/ grupelor de preșcolari;

h) alegerea, construirea și validarea metodelor și instrumentelor de evaluare formativă și de evaluare sumativă a elevilor și de evaluare a rezultatelor procesului de învățământ;

i) stabilirea și aplicarea pârgurilor, mijloacelor de autoreglare și ameliorare a procesului de învățământ în funcție de rezultatele evaluării din fiecare etapă;

j) extinderea și aprofundarea cunoștințelor de specialitate, psihopedagogice și integrarea acestora în demersuri de investigare, de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor privind educația;

Principalele modalități de organizare și desfășurare a activității catedrelor/comisiilor metodice sunt:

a) dezbaterile în grup;

b) elaborarea și prezentarea de referate cu conținut de specialitate, didactic sau psihopedagogic;

c) elaborarea, punerea în practică și valorificarea unor proiecte de cercetare realizate individual sau în echipă;

d) recenzii și prezentări de carte;

e) sesiuni de comunicări științifice;

f) schimburi de experiență, asistarea și evaluarea lecțiilor;

g) activități practice cu rol demonstrativ sau aplicativ.

Activitățile metodico-științifice și psihopedagogice la nivel local, zonal sau județean sunt organizate și realizate prin cercurile pedagogice.

Un cerc pedagogic se constituie ca structură distinctă dacă numărul membrilor este de minim 15 cadre didactice.

În funcție de numărul cadrelor didactice și de structura rețelei școlare, cercurile pedagogice se pot constitui pe cicluri de învățământ, antepreșcolar, respectiv preșcolar, primar, gimnazial etc., pe tipuri sau profiluri de unități, respectiv învățământ special, învățământ tehnic și profesional, învățământ de artă și sportiv, palate și cluburi ale copiilor etc., iar în cadrul acestora pe discipline sau grupuri de discipline.

F) Evaluarea formării continue

Evoluția în carieră va fi evaluată conform criteriilor stabilite pentru acordare a gradelor didactice.

Evaluarea formării continue se efectuează prin:

a) acumularea creditelor profesionale transferabile;

b) validarea competențelor obținute în activitatea didactică cuprinse în fișele anuale de evaluare ale personalului didactic, în rapoartele de inspecție și asistență la oră;

c) punctarea portofoliului.

Programele de formare continuă asigură dezvoltarea profesională sistematică a personalului didactic și sunt valorificate prin sistemul de acumulare, recunoaștere și echivalare a creditelor profesionale transferabile.

Condiția participării periodice la programe de perfecționare și implicit acumularea a 90 de credite profesionale transferabile, se consideră integral îndeplinită în următoarele situații:

a) pentru personalul didactic care a obținut, în intervalul respectiv, gradul didactic II, gradul didactic I sau titlul de profesor emerit;

b) pentru personalul didactic din învățământul antepreșcolar, preșcolar și din învățământul general obligatoriu care a absolvit, în intervalul respectiv, studii universitare de masterat, în domeniul de specialitate sau în domeniul Științele educației, cu condiția ca suma creditelor la licență și masterat să fie de cel puțin 300 de credite;

c) pentru personalul didactic care a absolvit, în intervalul respectiv, studii universitare de doctorat în domeniul de specialitate sau în domeniul Științele educației;

d) pentru personalul didactic care a absolvit, în intervalul respectiv, un program de conversie profesională în învățământ prin studii postuniversitare cu durata de minimum 3 semestre;

e) pentru personalul didactic care a obținut, în intervalul respectiv, o specializare didactică, diferită de specializarea curentă (licență și masterat didactic).

G) Ce este conversia profesională?

Prin programe de conversie profesională, cadrele didactice dobândesc noi competențe pentru alte specializări sau pentru ocuparea de noi funcții didactice, altele decât cele dobândite prin formarea inițială, conform art. 244, alin. 5, pct. d) din Legea educației naționale nr. 1/2011.

Unitățile de învățământ preuniversitar recomandă formarea continuă prin conversie profesională pentru angajații proprii, conform art. 244 (2) din Legea educației naționale nr. 1/2011.

Programele de conversie profesională pot fi urmate de orice cadru didactic care dorește să obțină o nouă specializare.

Cadrelor didactice care au finalizat un program de conversie profesională li se consideră îndeplinită condiția de participare periodică la programe de formare continuă.

Programele de conversie profesională furnizate pentru personalul didactic cu studii superioare, prin cursuri de nivel universitar sau postuniversitar, vor avea la baza sistemul de recunoaștere și echivalare a creditelor de studii.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive.
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107/134)

10. Necesitatea unei educații calitative

Problema asigurării și menținerii calității serviciilor educaționale este una deosebit de importantă cu un impact imediat, dar și pe termen lung asupra beneficiarilor direcți ai acestora-elevii, cât și asupra beneficiarilor indirecti- comunitatea, societatea etc.

Calitatea și asigurarea acesteia nu se întâmplă, nu este opțională, ci este o cerință imperativă a timpului pe care îl trăim din cel puțin patru motive: *moral* (elevii sunt cei cărora trebuie să li se asigure o educație care să fie „cea mai bună”, *contextual* (școlile sunt într-o interacțiune dinamică și continuă cu societatea și comunitatea cărora le aparțin. Contextul în care acestea își desfășoară activitatea este într-o continuă luptă pentru calitate, ceea ce impune pentru toate instituțiile o creștere a interesului pentru calitate.), *supraviețuirea* (societatea de azi este una concurențială), *responsabilitatea* (școlile sunt supuse în mod constant aprecierii și evaluării celor pe care îi servește: elevi, părinți, comunitate, societate. Școala este un bun al comunității și va trebui să dea socoteală pentru ceea ce face, motiv care impune existența unor strategii interne de asigurare și menținere a calității.)

Școala românească trebuie să iasă din normele stricte ale ideii de transfer de cunoștințe către elevi, idei care încă mai stă ca temei de bază a tot ceea ce școala face sau trebuie să facă. Școala să fie locul unde elevii primesc informații, dar accentul să nu cadă pe dimensiunea informativă, ci din ce în ce mai mult pe formare, integrare, relaționare.

Valorile instituționale și viziunea sunt importante deoarece ele dau direcție și sens instituției, asigură consecvența în acțiune, motivează și promovează angajații, pun bazele culturii școlii.

Iată destule motive pentru a acorda o mai mare atenție activității didactice în vederea obținerii unui învățământ de calitate.

Bibliografia pe această temă este vastă și diversificată, cu multe soluții la acest „obstacol” de la clasă. Mai depinde și de profesor cât de maleabil este în proiectarea activității de la clasă și cât de deschis este spre nou.

Conceptul de calitate în educație

Conceptul de calitate a fost asociat cu un anumit nivel sau grad de excelență, valoare sau merit, deci cu valorile explicite și implicite ale culturii unei comunități sau unei națiuni. Un concept propriu al calității ar trebui să se fundamenteze pe: cultura, tradițiile și valorile naționale, cultura și valorile pe care dorim să le promovăm prin politicile și strategiile dezvoltării sociale și economice durabile.

Calitatea educației poate fi privită ca un ansamblu de caracteristici ale unui program de studiu și ale furnizorului acestuia prin care sunt îndeplinite așteptările beneficiarilor, precum și standardele de calitate. Beneficiarii și clienții educației de calitate (elevii, părinții, societatea) ar fi de dorit să fie consultați permanent în ceea ce privește satisfacția lor față de serviciile educaționale de care beneficiază.

Îmbunătățirea calității educației presupune evaluare, analiză și acțiune corectivă continuă din partea organizației furnizoare de educație, bazată pe selectarea și adoptarea celor mai potrivite proceduri, precum și pe alegerea și aplicarea celor mai relevante standarde de referință. Metodologia asigurării calității educației precizează că asigurarea calității educației este centrată preponderent pe rezultatele învățării. Rezultatele învățării sunt exprimate în termeni de cunoștințe, competențe, valori, atitudini care se obțin prin parcurgerea și finalizarea unui nivel de învățământ sau program de studiu.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Calitatea în educație este asigurată prin următoarele procese: planificarea și realizarea efectivă a rezultatelor așteptate ale învățării, monitorizarea rezultatelor, evaluarea internă a rezultatelor, evaluarea externă a rezultatelor și prin îmbunătățirea continuă a rezultatelor în educație.

Calitatea este dependentă de valorile sociale în care funcționează sistemul respectiv de educație. Calitatea se realizează pe un anumit subiect, pentru un anumit beneficiar, după anumite interese. Valorile calității în educație: democrația, umanismul, echitatea, autonomia intelectuală și morală, calitatea relațiilor interpersonale, comunicarea, îmbogățirea comunității, inserția optimă socială și profesională, educarea individului ca membru critic și responsabil al grupului. Forța de muncă să fie competitivă, cu noi competențe în soluționarea problemelor și cu abilități cognitive. Încă persistă discrepanțe între nivelul de pregătire al elevilor din școlile rurale și cei din școlile urbane, între elevii majoritari și cei aparținând grupurilor minoritare defavorizate.

Aceste diferențe privind performanța pot fi puse și pe seama unor distribuții inechitabile și ineficiente a resurselor ceea ce duce la o mare variație în ceea ce privește calitatea educației oferite. Îmbunătățirea managementului resurselor umane în învățământ printr-o planificare strategică și oferirea de stimulente pentru performanță poate contribui semnificativ la îmbunătățirea rezultatelor în educație. Sunt necesare eforturi suplimentare ale tuturor actorilor implicați în proces pentru a spori calitatea, accesibilitatea, relevanța, eficiența, echitatea educației.

Sensul educației este dat și de *comunicare*, așa cum menționam mai sus. Calitatea educației este dată de calitatea *actului de comunicare*. Există o multitudine de factori care pot constitui bariere de comunicare. Toate aceste bariere trebuie depășite printr-o educație a comunicării care presupune: favorizarea autocunoașterii prin resursele de comunicare, familiarizarea cu toate formele procesului de comunicare, descoperirea resurselor de comunicare ale celorlalți, activarea aptitudinilor de comunicare, descoperirea disponibilităților personale latente, folosirea optimă a multiplelor canale de emisie și receptare didactică, valorizarea comunicării integrale.

Trebuie înlocuită gramatica scolastică, învățată mecanic, cu o gramatică a comunicării în care să fie pus accentul pe context, pe rolul elementelor nonverbale, pe organizarea complexă a comunicării. În acest sens se impune o altă cerință: pregătirea viitorilor formatori, perfecționarea actualilor educatori într-un cadru specializat, într-un laborator de comunicare educațională.

În vederea realizării eficiente a comunicării pentru educație și a educației prin comunicare, sunt necesare unele sugestii care pot avea rol orientativ:

- schimbarea mentalității privind procesul educativ, de la obiective și conținuturi până la organizare și evaluare;
- trecerea de la caracterul dominant instructiv la educația propriu-zisă, de la informativ la formativ;
- necesitatea unei reforme reale a învățământului, la toate nivelurile;
- abordarea interdisciplinară a instrucției și educației;
- introducerea unor discipline noi, axate pe ideea de comunicare și educație alături de discipline clasice;
- conceperea unor noi modalități de evaluare, în conformitate cu cerințele și exigențele omului modern;

- utilizarea, în continuare, în procesul instructiv-educativ de mijloace tehnice moderne, specifice erei electronice;
- structurarea și derularea modelării educaționale pe modalități întrunite și coordonate

Factori implicați în asigurarea calitatii în educație

Cadrele didactice prin:

- activitate didactică în conformitate cu documentele normative și bazate pe o metodologie centrată pe elev;

- formare continuă;

- adecvarea întregii activități la nevoile elevilor și ale comunității;

- evaluare și autoevaluare permanentă

Elevii prin:

- pregătire continuă;

- implicare activă și responsabilă în propria educație;

- participare la viața școlii

Conducerea școlii:

- prin asigurarea resurselor, a bazei logistice și a condițiilor pentru o educație de calitate;

- realizarea comunicării interne și externe la nivelul școlii;

- conducerea proceselor de dezvoltare instituțională

Comisia pentru evaluare și asigurare a calității:

- strategia de evaluare și asigurare a calității;

- propuneri de îmbunătățire a calității educației;

- colaborarea cu ceilalți „actori” implicați;

- raportul anual de evaluare internă privind calitatea educației în școală

Părinții:

- comunicare permanentă cu copilul și cu cadrele didactice;

- implicare în viața școlii și răspuns prompt la solicitările acestora

Managementul calitatii în educație

Evaluarea calității educației se face pe baza valorii adăugate, adică în funcție de ceea ce are școala, educația adaugă la „zestrea” de cunoaștere, deprinderi, atitudini, competente generale existente deja la nivelul indivizilor, grupurilor și comunităților.

Școlile sunt foarte diferite în ceea ce privește premisele și resursele puse în joc. Ca urmare, la eforturi egale, rezultatele obținute vor fi foarte diferite.

Calitatea se poate obține și în școlile care acționează în condiții grele iar efortul depus și rezultatele obținute trebuie recunoscute și recompensate.

Utilizarea conceptului de „valoare adăugată” este necesară pentru a discerne influența reală a educației asupra rezultatelor obținute și pentru a motiva școlile care obțin rezultate deosebite în termeni de „valoare adăugată”.

Pentru a putea măsura valoarea adăugată este necesară o estimare corectă a condițiilor de intrare, exprimată în factori de risc (de exemplu procentul elevilor care au dreptul la bursă socială, procentul familiilor care primesc diferite forme de ajutor social, procentul familiilor în care cel puțin un părinte e șomer, procentul familiilor monoparentale, procentul elevilor

migranți, nivelul studiilor părinților elevilor, procentul orelor din planul de învățământ predate de cadre necalificate, fluctuația cadrelor didactice etc.)

Unitățile școlare vor fi clasificate în categorii de risc în funcție de condițiile de funcționare, iar judecarea rezultatelor unei unități școlare se va realiza numai prin comparare cu media de referință a categoriei respective.

Activități educative transdisciplinare

Activitățile transdisciplinare sunt activități care abordează o temă generală din perspectiva mai multor arii curriculare, construind o imagine cât mai completă a temei respective. Este tipul de activitate unde cunoștințele și capacitățile sunt transferate de la o arie curriculară la alta. Prin intermediul acestor activități se urmărește atingerea obiectivelor tuturor ariilor curriculare într-un context integrat. Termenul poate fi asociat cu cel de activitate tematică.

La clasele I și a II-a acest mod de abordare a curriculumului se pare ca „a dat roade mulțumitoare”. Copiii au continuat să lucreze timp de câteva zile la o anumită temă, ca și la grădiniță, dezvoltându-și capacități diferite prin abordarea acesteia din perspectiva mai multor domenii de cunoaștere. Elevul a găsit o parte din universal familial al preșcolarității, iar eu am dispus de un context flexibil de organizare a învățării care a atras, stimulat și motivat elevul să participe la activitatea din clasă. Această abordare integrată a curriculumului permite dezvoltarea mai târziu a competențelor.

Caracteristici ale activităților transdisciplinare și argumente pentru integrarea lor în programul activităților zilnice:

- Traversează barierele disciplinelor, aducând aspecte ale curriculumului în asociații semnificative, concentrate pe arii tematice mai largi;
- În activitățile transdisciplinare învățarea devine un proiect personal al elevului, îndrumat, orientat, animat de învățător;
- Crearea unui mediu cu o largă varietate de stimuli și condiții face învățarea interesantă, stimulativă, semnificativă și o consolidează;
- Participarea elevilor se realizează pe tot parcursul activităților desfășurate, fundamentate pe principiul învățării prin acțiune practică, cu finalitate reală
- Accentul cade pe activitatea de grup și nu pe cea cu întreaga clasă etc.

Valoarea pedagogică a temelor transdisciplinare:

- Oferă elevilor posibilitatea de a se exprima pe ei înșiși;
- Situează elevul în centrul acțiunii, rezervându-i un loc activ și principal;
- Oferă elevului posibilitatea de a se manifesta plenar în domeniile în care capacitățile sale sunt cele mai evidente;
- Cultivă cooperarea și nu competiția;
- Pune elevii într-o situație autentică, de rezolvare a unei sarcini concrete cu o finalitate reală;
- Oferă elevilor șansa planificării propriilor activități, asigurându-le ordinea în gândire de mai târziu;
- Activitățile transdisciplinare au valoare diagnostică, fiind un bun prilej de testare și de verificare a capacităților intelectuale și a aptitudinilor creatoare ale copiilor etc.

11. Implicarea scolii în parteneriate comunitare

În contextul unei societăți care se schimbă, operând modificări de formă și fond la nivelul tuturor subsistemelor sale, învățământul românesc trebuie să își asume o nouă perspectivă asupra funcționării și evoluției sale. În cadrul acestei perspective, **parteneriatul educațional** trebuie să devină o prioritate a strategiilor orientate către dezvoltarea educației românești.

Pentru ca acest parteneriat să se constituie ca o soluție reală a problemelor din învățământ, sunt necesare elaborarea unor strategii, a unor direcții care să unească eforturile parteneriale, precizarea rolului asumat de instituții în parteneriate.

Dată fiind complexitatea problemelor cu care școala românească se confruntă, cât și impactul educației școlare asupra întregului sistem social, soluționarea dificultăților prezente presupune colaborarea, cooperarea și parteneriatul unor categorii largi, cum ar fi:

- **Personalul** din învățământ;
- Toate categoriile de **elevi**;
- **Familia**;
- Organizații **guvernamentale** cu caracter central sau local;
- Organizații cu **caracter nonguvernamental**;
- Reprezentanții **cultelor religioase**;
- **Agenții economice**;
- **Sindicatele**;
- **Autoritățile centrale și locale**

Pentru a realiza un parteneriat construit pe baza valorilor democratice, în societate trebuie să se schimbe valori, atitudini și comportamente la nivelul tuturor factorilor implicați: decidenți, oameni ai școlii, familii, elevi, reprezentanți ai instituțiilor guvernamentale și nonguvernamentale.

La nivelul comunității se constituie un grup de lucru (nucleu comunitar), în care reprezentanții școlii trebuie să își asume rolul de promotor, catalizator și facilitator al parteneriatului educațional. Coeziunea și eficiența unui astfel de grup sunt conditionate de asumarea și promovarea unor valori comune –cum ar fi: *asigurarea egalității șanselor în educație; încurajarea inițiativei și participării; dezvoltarea cooperării și colaborării; statuirea disciplinei și responsabilității.*

Unitatea școlară în cadrul parteneriatului

Instituțiile de învățământ urmăresc să obțină recunoașterea importanței parteneriatului lor cu întreaga comunitate locală, prin relații directe și prin “noile educații”: educația civică, educația în spiritul inițiativei economice, educația ecologică, educația în spiritul drepturilor omului, a combaterii violenței, educația în spiritul valorilor europene și al dialogului cultural European, etc....

Răspunzând cerințelor sociale și comunitare, școala trebuie să orienteze întregul său demers asupra elevilor, care trebuie să devină centrul de interes al oricărui parteneriat practicat în domeniul educației școlare.

Transformarea reală a elevilor în actori principali ai demersului educațional, poate conduce în mod gradual la creșterea prestigiului școlii în comunitate și la sensibilizarea și mobilizarea partenerilor potențiali ai unităților de învățământ. Pentru aceasta trebuie adoptate



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

unele măsuri generale ca: *formarea personalului din învățământ în sensul comunicării, cooperării, parteneriatelor; promovarea unui cadru legislative care să încurajeze inițiativele școlii; sensibilizarea societății în raport cu problemele educației și cu semnificația sa.*

În acord cu aceste cerințe, fiecare dintre unitățile școlare trebuie să se orienteze către centrarea întregii activități asupra elevului, pregătirea resurselor umane ale școlii pentru parteneriat, atragerea partenerilor potențiali în parteneriate efective.

Familia elevului

Cunoașterea și înțelegerea familiei în calitate de partener constant și autentic devine o prioritate mai ales în contextul actual, în care familia înseși trebuie să se adapteze unor schimbări semnificative. Îmbinarea la nivelul diferitelor familii a elementelor tradiționale cu elemente inedite generate de noi realități socio-economice determină o diversificare a familiilor și a situațiilor considerate anterior atipice. Pentru a atrage familia, școala trebuie să ia act de aceste schimbări, adaptându-și atitudinile și comportamentele în consecință.

Pornind de la aceste premise, efortul îndreptat către cunoașterea familiei trebuie să se orienteze către: *trăsăturile, calitățile, problemele sale specifice; valorile și normele pe care le avansează; avantajele pe care le poate castiga.*

Chiar în condițiile asumării acestei perspective, în relațiile dintre școală și părinți pot apărea disfuncții. Pentru a le depăși trebuie asumate următoarele priorități: *creșterea inițiativei și implicării managerilor școlii în sensibilizarea și atragerea familiei; elaborarea unor proiecte centrate pe parteneriatul cu părinții; transformarea comitetelor de părinți în structuri active și dinamice cu rolul de interfază în relația școală și părinți; diseminarea unor informații clare cu privire la școală, activitățile și problemele ei; organizarea unor activități extrascolare diverse în regim de parteneriat.*

Autoritățile locale

Pentru a se constitui ca un factor cheie în cadrul parteneriatului educațional la nivelul comunității, relația dintre școală și autoritățile locale trebuie să se sprijine pe reciprocitatea intereselor și pe sprijinul mutual.

În virtutea unor prevederi legale dar și pe baza unor rețetii tradiționale care s-au stabilit de-a lungul timpului, autoritățile locale oferă sprijin concretizat prin:

- fonduri, resurse materiale, combustibil;
- donații pentru ameliorarea bazei materiale;
- facilitarea obținerii unor resurse financiare bugetare;
- organizarea unor activități extrascolare;
- alocarea unor spații și terenuri în folosința școlii

Pentru a depăși unele disfuncții generate de carente în legislație, blocaje în comunicare interpersonală, absența educației pentru colaborare, presiunea problemelor curente, etc...este necesară adoptarea unor *măsuri cu caracter local* care țin de inițiativa și interesul școlii și autorităților locale. În acest sens, managerii unităților de învățământ trebuie să se orienteze către ameliorarea modului de informare adresat autorităților locale, asigurarea participării reprezentanților autorităților locale la întâlniri cu personalul școlii, părinți, etc., încurajarea inițiativei C.R.P., organizarea unor activități de interes comunitar în colaborare cu autoritățile locale. Managerii unităților școlare trebuie să se orienteze către sensibilizarea și atragerea autorităților locale, dar și spre acoperirea unor nevoi și rezolvarea unor probleme ale comunității.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Agentii economici

Centrat pe stabilirea unui echilibru între cererea și oferta educațională, parteneriatul dintre școală și agenții economici poate avea un impact semnificativ, din perspectiva dezvoltării personale a elevilor și a inserției socio-profesionale a viitorilor absolvenți.

Pornind de la beneficiile pe care parteneriatul cu agenții economici poate să le aducă școlii și elevilor săi, este necesar ca managerii unităților de învățământ să aplice anumite strategii care să valorifice prevederile legislative, să stabilească prioritățile școlii, să atragă și să sensibilizeze agenții economici, să organizeze acțiuni preliminare de pregătire a parteneriatului, etc.

Elaborarea și aplicarea acestor strategii presupune pregătirea prealabilă a resurselor umane ale școlii pentru dialog, intercunoaștere și colaborare cu partenerii sociali ai școlii.

Organizații nonguvernamentale

În ultimul timp, pe fondul schimbărilor sociale din societatea noastră, s-a înregistrat o proliferare a organizațiilor cu caracter nonguvernamental, care și-au asumat roluri specifice, inclusiv în domeniul educației.

O parte dintre acestea au derulat proiecte și activități care au avut un impact fie asupra educației, fie asupra comunității din care școala face parte. În acest sens sunt semnificative proiectele derulate de unele organizații cu privire la:

- identificarea problemelor la nivelul comunității
- atragerea resurselor financiare
- stimularea dezvoltării comunităților (traditionale)
- stimularea parteneriatelor la nivel local

Alături de aceste demersuri generale o parte dintre organizațiile nonguvernamentale s-au implicat în proiecte adresate explicit educației și unității de învățământ: *consiliere și orientare vocatională; consilierea părinților; formarea formatorilor pentru domenii specifice; sensibilizarea opiniei publice (agenți economici) față de problemele școlii; facilitarea încheierii unor parteneriate între școli și parteneri interni sau externi; promovarea obiectivelor și a ofertelor educaționale la nivelul instituțiilor.*

Ca urmare a acumulării de informație, experiență și expertiză la nivelul unor organizații nonguvernamentale, acestea dispun de un potențial notabil care poate și trebuie valorificat în cadrul parteneriatelor educaționale.

Pentru încheierea acestor parteneriate managementul școlii trebuie să își asume responsabilități specifice cu referire la: *cunoașterea și atragerea organizațiilor nonguvernamentale care pot devenii parteneri reali; stabilirea cadrului și a modalităților de lucru; pregătirea resurselor umane ale școlii pentru acțiunea în acest domeniu.*

Comunicarea cu partenerii școlii

Încheierea și derularea parteneriatelor educaționale au ca factor fundamental comunicarea. În acest sens managerii școlii trebuie să desfășoare activități intense pentru informarea partenerilor cu toate datele necesare derulării programelor, pentru ca aceștia să primească informații clare, complete și într-un timp oportun.

Managerii trebuie să creeze un climat pozitiv de muncă, deschis oricăror idei, flexibil oricăror activități. În acest sens, relaționarea și comunicarea devin factori cheie ai realizării activităților propuse.

În societatea pe care o trăim, ca țara a unei Europe multiculturale și multietnice, secretul succesului oricărei activități este toleranța, flexibilitatea și cunoașterea. Activitatea de parteneriat în comunitate, fără acești factori fundamentali nu poate avea succes. “ Fiind condamnați “ sa trăim și sa muncim împreună, trebuie sa pornim totdeauna de la principiul “ fă binele care aștepți să ți se facă.”

12. Combaterea violentei în școală

Fenomenul violenței școlare este extrem de complex, iar la originea lui se afla o multitudine de factori. Școala însuși poate reprezenta o sursă a unor forme de violență, ea reprezintă un loc unde elevii se instruiesc, învață, dar este și un loc unde se stabilesc relații, se promovează modele, valori, se creează condiții pentru dezvoltarea cognitivă, afectivă și morală a copilului.

Clasa școlară constituie un grup al cărui membrii depind unii de alții, fiind supuși unei mișcări de influențare reciprocă de a determina echilibrul funcțional al câmpului educațional.

Violența școlară este cea mai frecventă conduită de devianță școlară care, datorită diversității formelor sub care se manifestă și a gradului de pericolozitate, prejudiciază în cel mai înalt grad calitatea și eficiența educației școlare.

În general, prin violență se definește un comportament agresiv, realizat prin utilizarea forței și a constrângerii în scopul impunerii voinței asupra altor indivizi. În mod concret însă, reprezintă formă de violență orice cuvânt, gest sau conduită care cauzează sau amenință să cauzeze un prejudiciu fizic sau psihic unei persoane sau bunurilor ei. Dacă de cele mai multe ori prin violență se înțelege o agresiune fizică asupra unei persoane, violența psihologică verbală (care afectează, în principal, stima de sine a unei persoane) se integrează în aceeași categorie de acte violente.

În primul rând, atunci când vorbim despre violență școlară nu putem să ne limităm la actele de violență care cad sub incidența legii.

Violența școlară este un fenomen mult mai larg, ce trebuie evaluat și cu ajutorul altor indicatori. Astfel se cunosc două tipuri de violență:

❖ violențele obiective, care sunt de ordinul penalului (crime, delict) și asupra cărora se poate interveni frontal; Poliție și Justiția sunt obligate să colaboreze direct cu instituțiile școlare;

❖ violențele subiective, care sunt mai subtile, țin de atitudine și afectează climatul școlar; sunt incluse aici atitudinile ostile, disprețul, umilirea, jignirea, sfidarea, lipsa de politețe, absențele de la ore, refuzul de a răspunde la ore și de a participa la activități sau ceea ce unii autori numesc atitudini antișcolare. O formă de violență extrem de răspândită în mediile școlare este violența verbală.

Violența școlară trebuie deci determinată luând în calcul contextul și cultura școlară. Profesorii dintr-o școală pot propune grile de lectură a violenței în funcție de referințele lor culturale, dar și de normele interne de funcționare a instituției școlare. Violența perturbă grav mediul școlar.

A lua în serios problema violenței în mediul școlar înseamnă a demara cercetări riguroase, a merge pe teren cu instrumente metodologice precise, care să permită măsurarea fenomenului.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Așadar, fenomenul violenței școlare se întinde pe o scară largă, la ale cărei capete se află violența fizică (extrem de mediatizată de altfel, dar fără analize temeinice ale cauzelor ce o provoacă), respectiv incivilitățile (care sunt foarte numeroase și pot afecta grav ambianța școlară).

Școala are ca sarcină să promoveze încrederea în sine și dezvoltarea personală a tuturor copiilor, să-i încurajeze în procesul de asimilare a cunoștințelor și deprinderilor necesare rolului lor activ în viața economică, socială și culturală și să-i pregătească să devină cetățeni responsabili, care să contribuie la dezvoltarea societății democratice, pluraliste, deschise altor culturi. Ca atare, școala nu este numai un loc al transmiterii, construirii, reconstruirii cunoștințelor ci, înainte de toate, un forum al socializării și deschiderii către lume.

Comportamentul uman trebuie considerat o activitate dirijată și nu o reacție oarecare, scopul fiind cel care, în mare parte reglează această dirijare. Comportamentul necorespunzător duce la apariția formelor de violență școlară care sunt de cele mai multe ori nefatale, dar pot cauza serioase prejudicii dezvoltării persoanei.

Comportamentul necorespunzător al elevilor consider că are la bază două cauze majore:

- lipsa dezvoltării unor abilități;
- mediul în care se dezvoltă nu răspunde nevoilor elevilor.

Se mai poate afirma că, un copil bătut este un copil bătut.

Violența în școală nu poate fi explicată, prevenită, ameliorată sau combătută fără a examina și mediul familial, acesta având un rol esențial în dezvoltarea copilului și a mecanismelor de autocontrol ale impulsurilor violente. Colaborând cu familia îndeaproape, am reușit corectarea comportamentului violent al unui copil care, cu trecerea timpului s-ar fi agravat.

Școlii îi revine o responsabilitate majoră în educarea și formarea la elevi a atitudinilor și comportamentelor non-violente. Educația în școală trebuie să vizeze ansamblul personalității elevului, urmărind să-i formeze nu numai orizontul cultural, ci și cel afectiv, motivațional, volitiv, atitudinal, să-i susțină eforturile, să-i lărgască interesele, să-i determine progresiv orientarea și să-i optimizeze procesul de socializare.

13. Implicarea familiei în activitățile școlii

Scoala actuala traversează o criză de identitate careia i se asociază numeroase critici referitoare la funcționarea sa. Aceasta situație este generată de numeroasele provocări cu care sunt confruntate sistemele educaționale care funcționează într-un spațiu dominat de incertitudini. Interesul crescând pentru școală și pentru calitatea activității educaționale determină dezbateri numeroase soldate, adesea, cu formularea unor soluții pentru ameliorarea funcțională a instituției școlare. Una dintre soluțiile avansate în această privință este dezvoltarea parteneriatului școlii cu comunitatea locală. Școala constituie nu doar un reper cultural pentru comunitate ci și un reper de coagulare a comunității în jurul unor valori de dezvoltare.

Asistăm astăzi la dezvoltarea unui adevărat curent social care are în centrul său comunitatea și dezvoltarea sa. Astfel, școala - ca instituție - a răspuns provocărilor sociale prin lărgirea sferei de activitate și inițierea unor parteneriate cu societatea, comunitatea locală sau cu diferite instituții culturale. Școala este una din instituțiile centrale ale comunității, are roluri specifice dar nu poate funcționa și nu se poate dezvolta fără a ține cont de specificul comunității în care funcționează. Succesul educației se bazează pe adaptarea demersului educațional la nevoile individuale ale fiecărui copil și construirea unui parteneriat educativ cu societatea în care crește, se dezvoltă și este educat copilul, constituind o cerință a educației de azi. Astfel, deciziile, acțiunile și rezultatele educației nu mai pot fi realizate decât în legătura strâns formată, școală-familie-comunitate.

Partenerul tradițional al școlii este familia. Pentru ca acest parteneriat să devină eficient, familia trebuie să fie implicată, responsabilizată în educația copiilor să dețină în permanență o legătură cu activitățile școlare. Familia este grupul cel mai important dintre toate grupurile sociale, deoarece ea influențează și modelează persoana umană. Unii chiar merg mai departe și susțin că acțiunea ei asupra persoanei este atât de mare, încât ea egalează acțiunea celorlalte grupuri sociale. Familia este adevăratul laborator de formare a persoanei.

Noi, adulții, suntem adesea copleșiți de grijile zilnice și ne este tot mai greu să ne aducem aminte cum vedem lucrurile prin sufletul copilului care am fost.

Începând din primii ani de viață, copilul preia de la cei din jur gesturi, atitudini, limbajul, exemple de comportament. Prima relație a copilului cu lumea exterioară este cea cu familia.

Aceasta îi oferă copilului primele informații despre lumea care-l înconjoară, primele norme și reguli de conduită, dar și climatul socio-afectiv. Acest tip de relație este hotărâtoare în devenirea personalității, nu numai prin faptul că ea este primordială și se menține pe toată durata vieții, dar și prin faptul că familia mediază și condiționează comunicarea și interacțiunea cu celelalte componente sociale, în special cu școala, apoi comunitatea. Întreaga activitate didactică este determinată, în mod substanțial, de relațiile pedagogice stabilite între profesori și elevi, între elevi și elevi, dar și de relațiile între familie și școală, între profesori și părinți, între elevi și părinți. Atât profesorii cât și părinții au același interes deosebit față de succesul copiilor și dețin sistemul de legături care să le faciliteze reușita.

Parteneriatele educaționale școală-familie-comunitate nu se reduc la acele forme tradiționale prin care școala colaborează cu familia și anume: ședințe cu părinții, vizite la domiciliul elevilor, corespondența cu părinții, lectoratele pedagogice, vizite, activități extrașcolare, ci implicarea părinților prin activități concrete la nivel de școală. În contextul reformării învățământului românesc actual, parteneriatele educaționale trebuie să ofere soluții reale la marile probleme cu care se confruntă învățământul, la realizarea cărora să contribuie: întregul personal angajat în învățământ, toți elevii din școală, părinții și susținătorii legali ai elevilor, organizații guvernamentale și nonguvernamentale, reprezentanții cultelor religioase, agenți economici, structurile de tip sindical, autoritățile centrale și locale.

Legătura dintre școală – familie - comunitate se referă la construirea unor relații pozitive între familie, școală și comunitate, la o unificare a sistemului de valori care poate avea un efect benefic asupra copiilor atunci când aceștia sunt în formare.

Este necesară o redefinire a echilibrului educațional dintre deciziile luate de școală și inițiativele venite din partea părinților sau a factorilor locali. Este nevoie să se treacă rapid de la rolul autoritar și unic al școlii la un sistem de valori umaniste, cu importanța pe inițiativa responsabilă venită din toate partile implicate în educația tinerilor.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

Cooperarea activă a școlii și a profesorilor dirigenți cu ceilalți factori educaționali - familia, comunitatea locală, mass-media, biserica, organizații nonguvernamentale - trebuie să conducă la realizarea unor parteneriate viabile, de natură să permită o abordare pozitivă a problemelor diverse ale tinerilor elevi.

Scoala trebuie să găsească formele optime prin care cei implicați în acest proces de educare să poată să gestioneze resursele umane, să aibă cunoștințe de psihologie și pedagogie, să se poată adapta rapid la managementul schimbărilor din societatea actuală. Totuși, rolul important, cel puțin acum, îl are școala, cadrele didactice, profesorul diriginte care, prin activitățile elaborate, pot dezvolta la elevi norme și conduite sociomorale, pot dezvolta abilități și conduite morale și civice, în contextul european actual.

În acest sens, școala poate participa și interacționa dezinteresată cu familiile elevilor, poate iniția activități utile în școală sau în afara acesteia, școala sprijină actorii implicați pentru a se cunoaște pe sine și pentru a înțelege normele moral-civice, poate îmbunătăți calitatea vieții și performanțelor elevilor, poate forma abilități de gândire independentă și critică etc.

Scoala poate deveni un loc fertil al proiectării, asimilării și dezvoltării unor programe de învățare și formare continuă, bazate pe experiență și creație individuală sau de grup. În cadrul unor astfel de programe, elevii pot dobândi abilități metacognitive ce nu se regăsesc în procesul de predare-învățare propriu-zis, acestea fiind asociate cu latura socială a tânărului elev, cu personalitatea lui, cu formarea unei educații profesionale formative. Din această categorie pot face parte: constientizarea interpersonală, expresivitatea creativă, încrederea în sine, organizarea unor activități extracurriculare, abilitatea de a raționa logic, lucrul în grup, spiritul practic etc. Abordarea sistemică a acestor tipuri de activități conduce la dezvoltarea spiritului etic, psihologic, estetic, social, cultural, familial.

Pentru a putea fi puse în practică asemenea proiecte, trebuie conjugate eforturile tuturor părților implicate: societatea-cu realitatea ei situațională, familia-subiectivă de multe ori, școala-cu structurile motivationale și proiective și, nu în ultimul rând, elevul-factorul constient de importanța demersurilor întreprinse pentru creșterea educației sale europene.

După identificarea tuturor factorilor esențiali, se poate realiza o analiză complexă a situației actuale.

Printr-o analiză deontologică se pot examina judecățile de valoare ale elevilor și cadrelor didactice, ale familiei și comunității locale implicate.

Analiza pragmatic-decizională poate conduce la stabilirea pietrelor de hotărâre în atingerea progresului și succesului final în asimilarea, de către elevi, a unor norme socio-morale individuale sau de grup.

Se pot face analize comparative de progres, în vederea stabilirii unor modele demne de urmat, pozitive și competitive, analize situaționale, care să regleze unitatea dintre factorul intelectual, rațional și cel emoțional.

În relația școală-familie-comunitate trebuie să existe relații de respect, de acceptare reciprocă, de simpatie și admirație reciprocă, nu de suspiciune, nedumerire sau iritare și provocare. Relațiile dintre școală, elevi, familiile acestora și comunitate trebuie să fie bazate pe contact și colaborare, pe transmitere de informații și prezentare a unor stări de lucruri, de influențe pozitive asupra comportamentelor elevilor, pe trăiri afective și emoționale reciproce în diferite forme de manifestare.

Pentru atingerea unui nivel de calitate ridicat în eficientizarea relației școală-elev-familie-comunitate, este necesar de abordat un stil empatic de comunicare între părți, trebuie

transpus în psihologia mentală a elevului astfel încât să se producă o apropiere între părți, păstrând însă o neutralitate necesară și un echilibru constant și permisiv.

Educația moral-civică detine un rol însemnat în educația adulților prin normele de conduită și valorile naționale și regionale ale statului, prin multiplele funcții de învățare care pot ghida elevul spre cunoaștere și autocunoaștere, spre dezvoltarea unor funcții critice și autocritice. Prin însusirea normelor de conduită moral-civică, elevul va fi obișnuit să-și cunoască limitele și calitățile, va putea trece peste stările momentane de impulsivitate, va fi creativ și responsabil, comunicativ și adaptabil la schimbare.

Educația moral-civică nu se reduce la așa zisa civilizare a tinerilor elevi, a comportamentului uman, ea concure la creșterea gradului de civilizație a întregului popor, la creșterea gradului de pretuire și protecție a bunurilor societății noastre. Elevii trebuie să înțeleagă că există o civilizație a comportamentului din școală și una în afara ei, ambele obligatorii de respectat.

Este vorba, pe de o parte, de comportamentul elevilor în școală, de atitudinea lor față de bunurile comune școlare, cu respectarea regulamentelor interne și a normelor comportamentale, prin păstrarea în stare de folosință a mobilierului, cartilor, laboratoarelor și cabinetelor școlare, întreținerea stării de curățenie, igiena și ordine, de respectul față de colegi și cadre didactice și, pe de altă parte, de civilizația comportamentului public pe stradă, în magazine, în parcuri, în locuri publice, mijloace de transport în comun, cinematografe, săli de spectacole etc., precum și de respectarea disciplinei în locurile publice, a stării de curățenie și ordine în situațiile de muncă și viață. Elevii trebuie să manifeste, tot timpul, seriozitate, decență și responsabilitate pentru valorile moral-civice ale societății românești, astfel încât să putem face față cu decență și succes normelor europene de conduită și progres.

Prin ridicarea calității implementării normelor de moralitate și civism în rândul elevilor, trebuie să avem în vedere reacțiile ostile din partea unor forme negative ale democrației - extremism, xenofobie, rasism, violență, indiferență - și să existe o preocupare pentru viața tinerilor care, nu tot timpul, se implică în viața comunității, manifestând dezinteres față de evenimentele importante din școală și comunitate.

Elevii, tinerii pot fi ajutați să asimileze deprinderi și atitudini hotărâtoare privind rezolvarea conflictelor interumane, respectarea normelor statului național bazate pe valori importante de civilizație, cultură, progres, toleranță și solidaritate. Tinerii trebuie să înțeleagă că drepturile omului trebuie respectate întocmai, trebuie respectată diversitatea de opinii, legile statului și justiția socială. În acest sens sunt necesare activități de socializare a grupurilor, de ridicare a respectului pentru valorile naționale, pentru drepturile omului la viață, sănătate, protecție socială, la educație și cetățenie.

Odată cu intrarea în vigoare a normelor de asigurare a calității în învățământ, educația moral-civică trebuie să concure, din ce în ce mai bine, la cunoașterea de către elev a structurilor și funcționalității statului, la cunoașterea legilor, la dezvoltarea respectului civic, la prevenirea faptelor antisociale. Un alt aspect al rolului educației moral-civice, în comunitate, familie și școală, îl reprezintă respectul pentru drepturile omului, pentru structurile statului, pentru instituțiile sociale. Elevii trebuie să știe că toți cetățenii unei nații sunt egali în fața legii, toți au anumite drepturi civile și fac parte dintr-un sistem al valorilor umane, au anumite limite și responsabilități civice.

Prin influența sa, educația moral-civică trebuie să dezvolte și să educe sentimentul de respect al elevului, cetățeanului față de stat și, în același timp, statul trebuie să manifeste respect pentru cetățean. Educația civică și morală va dezvolta constant un mod de gândire și

va dezvolta continuu valorile civice și capacitățile elevilor de a percepe realitatea vieții cotidiene, naționale și internaționale.

Educarea elevilor în spiritul cinstei, înțelegerea adevărului și a virtuților morale ale poporului român, conduce la atingerea unei calități morale, bazată pe cinste și respect, la înțelegerea faptului că toate acestea nu sunt decât obligații morale cetățenești.

Prin dezbateri, studii de caz, convorbiri etice elevii pot fi educați să respecte valorile morale, vor constientiza rolul lor în societatea europeană actuală.

Elevii vor fi încurajați să învețe din reflecții, maxime și proverbe românești sau din alte țări, vor constientiza buna-cuviință oglindită în aceste texte și vor trage concluzii pertinente despre valorile naționale și internaționale morale și cetățenești.

Numai prin eforturi comune și conjugate ale tuturor factorilor implicați în educarea civică și morală a tinerilor elevi se va ajunge la o ridicare a calității comportamentelor cetățenești ale tinerilor în contextul noii uniuni europene, fără granițe, fără obstacole și restricții.

În societatea pe care o trăim, ca țara a unei Europe multiculturale și multietnice, secretul succesului oricărei activități este toleranța, flexibilitatea și cunoașterea. Activitatea de parteneriat în comunitate, fără acești factori fundamentali nu poate avea succes. “ Fiind condamnați “ sa trăim și sa muncim împreună, trebuie sa pornim totdeauna de la principiul “ fă binele care aștepti să ți se facă.”

XI. CHESTIONARE PENTRU CADRELE DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

1. Chestionar incluziune școlară

Notă: Fiecare cadru didactic va răspunde la chestionar în conformitate cu realitățile instituției pe care o reprezintă.

1. Școala apreciază diversitatea etnică, prin politicile și activitățile sale, prin materialele expuse?

Da ☐ Nu ☐

2. Este promovată și încurajată activ reprezentarea copiilor și părinților din grupurile dezavantajate în structurile consultative, cum ar fi: consiliile părinților și ale elevilor?

Da ☐ Nu ☐

3. Școala oferă elevilor romi exemple de modele pozitive, prin invitarea regulată a cetățenilor romi să participe la activitățile școlii?

Da ☐ Nu ☐ Ocazional ☐



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

4. Activitățile de predare-învățare includ activități de lucru în grupuri, în cadrul cărora copiii din grupurile dezavantajate și ceilalți copii lucrează împreună?

Da ☐ Nu ☐ Rar ☐

5. Mediatorul școlar și personalul didactic lucrează împreună cu familiile, pentru a încuraja înscrierea la timp a copiilor la școală?

Da ☐ Nu ☐ Foarte puțin ☐

6. Mediatorul școlar informează școala în legătură cu cazurile de întârziere a înscrierii la școală?

Da ☐ Nu ☐ Rar ☐

7. Școala are în vedere eventualitatea unor înscrieri întârziate și dispune de planuri pentru aceste situații, astfel încât să evite segregarea?

Da ☐ Nu ☐ Rar ☐

8. Școala a stabilit proceduri disciplinare clare pentru a răspunde la orice comportament discriminatoriu din partea angajaților sau a elevilor săi?

Da ☐ Nu ☐

9. Școala are o politică clară împotriva intoleranței și discriminării îndreptate împotriva elevilor?

Da ☐ Nu ☐

10. Elevii cunosc această politică și sunt implicați în procesul anual de analiză și revizuire a acesteia?

Da ☐ Nu ☐ Foarte puțin ☐

11. Se monitorizează frecvența elevilor, ținându-se cont de etnie și gen?

Da ☐ Nu ☐

12. Se investighează și se verifică întotdeauna motivele absențelor?

Da ☐ Nu ☐

13. Există un sistem de avertizare și un set de proceduri aplicabile în cazul copiilor care sunt pe punctul de a abandona școala?

Da ☐ Nu ☐



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

14. Se investighează și se verifică întotdeauna motivele pentru care elevii abandonează școala?

Da ☐ Nu ☐

15. Cadrele didactice monitorizează și verifică sistematic rezultatele elevilor?

Da ☐ Nu ☐

16. Cadrele didactice urmăresc progresul individual al elevului și compară performanța proiectată cu cea reală?

Da ☐ Nu ☐

17. Se elaborează planuri de acțiune care includ obiective stabilite cu referire la zonele de intervenție identificate în urma analizării rezultatelor elevului?

Da ☐ Nu ☐

18. Se analizează evoluția școlară a elevilor din grupurile dezavantajate pentru a stabili progresul pe termen lung?

Da ☐ Nu ☐

19. Programele de educație remedială sunt la dispoziția elevilor care au nevoie de ele?

Da ☐ Nu ☐

2. Chestionar privind formarea continuă a cadrelor didactice

1. Formarea continuă a personalului didactic din învățământul preuniversitar este:

- a) un drept
- b) o obligație

2. Formarea continuă a cadrelor didactice se realizează ca:

- a) dezvoltare profesională
- b) evoluție în carieră

3. Nivelul de competență vizat prin programele și activitățile de formare continuă/perfecționare este evaluat în funcție de:

a) capacitatea cadrului didactic de a mobiliza, a combina și a utiliza în mod autonom capacitățile de cunoaștere, abilitățile și competențele generale și cele profesionale în acord cu evoluția curriculum-ului național și cu nevoile de educație.

b) capacitatea cadrului didactic de a face față schimbării, situațiilor complexe precum și unor situații de criză.

4. Inspectoratele școlare județene coordonează, la nivelul județului, activitatea de formare continuă/ dezvoltare profesională a personalului didactic, realizată prin:

- a) activități metodico-științifice și psihopedagogice, organizate la nivelul unităților de învățământ sau pe grupe de unități, respectiv comisii metodice, catedre și cercuri pedagogice;
- b) sesiuni metodico-științifice de comunicare;
- c) schimburi de experiență pe probleme de specialitate și psihopedagogice;
- d) inspecții curente și inspecții speciale pentru acordarea gradelor didactice II și I.

5. Casa Corpului Didactic organizează activități de formare continuă a personalului didactic, didactic auxiliar și a personalului de conducere, de îndrumare și de control din învățământul preuniversitar.

- a) adevărat
- b) fals

6. Casa Corpului Didactic organizează și realizează diferite tipuri de programe: stagii, cursuri, sesiuni pentru formarea personalului didactic, didactic auxiliar și a personalului de conducere, de îndrumare și de control din învățământul preuniversitar.

- a) adevărat
- b) fals

7. Programele și activitățile de perfecționare pot fi organizate:

- a) prin cursuri cu frecvență, organizate modular, în perioada vacanțelor școlare, în zilele nelucrătoare sau în zilele lucrătoare cu acordul participanților și al sindicatelor;
- b) în sistemul învățământului la distanță, prin utilizarea platformelor e-learning și a suporturilor electronice, combinate cu orientarea și asistarea învățării prin procedurile de tutoriat;
- c) prin cursuri fără frecvență organizate de instituții de învățământ superior, combinate cu consultații periodice, potrivit opțiunilor participanților;
- d) prin alte forme de organizare care îmbină învățarea asistată de formatori prin cursuri, seminarii, laboratoare și activități practice comune, cu învățarea prin studiul individual și activitatea independentă a participanților.

8. Evaluarea formării continue se efectuează prin:

- a) acumularea creditelor profesionale transferabile;
- b) validarea competențelor obținute în activitatea didactică cuprinse în fișele anuale de evaluare ale personalului didactic, în rapoartele de inspecție și asistență la oră;
- c) punctarea portofoliului.

9. Condiția acumulării a 90 de credite profesionale transferabile, se consideră integral îndeplinită în următoarele situații:

- a) pentru personalul didactic care a obținut, în intervalul respectiv, gradul didactic II, gradul didactic I sau titlul de profesor emerit;
- b) pentru personalul didactic din învățământul antepreșcolar, preșcolar și din învățământul general obligatoriu care a absolvit, în intervalul respectiv, studii universitare de masterat, în domeniul de specialitate sau în domeniul Științele educației, cu condiția ca suma creditelor la licență și masterat să fie de cel puțin 300 de credite;
- c) pentru personalul didactic care a absolvit, în intervalul respectiv, studii universitare de doctorat în domeniul de specialitate sau în domeniul Științele educației;
- d) pentru personalul didactic care a absolvit, în intervalul respectiv, un program de conversie profesională în învățământ prin studii postuniversitare cu durata de minimum 3 semestre;
- e) pentru personalul didactic care a obținut, în intervalul respectiv, o specializare didactică, diferită de specializarea curentă (licență și masterat didactic).
- f) pentru personalul didactic care a obținut o diploma de calificare.

10. Cine poate desfășura programe de formare continuă, în opinia dumneavoastră:

- a) universitățile
- b) Casa Corpului Didactic
- c) Inspectoratul Școlar Județean
- d) Centrul Național de Formare a Personalului din Învățământul Preuniversitar
- e) instituții care oferă cursuri de învățământ la distanță
- f) școala

11. Cine ar trebui să se implice în decizia privitoare la selectarea cadrelor didactice pentru programele de formare:

- a) directorul unității școlare
- b) inspectorul școlar cu perfecționarea
- c) șeful comisiei metodice
- d) inspectorul școlar de specialitate
- e) cadrul didactic însuși

12. Considerați că perfecționarea prin grade vă ajută în munca instructiv-educativă:

- a) foarte mult
- b) mult
- c) oarecum
- d) puțin
- e) foarte puțin

13. Apreciați că gradele didactice trebuie să constituie condiții ale evoluției în carieră:

- a) da
- b) nu
- c) nu știu

14. În ce măsură activitatea de formare continuă a corespuns dorințelor și aspirațiilor dumneavoastră:

- a) în foarte mare măsură
- b) în mare măsură
- c) la nivel mediu
- d) în mică măsură
- e) în foarte mică măsură

15. Asupra cărui aspect ați dori ca programele de formare continuă să stăruie mai mult:

- a) proiectarea didactică
- b) curriculum
- c) metode și mijloace de învățământ
- d) principii și tehnici de evaluare
- e) organizarea și conducerea colectivelor de elevi
- f) cerințe educaționale speciale (educația elevilor cu nevoi speciale)

16. Selectați cea mai frecventă dificultate înregistrată în activitatea de la catedră:

- a) structurarea modernă a conținuturilor
- b) evaluarea didactică
- c) tratarea diferențiată a elevilor
- d) consiliere
- e) proiectare
- f) disciplina școlară
- g) organizarea colectivului de elevi

17. Evaluați care este principala modificare adusă procesului instructiv-educativ în urma desfășurării activităților de formare:

- a) îmbunătățirea sistemului de evaluare
- b) îmbunătățirea relației profesor –elev
- c) abordări noi ale unor teme vechi
- d) informare în specialitate (parte științifică)
- e) informare generală metodică

18. Selectați dintre următoarele forme de perfecționare la nivelul școlii pe aceea care vi se pare cea mai eficientă:

- a) cursuri de formare inițiate de școală
- b) dezbateri la nivelul comisiilor metodice
- c) lecții demonstrative
- d) prezentare de referate în Consiliul Profesoral

19. Cum considerați activitatea de perfecționare desfășurată de Casa Corpului Didactic:

- a) modernă ca formă și eficiență
- b) de ajutor pentru cine este interesat
- c) de ajutor pentru cadrele didactice tinere



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

d) de niciun ajutor

20. Pentru perioada următoare, ce cursuri de perfecționare ați dori să urmați?

.....
.....
.....

Nume și prenume

Scoala

Data

3. Chestionar privind cariera didactica

1. Care a fost motivul pentru care ați dorit să urmați această carieră?

2. Sunteți mulțumit/ă de alegerea dumneavoastră?

3. Cum ați ales materia pe care o predăți?

4. Erați atras pe timpul școlii de această materie?



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive.
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

5. V-ați schimbat stilul de predare?

6. Care au fost avantajele și dezavantajele alegerii dumneavoastră?

7. Dacă mâine ați pleca din școală, care credeți că este impresia pe care o lăsați?

8. Ce întrebare ați fi dorit să vă punem și noi am omis?

Nume și prenume.....

Semnatura.....

Școala.....

Data.....

4. Chestionar privind problemele reale ale învățământului românesc

Nota: Acest chestionar este interesat doar de punctul de vedere al dumneavoastră pe o problema profesională, format în urma experienței didactice.

1. Folosind un sistem de notare de la 1 la 10, acordați un punctaj stării actuale a învățământului românesc. Explicați punctajul acordat.
2. Folosind un sistem de notare de la 1 la 10, acordați un punctaj stării învățământului românesc înainte de anul 1989. Explicați punctajul acordat.
3. Folosind un sistem de notare de la 1 la 10, acordați un punctaj stării actuale a învățământului din județul dumneavoastră. Explicați punctajul acordat.



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unor școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualiForm - Asigurarea calității educației prin FORMARE profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

5. Folosind un sistem de notare de la 1 la 10, acordați un punctaj interesului elevilor dumneavoastră pentru învățare. Explicați punctajul acordat.

6. Folosind un sistem de notare de la 1 la 10, acordați un punctaj interesului părinților elevilor dumneavoastră pentru rezultatele copiilor lor. Explicați punctajul acordat.

7. Folosind un sistem de notare de la 1 la 10, acordati un punctaj activitatii profesionale pe care o desfasurati. Explicati punctajul acordat.



MENONDELLI
EDEL AUSTRI
NATIONAL

ISJ DJ INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI DOLJ

ISJ GJ INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI GORJ



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

8. Profesia dumneavoastra este (incercuiti):

- a. Un loc de munca
- b. Un hobby
- c. O profesie nobila
- d. O profesie stresanta
- e. Adaugati dupa caz

9. Deficiențele din invatamant au cauze (incercuiti):

- a. Politice
- b. Economice
- c. Sociale
- d. Interne
- e. Externe tarii
- f. Slabei pregatiri a unor cadre didactice
- g. Lipsa bazei materiale
- h. Adaugati dupa caz

10. Proiectele europene in care ati fost implicat/a au fost:

- a. Utile
- b. Au adus noutati
- c. Monotone/neinteresante
- d. Obligatii de serviciu
- e. Mijloc pentru obtinerea creditelor profesionale
- f. Schimb de experienta utila
- g. Pierdere de timp



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)

Nume si prenume

Data

5. Chestionar privind egalitatea in fata legii

1. Sunteti de sex:

F ☐

M ☐

2. In Romania, cadrul juridic asigura aceleasi drepturi persoanelor de sex feminin si masculin?

Da ☐

Nu ☐

Nu stiu. ☐

3. Considerati ca, in Romania, exista discriminare pe criterii de sex?

Da ☐

Nu ☐

Rar ☐

Nu stiu. ☐

4. Considerati ca pe piata muncii din Romania, exista discriminare pe criterii de sex?

Da ☐

Nu ☐

Rar ☐

Nu stiu ☐

5. In situatia in care ati raspuns Da, rugam sa detaliati.

6. Credeti ca unele locuri de munca sunt exclusive pentru femei sau barbati?

Da ☐

Nu ☐

Intr-o mica masura ☐

Intr-o mare masura

7. Puteti da exemple de domenii de activitate considerate potrivite pentru :

-femei



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

- barbati

8. Ați întâlnit idei preconcepute cu privire la diferențele de sex existente în societatea românească?

Da ☐ Nu ☐

9. În situația în care ați răspuns Da, rugăm să exemplificați?.

10. În mediul familial, ați discutat despre egalitatea de șanse între femei și bărbați?

Da ☐ Nu ☐

11. Considerați că în familia din România, există prejudecăți privind nivelul de educație al fetelor sau băieților?

Da ☐ Nu ☐

12. În situația în care ați răspuns Da, rugăm să exemplificați?.

13. În comparație cu legislația altor țări, legislația din țara noastră sprijină persoanele de sex feminin?

Da ☐ Nu ☐

14. Considerați că reminiscentele privind discriminarea femeii în societatea noastră se datorează:

nivelului de educație ☐ societății ☐ etniei ☐

religiei ☐ tradițiilor ☐ altor factori ☐

Nume și prenume.....

Scoală.....

Semnatura.....

Data.....



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

6. Chestionar privind segregarea

Notă: Fiecare cadru didactic va completa datele corespunzătoare școlii din care provine.

1. Toate cadrele didactice sunt calificate sau în curs de calificare?

Da ☐ Nu ☐

2. Care este procentul personalului necalificat în personalul școlii?

.....%

3. De cât timp școala are cadre didactice necalificate?

..... ani

4. Personalul calificat din școală face naveta?

Da ☐ Nu ☐

5. În ce procent personalul calificat din școală face naveta?

.....%

6. În școală lucrează un mediator școlar?

Da ☐ Nu ☐

7. În școală lucrează un consilier școlar?

Da ☐ Nu ☐

8. Toate sălile de clasă sunt încălzite atunci când este frig afară?

Da ☐ Nu ☐

9. Există săli de clasă care nu dispun de sursă naturală de lumină?

Da ☐ Nu ☐

10. În toate sălile de clasă se face curățenie în mod regulat?

Da ☐ Nu ☐



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

11. Câți elevi sunt în clasă?

.....

12. Care este starea mobilierului?

Foarte bună ☐ Bună ☐ Satisfăcătoare ☐ Nesatisfăcătoare ☐

13. Băncile și scaunele elevilor pot fi astfel aranjate încât să se lucreze în cerc, pe perechi sau în grupuri?

Da ☐ Nu ☐

14. Toți elevii au acces la WC-uri curate și la apă de spălat?

Da ☐ Nu ☐

15. Școala dispune de o bibliotecă?

Da ☐ Nu ☐

16. De câte volume dispune biblioteca?

.....

17. Școala dispune de sală/teren de sport amenajată/amenajat?

Da ☐ Nu ☐

18. Școala dispune de laboratoare și de echipamente specifice?

Da ☐ Nu ☐

19. Elevii au acces la aceste echipamente?

Da ☐ Nu ☐

20. Care este numărul de copii per calculator?

.....

21. Care este numărul de elevi romi înscriși în școală?

.....

22. Ce procent reprezintă elevii romi din totalul celor înscriși?

.....%



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării
unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: *QualForm - Asigurarea CALITĂȚII educației prin FORMare profesională continuă* (POCU/73/6/6/107134)

23. Există în comunitate copii de vârstă școlară care nu sunt înscriși la școală?

Da ☐

Nu ☐

24. Care este numărul copiilor de vârstă școlară care nu sunt înscriși la școală?

.....

25. Elevii din grupurile dezavantajate (inclusiv romi) sunt repartizați în toate clasele și anii de studiu în mod aleatoriu și nu în funcție de abilitățile lor sau de rezultatele școlare?

Da ☐

Nu ☐

26. În cazul în care în școală sunt înscriși doar elevi romi, la ce distanță se află această școală față de cea mai apropiată școală mixtă?

.....

27. Există un drum public de acces spre școala mixtă? Dar mijloc de transport școlar sau public?

Da ☐

Nu ☐

28. Care este procentul absolvenților clasei a VIII-a care au promovat examenul de capacitate în anul școlar anterior? Dar în ultimii 3 ani?

.....%

29. Care este rata repetenției în ultimul an școlar?

.....%

30. Care este rata participării la concursuri județene și naționale (inclusiv olimpiade)?

.....%